

Seit 2003 befindet sich in dem Haus, aus dem der weltbekannte Ökonom J. A. Schumpeter stammt, die Zweigstelle des Museum Vysočiny Jihlava in Třešť. Neben der Schumpeter gewidmeten Ausstellung gibt es das Schlosszimmer, die Dauerausstellung der verschwundenen Třešť-Industrie, eine Ausstellung über die Třešť-Krippen und auch thematische Kurzausstellungen.

Pobočka Muzea Vysočiny Jihlava v Třešti sídlí od r. 2003 v domě, ze kterého pochází světově uznávaný ekonom J. A. Schumpeter. Mimo expozice věnované Schumpeterovi je zde k vidění Zámecký pokoj, stálá expozice Zaniklý třešťský průmysl, expozice o třešťských betlémech a také krátkodobé tematické výstavy.



Das Museum in Třešť sammelt, verwaltet, nutzt und macht vor allem die historischen Sammlungen unserer Region zugänglich. Wir organisieren thematische Ausstellungen, Vorträge für die Öffentlichkeit, Vorträge und Bildungsprogramme für Grundschulen und Kindergärten. Wir erbringen Dienstleistungen für die Öffentlichkeit, arbeiten mit dem Museumsverein in Třešť zusammen, liefern Autorentexte für die Ethnographische Sammlung von Třešť und Umgebung sowie für die regionale Presse.

Muzeum v Třešti shromažďuje, spravuje, odborně využívá a zpřístupňuje především historické sbírky našeho regionu. Pořádáme tematické výstavy, přednášky pro veřejnost, přednášky a edukační programy pro základní a mateřské školy. Zajišťujeme služby pro veřejnost, spolupracujeme s Muzejním spolkem v Třešti, autorskými texty přispíváme do Vlastivědného sborníku Třeště a okolí a do regionálního tisku.

Museum Alte Textilfabrik

In der Brühl 13, A- 3970 Weitra



+43 664 2415952



+43 2856 20281

textilmuseum_weitra@a1.net



Öffnungszeiten / Otevírací :

Mai bis Oktober / květen – říjen

Freitag / pátek

13:00 – 18:00 Uhr

Samstag, Sonntag & Feiertage / Sobota, neděle & prázdniny

10:00 – 18:00 Uhr

Besichtigungen und Führungen auch außerhalb der

Öffnungszeiten von Jänner bis Dezember bei Voranmeldung ab 4 Personen möglich

Návštěvy a prohlídky s průvodcem jsou možné i mimo otevírací dobu od ledna do prosince při předchozí registraci od 4 osob
www.textilstrasse.at

SCHUMPETER HAUS – TŘEŠŤ

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Schumpeterův dům

Rooseweltova 462, CZ- 589 01 Třešť



+420 739 480 839



matulova@mvji.cz



Vedoucí pobočky / Filialleiterin:

Mgr. Milina Matulová

Otevírací / Öffnungszeiten:

Květen až září, prosinec a leden /

Mai bis September, Dezember & Jänner

Úterý–pátek / Dienstag – Freitag:

9:00–12:00 & 13:00–16:30

Sobota & neděle / Samstag & Sonntag:

10:00–12:00 & 12:30–17:00

únor až duben, říjen a listopad – zavřeno

Februar bis April, Oktober und November – geschlossen.

www.mvji.cz/pobocky/trest



Anlässlich der Sonderausstellung "Franz Kafka und Josef A. Schumpeter – Söhne der Industrie" im Rahmen des Interreg Projektes SPF-01-002

U příležitosti speciální výstavy "Franz Kafka a Josef A. Schumpeter – Synové průmyslu" v rámci projektu Interreg SPF-01-002



Kofinanziert von der Europäischen Union

Etwas außerhalb der Stadt Weitra an der Lainsitz liegt die Anlage der ehemaligen Hackl Fabrik. Sie bestand um 1900 aus Fabriksgebäude und Herrenhaus mit seinem vierfach Walmdach – dem einzigen im gesamten deutschsprachigen Raum –, Mühle, Säge und landwirtschaftlichen Nutzbauten.

Im 16. und 17. Jahrhundert als herrschaftliche Mühle und Hammerwerk, von 1689–1866 als Papiermühle und seit 1876 als Textilfabrik genutzt, weist der Standort eine lange gewerblich-industrielle Tradition auf. Zusammen mit Teich, Park und Garten stellen die Gebäude eine für die frühe Industrialisierung typische Herrenhaus – Fabrikanlage dar. Im Jahre 1990 verwandelte sich die ehemalige „k.k. privilegierten Modewarenfabrik Hackl & Söhne“ in das Museum Alte Textilfabrik.



Nedaleko za městem Weitra an der Lainsitz se nachází zařízení bývalé továrny Hackl. V roce 1900 se areál skládal z továrenské budovy a velkostatku se čtyřnásobnou valbovou střechou – jedinou v celé německy hovořící oblasti – s mlýnem, pilou a hospodářskými užitnými budovami.

V 16. a 17. století byl areál užíván jako panský mlýn a hamr, v letech 1689–1866 jako papírenský mlýn a od roku 1876 jako textilní továrna, vyznačuje se tedy dlouhou řemeslně průmyslovou tradicí. Společně s rybníkem, parkem a zahradou představují tyto budovy velkostatky či továrny typickou pro ranou industrializaci. V roce 1990 se tehdejší „k.k. privilegovaná továrna na módní zboží Hackl & Söhne“ proměnila na Muzeum Stará textilní továrna.



Tam, kde byly před 100 lety v provozu tkalcovské stavy, tiskařské stoly a vyšívací stroje, se mohou dnes návštěvníci přenést do všedního dne a pracovního světa tehdejších až 500 továrních a domácích dělníků. Zde se vyráběly kapesníky a látky na šaty, koberce, nábytkové a dekorativní látky, byly zde tkalcovny, barvírna, tiskárna, konečná úprava a návrhářské oddělení. Mnoho činností se však neprovádělo přímo v továrně, ale zadávalo se externě: soukání, tkání, drhání a třepení zadávali tak zvaní faktoři domácím dělníkům v přilehlých vesnicích, jež prováděli práci za nízké mzdy ve vlastních čtyřech stěnách.

Wo vor 100 Jahren Webstühle, Drucktische und Stickmaschinen in Betrieb waren, können sich die BesucherInnen heute in den Arbeitsalltag und die Lebenswelt der damals bis zu 500 Fabrik- und HeimarbeiterInnen versetzen. Hier wurden Tücher und Kleiderstoffe, Teppiche, Möbel- und Dekorstoffe gefertigt, es gab Websäle, eine Färberei, die Druckerei, die Appretur Einrichtungen sowie die Entwurfsabteilung. Zahlreiche Tätigkeiten wurden jedoch nicht in der Fabrik verrichtet, sondern außer Haus gegeben: Spul-, Web-, Knüpf- und Fransarbeit etwa wurde von sogenannten Faktoren an HeimarbeiterInnen der umliegenden Dörfer verteilt, die die Arbeit zu niedrigen Löhnen in den eigenen vier Wänden verrichteten.

Der Rundgang durch das Museum lässt auf anschauliche Weise die Technik der einzelnen Arbeitsvorgänge, das Zusammenspiel zwischen Heim- und Fabrikarbeit, die wirtschaftliche Lage der Textilindustrie, die sozialen Gegensätze zwischen der Welt der Arbeiter und der Fabrikantenfamilie wieder-aufleben. Gerade heute, in der Zeit von internationalen Großkonzernen, die meist weit außerhalb von Europa, unter zum Teil unzumutbaren sozialen Bedingungen produzieren lassen, ist es umso spannender, einen Blick auf eine Textilindustrie zu werfen, die dazumal Regionen wie das Waldviertel als eine der Lebensadern durchfloss.

Kurse und Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene machen Textilerzeugung erleb- und erfüllbar.



Zusätzlich bietet das Museum immer wieder spannende und modern gestaltete Sonderausstellungen zu relevanten Themen.



So wie zum Beispiel die Ausstellung „Franz Kafka und Josef A. Schumpeter – Söhne der Industrie“ im Rahmen des Interreg Projektes SPF-01-002

Při prohlídce muzea znovu názorně ožívá technika jednotlivých pracovních postupů, souhra mezi tovární a domácí prací, ekonomický význam textilního průmyslu, sociální rozpory mezi světem dělníků a rodinou továrníka. Právě dnes, v období velkých mezinárodních koncernů, které vyrábějí většinou daleko za hranicemi Evropy, částečně za neúnosných sociálních podmínek, je velmi vzrušující ohlédnout se za textilním průmyslem, který ve své době protékal regiony jako Waldviertel jako jedna z jejich životně důležitých tepen. Kurzy a workshopy pro děti, mládež ale i dospělé dovolují návštěvníkům textilní výrobu prožít a procítit na vlastní kůži. Muzeum navíc nabízí i stále poutavé a moderně vytvořené zvláštní výstavy s relevantními tématy.