

Pokyny pro autory

- 1. Vlastivědný sborník Vysočiny, oddíl věd společenských (VSV)**, zveřejňuje společenskovědné příspěvky, mající tematický vztah k regionu. Přijímány jsou pouze práce, které nebyly dosud uveřejněny ani zadány do tisku.
- 2. Příspěvky** se přijímají průběžně a jsou zveřejňovány dle technických možností redakce, která si vyhrazuje právo rozhodnout o zařazení či nezařazení příspěvku do sborníku.
- Každý příspěvek musí obsahovat název, celé jméno autora (autorů), adresu autora včetně e-mailu, v případě článků a studií abstrakt (v rozsahu maximálně 30 řádků) a klíčová slova (3–10 slov), text článku a resumé (dle uvážení autora). Překlad názvu, abstraktu a klíčových slov do anglického jazyka zajišťuje redakce. Popisky k přílohám musí obsahovat číslo, název, u obrázků i jméno autora / označení zdroje.
- Příspěvky jsou přijímány v českém jazyce, v elektronické podobě (e – mailem nebo na CD či DVD) a v textových editorech (ve formátu RTF nebo DOC) v rozsahu maximálně do 30 normovaných stran rukopisu (tj. 30 řádků na stránku a 60 znaků na řádek = 1800 znaků včetně mezer na stranu celkem). Větší rozsah je třeba předem dojednat s redakcí. Stránky nečíslujte. U krátkých textů (materiály) se rozsah pohybuje do 10 normostran; sdělení, personálie, recenze a zprávy o literatuře pak přijímáme v rozsahu do 5 normostran.
- Poznámky vždy vytvářejte jako **poznámky pod čarou**. V textovém editoru nepoužívejte žádný způsob úpravy textu mimo kurzívy a tučného písma, nepoužívejte oboustranné zarovnávání, ukončení řádku (kromě odstavce) klávesou ENTER nebo SHIFT+ENTER a rozdělování slov na konci řádku. V dataci nezapomínejte mezi čísly na mezery (např. 8. 11. 1620, ale doporučujeme psaní 8. listopadu 1620), při psaní časového úseku a rozsahu stránek použijte dlouhou pomlčku bez mezer (1618–1648, 5–12). Pro vytvoření tabulek používejte v textovém editoru přednastavených grafických parametrů. Redakce žádá autory, aby textové části příspěvků neformátovali ani nijak náročně graficky neupravovali, nazalamovali do nich obrázky, grafy apod.
- 6. Tabulky** zařadte podle uvážení přímo do textu (MS Word). Zašlete-li je v samostatných souborech, vyznačte v textu jejich umístění, případně je čísla označte tak, jak budou v přílohách za textem po sobě následovat. Redakce si vyhrazuje právo v nutných případech změnit umístění tabulek.
- 7. Grafy** vytvářejte také v textovém nebo v tabulkovém editoru.
- Pro **obrazové přílohy** přijímáme černobílé pérovky ve formátu GIFF, TIFF nebo JPG v rozlišení 1200 dpi a kvalitní černobílé nebo barevné fotografie ve formátu TIFF nebo JPG v rozlišení 300–400 dpi. Jednotlivé soubory musí být označeny pořadovým číslem a musí mít v připojeném seznamu obrazové přílohy uveden příslušný popis. Po dohodě s redakcí je možné podklady pro obrazovou přílohu přijmout i v neelektronické podobě. Všechny samostatně dodané obrazové materiály musí být označeny číslem, jménem autora, musí mít vyznačenou orientaci, popřípadě požadované zmenšení.
- Překlad názvu, abstraktu a klíčových slov do anglického jazyka zajišťuje redakce.
- 10. Za obsahovou a jazykovou správnost textu zodpovídá autor.** Korektury podle ČSN 880 410 provádí autor, který dostane příspěvek před tiskem ke korektuře. Redakce zajišťuje pouze **jazykovou revizi** menšího rozsahu.
- Články a studie zařazené do sborníku procházejí recenzí typu „peer review“. Recenzenti jsou publikačně aktivní nezávislí odborníci z oborů, do jejichž kompetence příspěvky spadají, a pro autory zůstávají anonymní. **Na základě recenzí autoři příspěvky před vydáním upraví.** Recenzní posudky jsou archivovány v redakci.
- Příspěvky nejsou honorovány.
- 13. Kontaktní adresa redakce:**
Muzeum Vysočiny Jihlava, p. o.
Masarykovo náměstí 55
586 01 Jihlava
Tel.: 567 573 899
e-mail: morzolova@mvji.cz

Citace literatury a použitých pramenů se řídí dle následujících příkladů:

a) monografie, sborníky a kolektivní díla, edice historických pramenů

PEKAŘ, Josef: *Bílá hora. Její příčiny a následky*, Praha 1921, s. 19.

- při **opakování**: PEKAŘ, J.: *Bílá hora*, s. 26.
- při **bezprostředním opakování**: Tamtéž, s. 38.

HLAVAČKA, Milan a kol.: *Sociální myšlení a sociální praxe v českých zemích 1781–1939. Ideje, legislativa, instituce*, Praha 2015.

PETRÁŇ, Josef: *Kalendář*, Praha 2004; TÝŽ – PEŠEK, Jiří: *Praha*, Praha 2000, s. 45–105.

VLNAS, Vít: *Novokřtění v Münsteru*, Praha 2002 (Knižnice Dějin a současnosti, sv. 17).

JANUS, Albert: *Unsere Stadt*, Wien – Linz s. d.

BOROVSKÝ, Tomáš: *Čas středověkých měšťanských testamentů*, in: Jíšová, Kateřina – Doležalová, Eva (eds.): *Pozdně středověké testamety v českých městech*, Praha 2006, s. 55.

- při **opakování**: BOROVSKÝ, T.: *Čas středověkých měšťanských testamentů*, in: Jíšová, K. – Doležalová, E. (eds.): *Pozdně středověké testamety*, s. 70.

Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae (=CDM) I., BOČEK, Antonín (ed.), Olomucii 1836, s. 3, č. 5.

- při **opakování**: CDM IV., BOČEK, A. (ed.), Olomucii 1841, s. 155–156, č. 184.

b) články v novinách a v periodikách

Vesnické noviny okresu Třešť 4, 1953, č. 2–3, 29. 1., s. 1.

ČAPEK, Karel: *Na Rafandě*, Lidové noviny 33, 1925, č. 195, 19. 4., s. 1–2.

URFUS, Valentin: *Právní postavení českých měst a rakouský absolutismus v období národního obrození*, Sborník archivních prací 19, 1969, s. 386–440.

GROSPÍČ, Ivan: *Slovenské národní povstání, jeho státoprávní význam a odkaz*, Acta Universitatis Carolinae – Iuridica 1961, č. 2, s. 121–156.

c) citace archivního pramene

Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archiv (dále SOkA) Jihlava, Archiv města Jihlava (AMJ) od r. 1849, Politická registratura (1832) 1866–1890, inv. č. 294, kart. 41, Záležitosti chudinské.

SOkA Jihlava, AMJ Jihlava od r. 1849, Prezidiální registratura 1850–1949, kat. č. 2040, kart. 90.

SOkA Jihlava, AMJ Jihlava do r. 1848, Úřední knihy a rukopisy, Městská kniha VI. radní, inv. č. 7, fol. 204v.

SOkA Jihlava, Základní škola (dále ZŠ) Jihlava-Helenín, nezpracováno, č. přírůstku XX., Kronika (1918) 1947–1962, Školní rok 1949–50.

d) kvalifikační práce

CHALUPOVÁ, Jana: *Od slávy k zapomnění? Proměny poutního místa Křemešník ve 20. století*. Diplomová práce Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice 2019, s. 43–53.

e) hesla ve slovnících, lexikonech, příručkách apod.

Heslo Ofěra, in: Ottův slovník naučný (dále OSN), XVIII., Praha – Polička 1999, s. 658.

f) zákony

Zákon č. 48/1868 ř. z., jímžto se vydávají základní pravidla o postavení školy k církvi, § 10.

Zákon č. 231/1948 Sb., na ochranu lidově demokratické republiky. In: Sbírká zákonů. 6. 10. 1948, roč. 1948.

g) citace internetového zdroje

Český statistický úřad, Vybrané ukazatele zemědělství v České republice [online], https://www.czso.cz/documents/10180/143522130/32018121_0901.pdf/f7fe9bf5-8298-4478-a399-cb76965f26f0?version=1.3 [cit. 20.06.2022].

Ilona Zelníčková, Z Jihlavy zmizela zajímavá a romantická zákoutí, říká badatel Vilímek [online], https://www.idnes.cz/jihlava/zpravy/kniha-krest-historie-badatel-archiv-jihlava-domy-zakouti-vysocina-ladislav-vilimek.A171215_370874_jihlava-zpravy_mv [cit. 05.02.2020].

Používané zkratky:

č. – číslo

(ed.) – editor

(eds.) – editoři

fasc. – fascikl

fol. – folio

inv. č. – inventární číslo

kat. č. – katalogové číslo

kart. – karton

kol. – kolektiv

r. – recto

sign. – signatura

sv. – svazek

v. – verso