

Nakladatelská činnost Josefa Birnbauma v Brtnici. Soupis produkce.

P E T R D V O Ř Á K

Ve 20. letech působilo v Československu poměrně velké množství firem zabývajících se vydáváním knih.¹ Vedle velkých a zavedených nakladatelských domů v centrech² existovala nakladatelství rovněž v menších městech a na venkově, většinou jako součást knihkupectví či tiskáren. Rovněž v naší oblasti se vydávaly knihy; k těm zavedeným nakladatelům patřili např. Jindřich Lorenz v Třebíči³ a Alois Šašek ve Velkém Meziříčí⁴, pro českou knižní kulturu byla velice významná nakladatelská činnost Josefa Floriana ve Staré Říši.⁵ Vedle těchto podniků existovala i nakladatelství malá, pro která byla vydavatelská činnost opravdu pouhým doplňkem činnosti knihkupecké či tiskařské. Sem můžeme v naší oblasti zařadit např. Jana Tomana ve Žďáře, Bohumila Kasalého v Dačicích, Johanna Rippla v Jihlavě, Josefa Fišera v Telči⁶ a také Josefa Birnbauma v Brtnici, který sice vydal téměř 200 titulů, ovšem nakladatelská činnost tvořila i zde pouze doplněk ostatních aktivit (knihařství, knihkupectví, papírnictví, obchod hudebninami a uměleckými předměty, prodej fotografických přístrojů, psacích a rozmnožovacích strojů a radiopřijímačů).

Příspěvek si vzhledem k nepatrnému množství zachovaného a dosud zpřístupněného archivního materiálu⁷ neklade za cíl zpracování vývoje podnikání Josefa Birnbauma. Na základě dostupných informací⁸ chce seznámit především s jeho nakladatelskou činností a stručně ji zhodnotit. Těžištěm práce je soupis produkce nakladatelství.⁹

Josef Birnbaum se narodil 25. listopadu 1886 jako třetí dítě panského porybného v Brtnici. Vyučil se knihařem v Jihlavě, jako tovaryš pracoval ve Vídni, kde lze pravděpodobně hledat počátky jeho zájmu o ochotnické divadlo, které aktivně provozoval v rámci Jednoty katolických tovaryšů (později Československá Beseda). Divadelní hry vydávané ve sbírce Lidové divadlo a určené především pro katolické ochotnické jeviště se později staly hlavní náplní jeho ediční činnosti. Po vykonání vojenské služby se vráse později staly hlavní náplní jeho ediční činnosti. Po vykonání vojenské služby se vrátil do Brtnice, kde si roku 1910 otevřel v č.p. 9 knihařskou dílnu. Téhož roku získal živnostenské oprávnění ke zřízení obchodu papírem, prodeji školních potřeb a galanterního zboží v č. p. 206, které bylo roku 1911¹⁰ rozšířeno o živnost fotografickou. Koncem roku 1913 mu Zemská politická správa v Brně po kladném vyjádření obce¹¹

udělila koncesi k provozování živnosti knihkupecké a obchodu hudebninami a uměleckými předměty.¹² Do živnostenského rejstříku byla zapsána 18. 2. 1914.¹³

Roku 1914 byl povolán do rakouské armády. Po zranění nohy, které utrpěl na východní frontě, byl po superarbitraci schopen jen služby v zápolí.

Po vzniku republiky se Josef Birnbaum, hluboce nábožensky založený člověk, přesvědčený katolík a člen lidové strany, zapojil rovněž do veřejného života městečka. Ve volbách roku 1919 kandidoval za svoji stranu do obecního zastupitelstva a stal se druhým náměstkem starosty, roku 1923 byl zvolen starostou. Tuto funkci vykonával do roku 1931 a poté v letech 1938 - 1945.¹⁴ V době, kdy vzrůstala jeho prestiž v rámci městečka, rozšířil svoji živnost o vydávání knih a časopisů. 24. 4. 1924 požádal Okresní politickou správu v Jihlavě o udělení nakladatelské koncese. Dopisem ze dne 5. 5. 1924 mu bylo sděleno, že k provozování nakladatelství mu postačuje koncese knihkupecká (viz příloha 1). První Birnbaumem vydané knihy však nesou vročení již 1923.¹⁵

Na základě dochované korespondence s později hojně vydávanou autorkou Julií Vlasákovou z Mladé Boleslavi¹⁶ z roku 1924 lze soudit, že Birnbaum oslovil jemu blízké autory a nabídl jim spolupráci.¹⁷ Vedle Vlasákové vyslo v prvních letech činnosti nakladatelství několik divadelních her Jaroslavu Streitovi, A. S. Novákovi, Nep. Fr. Skalovi a A. Z. Mírskému. Zcela zásadní však byl přínos Michaila Petroviče Inževatkina, rodáka z Baku, který se do Brtnice, kde pracoval na collaltovském velkostatku, dostal jako ruský válečný zajatec. Počátkem 20. let se zde oženil s dcerou marxisticky orientovaného malorolníka Čeňka Vlka Antonií a žil zde do konce roku 1926.¹⁸ Za tu dobu přeložil několik ruských beletristických prací a divadelních her, které u Birnbauma vycházely v letech 1924 a 1925 a jsou tím nejcennějším, co bylo v Brtnici vydáno. V. Inževatkinových překladech vyšlo pět svazků prózy (L. Andrejev, V. I. Němirovič - Dančenko, M. Gorkij, N. S. Leskov, A. Mašickij) a šest divadelních her (2 x L. Andrejev, 2 x A. N. Tolstoj, L. Urvancov a S. Juškevič), pod jedním překladem je podepsána jeho žena a pravděpodobně i korektorka a jazyková poradkyně Antonie Vlková, absolventka gymnázia v Třebíči (N. S. Leskov: Marnotratník).¹⁹ Ve všech případech se jedná o díla, v nichž je kladen důraz na psychologickou kresbu postav. Zajímavé je, že většina próz a divadelních her se odehrává v prostředí katolicky orientovanému Birnbaumovi cizím, povídka A. Mašického V ohni dokonce vzdává poctu bolševické revoluci v roce 1917. O tom, že si to Birnbaum uvědomoval, svědčí skutečnost, že ruská literatura přestala záhy v jeho nakladatelství vycházet; důvodem pravděpodobně nebyl jen Inževatkinův návrat do Ruska, protože jistě existovalo více hotových a dokonce samotným Birnbaumem plánovaných překladů, např. her A. N. Tolstého Nečistá síla a Jiřička nebo Andrejevova dramatu Nezabiješ, které se objevovaly v nakladatelských seznamech v prvních svazcích sbírky Lidové divadlo, ale nakonec zde vydány nebyly.²⁰ Jedním z důvodů asi bylo i politické zaměření rodiny Čeňka Vlka, která se silně angažovala v komunistickém hnutí.²¹ To, že byla pro Birnbauma myšlenkově nepřijatelná povídka A. Mašického V ohni potvrzuje fakt, že se objevila pouze v Seznamu knih nakladatelství Josefa Birnbauma v Brtnici na Moravě 1924 - 1927, v dalších dvou už nikoliv.

Vedle ruské literatury vyslo v Brtnici do roku 1930 a především v prvních třech letech činnosti nakladatelství ještě několik hodnotných děl. Patří sem rozhodně Život Ježíše Krista od G. Fouarda (1924), jehož překlad pořídil pozdější profesor náboženství

na českém reálném gymnáziu v Jihlavě Dominik Pecka.²² Kniha byla vedle brožovaného vydání nabízena rovněž v plátěné vazbě a v kůži. Podobná péče byla později věnována ještě knihám slovinského spisovatele kněze Ksavera Meška Nás život (1926), Mladým srdcím (1928) a Vlk kajícník a jiné povídky (1928). Všechny Meškovy knihy byly ilustrovány slovinskými výtvarníky. V rámci propagace tohoto autora byla samostatně vydána studie Josefa Páty Ksaver Meško. Lístek z dějin slovinské literatury (1928), která byla součástí knihy Vlk kajícník a jiné povídky. Z překladů je třeba připomenout ještě povídku René Bazina Sňatek slečny Gimelové (1924), román W. Baumrotha Scandalum crucis (plánované pokračování Crucis victoria už nevyšlo), komedie Carlo Goldoniho a Kosty Trifkoviče, mezi hry Miguela Cervantese a hru George Sandové Láska nalezencova upravenou Gustavem Spáčilem pro české jeviště.

Katolickým publikem byly vysoce hodnoceny vedle Fouardova Života Ježíše Krista především překlady výchovných knih jezuitů Hardy Schilgena a Jana Urbana. Schilgenovy knihy, především spisek Ve službách Stvořitelových, který byl používán jako dar oddávajícího kněze novomanželům, se vesměs dočkaly více vydání. Výchovnou tendenci má rovněž protialkoholní brožura Zbořme předsudky od Rudolfa Pachty, úvahy Pierre L'Ermitte Přečtěte si to, kniha zamýšlení anglických literátů - konvertitů Proč jsem se stal katolíkem či práce A. K. Hoffmanna Ze zátiší života.

Pro prostého katolíka je však určena i převážná většina ostatní produkce nakladatelství. Ve většině románů (např. knihy autorky Káji Maříka Marie Wagnerové - Černé, písící pod pseudonymem Felix Háj, Odpadlík Josefa Fořtela), povídek, „her ze života“ a dramat se objevují podobná dějová schémata: za hříšný život následuje trest, který většinou provází pokání a odpuštění, či naopak za zbožný život plný odříkání dojde hrdina štěstí. Josef Birnbaum chtěl svojí produkcí přivádět čtenáře a divadelní publikum zpět k víře a křesťanské lásce, k hodnotám, jichž se podle jeho přesvědčení, které můžeme vysledovat v propagačních anotacích her v nakladatelských seznamech, nedostávalo. Odbyt jeho her zajišťovaly především katolické spolky, na něž byla směřována - hlavně ve 30. letech - také reklama v knihách (viz příloha 2).

Dokladem elánu, se kterým se Josef Birnbaum vrhl do nakladatelského podnikání,²³ je nejen téměř 90 titulů vydaných v prvních čtyřech letech činnosti,²⁴ ale také pokus o vydávání časopisu Vlastenec. Tento záměr se mu však nevydařil, protože Vlastenec po několika číslech ještě v roce 1924 zanikl.²⁵ Podle informace nakladatelova syna byl J. Birnbaum rovněž vydavatelem krátce vycházejícího časopisu Všeobecná inzertní burza, zpráva v Jihlavských listech však tuto informaci popírá. J. Birnbaum pravděpodobně zajišťoval pouze expedici.²⁶ Ani jeden z těchto časopisů se však nedochoval. Totéž platí o věstníku Lidové divadlo, který pravděpodobně pravidelně informoval o divadelních novinkách nakladatelství.²⁷

Zaměření nakladatelství se poněkud vymykala jediná regionálně zaměřená publikace Městys Brtnice na Moravě, která byla po práci A. J. Pátka Brtnice Trhová a zboží Brtnické (Velké Meziříčí 1887) dlouhou dobu jedinou monografií o Brtnici. Jejím autorem byl JUC. Alois Karel Hoffmann (1886 - 1935), brtnický kronikář, zakladatel a předseda Okrašlovacího spolku (zal. 1914)²⁸ a Spolku pro udržování historického průvodu a pouti Anděla strážce (zal. 1930)²⁹ a v letech 1927 - 1934 majitel, vydavatel a redaktor vlativědného regionálního časopisu Brtnický kraj.³⁰ Po jeho smrti se stal vy-

davatelem Okrašlovací spolek, redakci a administraci převzal J. Birnbaum, který se rovněž aktivně zapojoval do činnosti spolku a od roku 1938 byl jeho předsedou. Brtnický kraj zanikl v roce 1939.

Ze soupisu produkce vyplývá, že rokem 1930 Birnbaum v podstatě ukončil vydávání beletrie (výjimku tvořila pouze další vydání komerčně úspěšných titulů - knihy H. Schilgena, Leskovovy legendy, které se objevily pod názvem Askalonský zločinec) a zaměřil se pouze na divadelní hry, které jediné byly v době krize, která těžce postihla i knižní trh,³¹ prodejně.³² Ani tato produkce však nepřinášela potřebný zisk.³³ Zajímavou aktivitou J. Birnbauma ve 30. letech, směřující pravděpodobně k rozšíření odběratelské základny a zlepšení finanční situace nakladatelství, bylo vydání několika titulů ve slovenštině. Vedle her vydaných předtím v češtině se zde objevil také první překlad Káji Maříka od Felixe Háje (Školák Kajo Marík, 1934). Od počátku 30. let lze z reklam v Brtnickém kraji a některých knihách pozorovat postupné rozšiřování obchodní činnosti Josefa Birnbauma o prodej psacích a rozmnožovacích strojů a radiopřijímačů, které bylo nepochybně motivováno ekonomickými potížemi.

Roku 1936, při příležitosti 50. narozenin, byl Josef Birnbaum jmenován čestným občanem Brtnice.³⁴

Poslední svazky sbírky Lidové divadlo vyšly pravděpodobně roku 1938, za okupace bylo vydáno snad pouze 2. vydání hry Josefa Berana V temnotách. Po válce vydal Josef Birnbaum tiskem jedinou knihu. Byly jí basnické dopisy Ladislava Davida a Lídy Nuskové Zlatý kruh (1947),³⁵ důkazem snahy o obnovení nakladatelské činnosti může být rovněž rukopis divadelní hry J. Streita Když Ježíšek na srdíčko zaklepe, jehož exemplář uložený v knihovně Státního okresního archivu v Jihlavě³⁶ je datovaný rokem 1947 a označený jako majetek Josefa Birnbauma. Vzhledem k tomu, že se nezachoval archiv nakladatelství, nelze považovat údaje týkající se poslední fáze nakladatelského podnikání J. Birnbauma za potvrzené.

Činnost knihkupectví byla fakticky ukončena 7. 12. 1949 (výmaz v živnostenském rejstříku byl proveden až 27. 4. 1951).³⁷ Jeho provozní místo si pronajal n. p. NARPA Jihlava, který zde provozoval papírnictví, knihařská dílna byla využívána jako sklad.³⁸ V 50. letech převzala prodejnu Jednota. Josef Birnbaum působil až do roku 1960 jako její vedoucí. Zemřel 18. 1. 1962.

Výtvarná a typografická úroveň Birnbaumem vydávaných publikací nebyla až na výjimky příliš vysoká. Výzdoba se většinou omezovala na ilustraci na obálce, a to ještě pouze u beletrie, divadelní hry vycházely v jednoduché úpravě s barevnou obálkou ozdobenou maximálně jednoduchou typografickou ozdobou a jen zcela výjimečně ilustrací. Ze známých výtvarníků vytvořil pro Birnbauma obálku k pravděpodobně první vydané knize, románu Josefa Fořtela Odpadlík (1923), Karel Rélink, nad průměr vynikají svou grafickou úpravou a ilustracemi knihy Ksavera Meška. Autoři grafických úprav a ilustrátoři zůstavají většinou anonymní, jsou-li ilustrace signovány, jedná se o autory neznámé.³⁹ Obecně lze konstatovat, že beletrii a náboženské literatuře byla věnována největší péče.

Během své nakladatelské činnosti spolupracoval Josef Birnbaum s více než dvaceti tiskárnami. Nejvíce titulů (25) pro něj tiskl Viktor Dvořák v Moravských Budějovicích, následovali Jan Toman ve Žďáře (24), Bohumil Živec, resp. Bratři Živcové v Bohušovicích nad Ohří (22), Jan Mucha ve Velkém Meziříčí (22), Emanuel Čapek v Třebíči (14).

J. F. Kubeš v Třebíči (10), Bedřich Zapletal v Polné (10), T. Gajda ve Veselí nad Moravou (10) a Humana Letovice (10). Ostatní tiskárny tiskly pět a méně titulů. Uvedené údaje však v sobě nezahrnují tituly, ve kterých není tiskař uveden nebo se jej nepodařilo zjistit (24).

Vzhledem k finančním potížím nakladatelství dělal J. Birnbaum svým publikacím reklamu především svými Seznamy knih nakladatelství Josefa Birnbauma v Brtnici na Moravě a nakladatelskými reklamami ve vydaných svazcích, placenou inzerci používal velice zřídka.⁴⁰ Recenze a zprávy o jeho publikacích se vedle Brtnického kraje a Jihlavských listů objevovaly především v moravských katolických časopisech (Našiniec, Archa, Museum).

Nakladatelská činnost Josefa Birnbauma představovala - přesto, že i v našem regionu existovala významnější nakladatelství - zajímavou a odvážnou aktivitu venkovského knihaře a knihkupce, ve své době oceňovanou především českým obyvatelstvem Jihlavská a katolickými kruhy. Některými svými edičními počiny, především z počátků své činnosti (ruská literatura a dramatika, K. Meško), však Birnbaum přesáhl hranice regionu i okruh čtenářů a publika, pro něž byla jeho produkce především určena.

Soupis produkce

Bibliografický soupis produkce nakladatelství Josefa Birnbauma je rozdělen na dvě části. První část zahrnuje beletrie, náboženskou literaturu, odbornou literaturu a nakladatelské seznamy, druhá divadelní hry vydávané ve sbírce Lidové divadlo. Uvnitř těchto oddílů jsou záznamy řazeny abecedně, číslování je průběžné. Většina záznamů byla pořízena metodou de visu, pouze některá další vydání téže knihy jsou uváděna na základě zjištění v nakladatelských seznamech či reklamách. Údaje o pořadí vydání a mnohdy i roku vydání se zjišťovaly obtížně, protože u mnoha titulů chybí. Nesrovností se objevují i v číslování sbírky Lidové divadlo. Mnoho svazků není označeno číslem sbírky (zde jsem vycházel především z číslování v Seznamu knih ... z roku 1935), některá čísla jsou ve dvou svazcích (19, 25, 36, 39, 55, 73), jiná naopak nejsou obsazena (34, 133, 135, 140). Čísla 37, 48 a 81 jsou v Seznamu knih ... 1935 obsazena svazky, které byly předtím označeny již použitým číslem, číslo 67 je v tomto seznamu obsazeno svazkem označeným číslem 97. Neověřené údaje jsou uváděny v hranatých závorkách. U knih vydaných po roce 1935 (rok vydání posledního Seznamu knih ...) neexistovala žádná možnost kontroly úplnosti, takže je možné, že předkládaný seznam není kompletní. To nelze s určitostí tvrdit ani o produkci do roku 1935. Například z korespondence s Janem Filipem (užíval pseudonymu Václav M. Vlček) by se dalo předpokládat, že mu Birnbaum vydal dvě sbírky básní (Rudé růže a Pomněnka) a třetí, nazvaná Údery kladiwa, byla koncem roku 1934 v tisku; ani jeden titul se mi však nepodařilo nalézt. Podobný případ je s knihou Adolfa Racka Labutě, kterou uvádí B. Konařík - Bečvan ve své studii o Rackovi, vydané Birnbaumem asi v roce 1926 nebo 1927, s vročením 1927 a místem vydání Brtnice. Žádná z těchto knih není uváděna v nakladatelských seznamech, v seznamech se však neobjevují ani popsané knihy Poslední vzpomínky na Vítěza de Fontgalland (1929), sbírka básní Edity z Věže Prvosenky (1929) a hra M. Moravské Odčiněná vina (1928), označená jako 55. svazek sbírky Lidové divadlo. Nakladatelské seznamy v knihách z prvních let existence nakladatelství uvádějí jako 34. svazek sbírky Lidové divadlo hru V. Svatohora Prokopova brázda, pravděpodobně však nevyšla.

Záznamy neobsahují údaj o nakladateli a místu vydání, u dalších vydání téže knihy jsou uváděny pouze údaje, které se od prvního záznamu liší. Náklad je uváděn pouze v těch případech, kdy se objevuje v knize. Soupis je doplněn o seznam svazků sbírky Lidové divadlo podle pořadí vydání.

Záznamy jsou zpracovány podle Pravidel bibliografického popisu neperiodických publikací v Bibliografickém katalogu ČSSR z roku 1962,⁴¹ která svou jednoduchostí a přehledností vyhovovala účelu tohoto soupisu.

Knihy

1. ANDREJEV, Leonid
Noční rozhovor. (Císař Vílem II. a zajatec). Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. [1924]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 38 s. Nákl. neuv. - Ilustrovaná obálka
2. BAUMROTH, W.
Scandalum crucis. Pohoršení kříže. Přel. a uprav. A. Bayer a J. Hudeček. [1. vyd.]. B.r. 8^o. 384 s. Nákl. neuv. - Popsáno pouze podle posledního tiskového archu - na str. 382 a 383 nakl. reklama
3. BAUMROTH, W.
Scandalum crucis. Pohoršení kříže. Přel. a uprav. A. Bayer a J. Hudeček. [2. vyd.]. B.r. Typ. Josef Sýkora, Třebíč. 8^o. 306 s. Nákl. neuv.
4. BAZIN, René
Sňatek slečny Gimelové, písátky na stroji. Přel. Vojt. Vaněčková. Uprav. a obálku do linolea vyryl Frant. Navrátil. [1. vyd.]. 1924. Typ HUMANA Letovice. 8^o. 84 s. 2 000 výt. - „Knihovna Roj sv. 1“
5. DAVID, Ladislav - NUSKOVÁ, Lída
Zlatý kruh. Básnické dopisy. Red. František Klein. Frontispice, obálka a úprava Emil Kotrba. 1. vyd. 1947. Typ. Grafia - Jiří Janoušek, Jihlava. 4^o. 60 s. Nákl. neuv. - „Edice STYLOS. Sv. I.“ - Prvních 50 výtisků číslováno a podepsáno oběma autory a grafikem
6. DRÁPAL, Florian
Kompetence civilních soudů de lege ferenda. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 68 s. Nákl. neuv.
7. EDITA z Věže
Prvosenky. Básně. [1. vyd.]. 1929. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 24 s. Nákl. neuv.
8. FOŘTEL, Josef
Odpadlík. Román z doby současné. [1. vyd.]. 1923. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 148 s. Nákl. neuv. - Ilustrovaná obálka (Karel Rélink)
9. FOUARD, G.
Život Ježíše Krista. Z franc. přel. Dominik Pecka. [1. vyd.]. 1924. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 520 s. Nákl. neuv.
10. GORKIJ, Maxim
Léto. Povídka. Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jos. B. Zápotočný, Rokycany. 8^o. 148 s. Nákl. neuv.

11. HÁJ, Felix
K. Dariš. Román. [1. vyd.]. 1926. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 252 s. Nákl. neuv.
12. HÁJ, Felix
Pozdě. [1. vyd.]. [1928]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 170 s. Nákl. neuv.
13. HÁJ, Felix
Přišel život. Román. [1. vyd.]. 1928. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 200 s. Nákl. neuv.
14. HÁJ, Felix
Školák Kajo Marík. Diel I. Do slovenštiny přel. slovenští bohoslovci v Olomouci. [1. slov. vyd.]. 1933. Typ. Alois Šašek, Velké Meziříčí. 8^o. 264 s. Nákl. neuv.
15. HLADNOVSKÝ, J. H.
Zastavený herec a jiné klepy o lidech slavných a nesmrtevných. Z cizích literatur vybral ... [1. vyd.]. B.r. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 98 s. Nákl. neuv.
16. HOFFMANN, Alois Karel
Městys Brtnice na Moravě. [1. vyd.]. 1925. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 88 s. Nákl. neuv. - Fotografické přílohy
17. HOFFMANN, Alois Karel
Ze zátiší života. Práce autorů uvnitř jmenovaných volně přel. a spojil ... [1. vyd.]. 1924. Typ. Alois Šašek, Velké Meziříčí. 4^o. 48 s. Nákl. neuv. - Ilustrováno
18. KAŠPAR, Václav
Na břehu řeky. O lidech, zvířatech a věcech. [1. vyd.]. 1926. Typ. Štursa, Kraut a spol. Brno. 8^o. 94 s. Nákl. neuv.
19. KONAŘÍK - BEČVAN, Bedřich
Adolf Racek. Literární studie. [1. vyd.]. [1926]. Typ. neuv. 8^o. 24 s. Nákl. neuv. - - K 50. narozeninám A. Racka
20. KONAŘÍK, Bedřich
Napoleon a protestantism. Česká bibliografie napoleonská [1. vyd.]. 1931. Typ. Hencl, Praha - Vinohrady. 4^o. 12 s. Nákl. neuv.
21. LESKOV, Nikolaj Semenovič
Askalonský zločinec. [2. vyd.]. B.r. Typ. neuv. 8^o. 192 s. Nákl. neuv. - Pravděpodobně 2. vyd. knihy Lev starce Gerasina a jiné legendy (viz č. 22), snad 30. léta
22. LESKOV, Nikolaj Semenovič
Lev starce Gerasina a jiné legendy. Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. 1925. Typ. Em. Čapek, Třebíč, obálka Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 204 s. Nákl. neuv. - Existují pravděpodobně dva exempláře tohoto vydání s rozdílným titulním listem (v jednom exempláři uveden překladatel, vročení a tiskárna, ve druhém ne, jinak jsou oba exempláře identické)
23. L'ERMITTE, Pierre
Přečtěte si to ... Z franc. přel. J. Rozmahel. [1. vyd.]. 1924. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 188 s. Nákl. neuv.
24. MAŠICKIJ, A.
V ohni. (Povídka). Z ruštiny přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. 1924. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 88 s. Nákl. neuv.

25. MEŠKO, Ksaver
Mladým srdcím. Ze slovinštiny přel. Antoš Horsák. Původními kresbami opatřili Šaša Šantel a Iv. Vavpotič. [1. vyd.]. 1928. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 4^o 298 s. Nákl. neuv. - 100 číslovaných a autrem podepsaných výtisků v luxusní vazbě, část nákladu na japanu
26. MEŠKO, Ksaver
Náš život. Ze slovinštiny přel. Antoš Horsák. Původními kresbami a obálkou opatřil Rajko Šubic. [1. vyd.]. 1926. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 168 s. Nákl. neuv.
27. MEŠKO, Ksaver
Vlk kajícník a jiné příběhy. Ze slovinštiny přel. Josef Skrbinšek. Úvod o spisovateli naps. Josef Páta. Il. Fr. Podrckar. [1. vyd.]. 1928. Typ. Josef Jarkovský, Třebechovice pod Orebem. 8^o. 196 s. Nákl. neuv. - Fotografické přílohy
28. NĚMIROVIČ - DANČENKO, Vasilij Ivanovič
Zpověď ženy. Román ve třech částech. Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 204 s. Nákl. neuv. - Ilustrovaná obálka - Na str. 205 a 206 nakl. reklamy
29. PACHTA, Rudolf
Zbořme předsudky! [1. vyd.]. 1924. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - Na str. 45 a 47 protialkoholní reklamy
30. PÁTA, Josef
Ksaver Meško. Lístek z dějin soudobé slovinské literatury. [1. vyd.]. 1928. Typ. Josef Jarkovský, Třebechovice pod Orebem. 8^o. 24 s. Nákl. neuv. - Zvláštní otisk úvodní studie k českému překladu knihy Ksavera Meška Vlk kajícník a jiné příběhy
31. POSLEDNÍ
Poslední vzpomínky na Víta de Fontgalland. Z franc. přel. J. Rozmahel. [1. vyd.]. 1929. Typ. neuv. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - Fotografické přílohy
32. PROČ
Proč jsem se stal katolíkem? Řada úvah předních současných anglických konvertitů - literátů. Z angl. přel. J. Rozmahel. [1. vyd.]. 1929. Typ. neuv. 8^o. 116 s. Nákl. neuv. - Vydáno k svatováclavskému miléniu
33. RŮŽIČKA, Hynek Ch.
Živé kameny. Básně. [1. vyd.]. 1930. Typ. Vladimír Chlenda, Břeclav. 8^o. 48 s. Nákl. neuv.
34. SEZNAM
Seznam knih nakladatelství Josefa Birnbauma v Brtnici na Moravě 1924 - 1927. [1. vyd.]. 1927. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 48 s. Nákl. neuv.
35. SEZNAM
Seznam knih nakladatelství Jos. Birnbauma v Brtnici na Moravě. [1. vyd.]. 1930. Typ. neuv. 8^o. 32 s. Nákl. neuv.
36. SEZNAM
Seznam knih nakladatelství a knihkupectví J. Birnbauma v Brtnici na Moravě. [1. vyd.]. 1935. Typ. Bedřich Zaplatel, Polná. 8^o. 34 s. Nákl. neuv.
37. SCHILGEN, Hardy
Mladí hrdinové. Povzbuzení jinochů ku šlechetné snaze a čistému životu. Přel.

Method Soutor. [1. vyd.]. 1926. Typ. Alois Šašek, Velké Meziříčí. 8^o. 164 s. Nákl. neuv. - Ilustrovaná obálka (signováno PAVLÍK)

38. SCHILGEN, Hardy

Mladí hrdinové. Povzbuzení jinochů ku šlechetné snaze a čistému životu. 2. vyd. B.r. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 144 s. Nákl. neuv. - Na str. 141 - 144 nakl. reklamy

39. SCHILGEN, Hardy

Ty a on. Přel. Jan Kř. Hraba. [1. vyd.]. 1930. Typ. T. Gajda, Veselí na Moravě. 8^o. 232 s. [+10 nestr.]. Nákl. neuv.

40. SCHILGEN, Hardy

Ty a ona. Přel. Karel Vrátný. [1. vyd.]. 1926. Typ. T. Gajda, Veselí na Moravě. 8^o. 148 s. Nákl. neuv. - Ilustrovaná obálka

41. [SCHILGEN, Hardy]

Ty a ona. 2. vyd. 160 s.] - Záznam pořízen na základě údaje v Seznamu nakladatelství ... 1935

42. SCHILGEN, Hardy

Ty a ona. [3. vyd.]. 1940. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 136 s. Nákl. neuv. - Ilustrace na obálce jiná než u 1. vyd.

43. [SCHILGEN, Hardy]

Ve službách Stvořitelových. Kniha pro katolické snoubence a manžely. 1. vyd. 1925.]

44. [SCHILGEN, Hardy]

Ve službách Stvořitelových. Kniha pro katolické snoubence a manžely. 2. vyd.]

45. [SCHILGEN, Hardy]

Ve službách Stvořitelových. Kniha pro katolické snoubence a manžely. 3. vyd.]

46. SCHILGEN, Hardy

Ve službách Stvořitelových. Kniha pro katolické snoubence a manžely. Přel. Ludmila Štréblová. 4. vyd. B. r. Typ. neuv. 8^o. 80 s. Nákl. neuv.

47. SICK, Maria Ingeborg

Z ovzduší klášterního. Povídky. Z dánštiny přeložil O. S. Vettí. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 176 s. Nákl. neuv.

48. SIMERSKÁ, Anna

Pohádky letních nocí. [1. vyd.].[1928]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 84 s. Nákl. neuv. - Ilustrováno (signováno Vydra 28)

49. ŠEBESTA, Pavel

Rinda. Obraz ze života v misii při řece Zambezi. Dle rukopisu upravil Fr. Všetečka. [1. vyd.]. 1930. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 160 s. Nákl. neuv. - Fotografické přílohy

50. URBAN, Jan

Na cestu životem. Kytka mravních pokynů pro dospělé dívky. Z polštiny přel. F. Lutopecký. [1. vyd.].[1928]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 176 s. Nákl. neuv.

51. VLASÁKOVÁ, Julie

Přespolní děti. Román pro dívky. [1. vyd.]. 1926. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 192 s. Nákl. neuv. - Ilustrovaná obálka (signováno PAVLÍK)

Divadelní hry

52. ANDREJEV, Leonid
Gaudeamus (Radujme se!). Komedie ve 4 jednáních. Přel. Michail Inževatkin.
[1. vyd.]. 1924. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv.
25"
53. ANDREJEV, Leonid
Myšlenka. Drama v 6 dějstvích. Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. 1924. Typ. Em.
Čapek, Třebíč. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 19" (v Seznamu knih ...
1935 označeno jako sv. 48)
54. BERAN, Josef
Hoří chrám. Hra o 3 dějstvích. [1. vyd.]. [1938]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské
Budějovice. 8^o. 100 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 143."
55. BERAN, Josef
To už je v krvi. Veselohra o 3 dějstvích. [1. vyd.]. [1937]. Typ. neuv. 8^o. 88 s. Nákl.
neuv. - „Lidové divadlo sv. 136"
56. BERAN, Josef
V temnotách. Dramatický příběh z venkovského života o 3 jednáních. [1. vyd.].
[1934]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 104 s. Nákl. neuv. - „Lidové di-
vadlo sv. 120"
57. BERAN, Josef
V temnotách. Dramatický příběh o 3 dějstvích. Obálku navrhl Bedřich Kolář.
2. vyd. [1941]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 104 s. Nákl. neuv. - „Lidové
divadlo sv. 120"
58. BOBEK, František
Maruška a dvanáct měsíců. Pohádková hra se zpěvy a tanci o 3 jednáních. 2. vyd.
[1934]. Typ. Bratři Živcové, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové
divadlo sv. 115"
59. BROŽEK, Josef
Nejlepší pomsta. Obraz ze života ve 4 jednáních. [1. vyd.]. [1926]. Typ. T. Gajda,
Veselí nad Moravou. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 46"
60. BUFKOVÁ - WANKLOVÁ, K.
Me sme vehrále aneb Nepopostím! Hanácká veselohra o 3 jednáních. [1. vyd.].
1925. Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo
sv. 16" - Stejná autorka viz č. 205
61. [BURK, J.]
Osiřelo dítě. Tragický obraz ze života se zpěvy o 4 jednáních a scéně na hřbitově.
[1. vyd.]. [1927]. Typ. T. Gajda, Veselí nad Moravou. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lido-
vé divadlo sv. 53"
62. BUŠÁK, František
Bez lásky. Obraz ze života se zpěvy o 6 jednáních s proměnou. Dle stejnojmenného
románu Vlasty Javořické upr. ... [1. vyd.]. [1931]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí.
8^o. 100 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo sv. 61"]
63. BUŠÁK, František
Za kouskem štěstí. Obraz ze života o 5 jednáních. Dle stejnojmenného románu

- Vlasty Javořické pro jeviště upr. ... [1. vyd.]. [1930]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 65“]
64. CERVANTES de Saavedra, Miguel
Pět meziher. Ze španělštiny přel. Bohumil Kyselý. [1. vyd.]. [1925]. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 38“
65. CÍSAŘ, V. - HLUBOCKÝ, V. D.
Zapomenutý život... Drama o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 107“
66. ČERCHOV, L.
Pohádka z Českého ráje. [1. vyd.]. B.r. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv.
67. ČERNÝ, M. Š.
K Betlému. (Scéna s dětmi před jesličkami). [1. vyd.]. 1933. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 32 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 87“ - Str. 27 - 32 nakl. reklamy
68. ČERNÝ, M. Š.
Život. Drama o 4 jednáních. [1. vyd.]. [1930]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 62“ - Str. 55 a 56 nakl. reklamy
69. DOBSKÝ, Václav
Honba za štěstím. Veselohra ze současného života. [1. vyd.]. [1933]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 96“
70. DOSTÁL, Josef
Na Zdražilově gruntě. Obraz ze selského života o 4 jednáních. [1. vyd.]. [1926]. Typ. neuv. 8^o. 100 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 47“
71. DOSTÁL, Josef
Na Zdražilově gruntě. 2. vyd. B. r. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 47“] - Str. 95 a 96 nakl. reklamy
72. DVORECKÁ, Jiřina
Bratři. Drama o 3 dějstvích. [1. vyd.]. [1931]. Typ. Společenská tiskárna Přerov. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 68“ - Str. 60 - 64 reklamy
73. DVORECKÁ, Jiřina
Evičiny dvoje vánoce. Hra o 4 jednáních a závěrečné scéně [1. vyd.]. [1930]. Typ. Společenská tiskárna Přerov. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 66“
74. DVORECKÁ, Jiřina
Když se štěstí usměje. Veselohra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1935]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 122“ - Str. 69 - 72 nakl. reklamy
75. DVORECKÁ, Jiřina
Strýček z Argentiny. Veselohra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1932]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 84 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 75“ (podle Seznamu knih ... 1935 sv. 74, sv. 75 viz č. 95)
76. DVORECKÁ, Jiřina
Štědrovečerní host. Hra o 3 jednáních. [1. vyd.]. B.r. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 131“ - Str. 53 - 56 nakl. reklamy

77. DVORECKÁ, Jiřina
Vítězství pravdy. Hra ze života o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1932]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 68 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 80“]
78. ECKERSKORN, Josef
Kříž a sovětská hvězda. Činohra o 4 jednáních. Přel. Ignác Miklík. [1. vyd.]. [1934]. Typ. Bratři Živcové, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 111“
79. FREY, Karel
Honba za milionem. Veselohra o 3 jednáních. Dle povídky A. Gaus - Bachmanové upravil ... Přel. Bohumil Kyselý. [1. vyd.]. 1928. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 112 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 55“
80. GOLDONI, Carlo
Broukal dobroděj čili Podivín dobrého srdce. Veselohra o 3 dějstvích. Přel. J. Lesík. [1. vyd.]. [1927]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 44“
81. GOLDONI, Carlo
Vzhůru na letní byt. Veselohra o 3 jednáních. Přel. Bohumil Kyselý. [1. vyd.]. [1927]. Typ. Malohanácká tiskárna Boskovice. 8^o. 98 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 43“
82. GOLDONI, Carlo
Zvědavé ženy. Veselohra o 3 jednáních. Přel. Bohumil Kyselý. [1. vyd.]. [1926]. Typ. Malohanácká tiskárna Boskovice. 8^o. 88 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 42“
83. GREBÁČ - ORLOV, Ig.
Fabiola. Hra z doby pronásledování křesťanů v 10 obrazech. Dle Wiesemanova románu zdramatizoval ... Volně přel. a uprav. Ludvík Kučera. [1. vyd.]. 1923. Typ. Chaloupka a Čapek, Třebíč. 8^o. 88 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 1“
84. GRÖGER, R. J.
Rouhač. Lidová hra o 4 jednáních. Přel. Blažena Jirsová. [1. vyd.]. B.r. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 57“
85. HÁJ Felix
Kája Mařík v pohádce. Divadelní hra o 3 dějstvích. [1. vyd.]. [1932]. Typ. neuv. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 73“
86. HAVLÍČEK, František
Utrpení Páně. Pašijová výpravná hra o 5 obrazech. [1. vyd.]. 1925. Typ. Alois Šašek, Velké Meziříčí. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 21“]
87. HLADNOVSKÝ, J. H.
Milion. Veselohra o 3 dějstvích. [1. vyd.]. 1928. Typ. T. Gajda, Veselí nad Moravou. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 54“
88. HLADNOVSKÝ, J. H.
U dvou ťopek. Veselohra o 3 dějstvích a 2 meziaktích. [1. vyd.]. 1926. Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 104 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 41“
89. HONSA, Milouš B.
Princezna ze Slovače. Opereta o 3 jednáních. Hudbu složil Frána Melichar. [1. vyd.]. [1935]. Typ. neuv. 8^o. 52 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 125“

90. Houben, Jindřich
Dokud máš ještě maminku. Hra o 4 jednáních. Upravila Blažena Jirsová. [1. vyd.].
B.r. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 68 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 56“
91. Janečková, Jindřiška
Bezbožnice. Hra o 4 dějstvích a proměně. [1. vyd.]. [1932]. Typ. Jan Mucha,
Velké Meziříčí. 8^o. 92 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 84“ - Str. 91 a 92
nakl. reklamy
92. Janečková, Jindřiška
Krásná Damaris. Drama z dob pronásledování křesťanů v Efesu o 4 dějstvích.
[1. vyd.]. B. r. Typ. neuv. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 108“ - Str.
93 - 96 nakl. reklamy
93. Janečková, Jindřiška
Princezna Darida. Hra z dob začátků křesťanství o 3 jednáních. Strojopis. 4^o.
36 s.- Neprodejný majetek sy Josef Birnbaum
94. Janečková, Jindřiška
Quo vadis. Drama v 10 obrazech z doby císaře Nerona. Dle stejnojmenného ro-
mánu H. Sienkiewicze pro jeviště upravila ... [1. vyd.]. B.r. Typ. Viktor Dvořák,
Moravské Budějovice. 8^o. 112 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 142“ - Str.
107 - 112 nakl. reklamy
95. Janečková, Jindřiška
Tataři pod Hostýnem. Hra ze selského života za vpádu Tatarů o 4 jednáních.
[1. vyd.]. [1932]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové
divadlo sv. 75“ - Str. 63 a 64 nakl. reklamy
96. Janečková, Jindřiška
Uvolněná pouta. Obraz ze současného života o 4 jednáních a 1 proměně. [1. vyd.].
1932. Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv.
103“
97. Janečková, Jindřiška
Vdej se děvče, vdej a na nic nedbej! Veselohra o 4 jednáních. [1. vyd.]. 1933.
Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 103“
98. Jaršký, Václav
Dívčo! Lidová hra o 3 jednáních. [1. vyd.]. 1932. Typ. T. Gajda, Veselí nad Mora-
vou. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 73“ (v Seznamu knih ... 1935
označeno jako sv. 70) - Str. 93 - 96 nakl. reklama
99. Juškevič, Semen
Výhra pana Soňkina. Hra ve 4 jednáních. Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.].
1925. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 36“
100. Kodýtek, Antonín
Srdce a svědomí. Hra o 4 dějstvích. [1. vyd.]. 1925. Typ. Viktor Dvořák, Mo-
ravské Budějovice. 8^o. 76 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 36“ (v Seznamu
knih ... 1935 uvedeno jako sv. 37)
101. Kolář, František Rudolf
Živý sebevrab. Hra o 4 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. B. Živec, Bohušovice
nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 106“

102. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Byl jednou jeden námořník. Veselohra z námořnického života o 3 jednáních s proměnou, zpěvy a tanci. [2. vyd.]. 1931. Typ. neuv. 8^o. 128 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 69“] - Str. 125 - 128 nakl. reklamy
103. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Námořnická krev. Veselohra se zpěvy a tanci o 4 jednáních. [1. vyd.]. [1935]. Typ. Valašská tiskárna Valašské Meziříčí. 8^o. 124 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 130“
104. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Námořníkův sen. (Torpédovka „Meteor“, člun zasvěcených smrti). Drama válečných let 1914 - 1919 o 4 jednáních s předehrou a dohrou. Martyrium českého námořníka. [1. vyd.]. B. r. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 92 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 60“] - Ilustrovaná obálka
105. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Námořníkův sen. Torpédovka „Meteor“, člun zasvěcených smrti. Drama válečných let 1914 - 1919 o 4 jednáních s předehrou a dohrou. Martyrium českého námořníka. 2., autorem přehlédnuté, oprav. a zkrácené vyd. 1932. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 60“] - Ilustrovaná obálka
106. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Námorníkov sen. (Torpédovka „Meteor“, čln zasvátených smrti). Drama válečných roků 1914 - 1919 o 4 dejstvách s predohrou a dohrou. Martyrium českého námorníka. Poslovenčil Štefan Repaský. 2. vyd., autorom prehliadnuté, opravené a skrátené. B.r. Typ. Cyril Zubalík, Veselí nad Moravou. 8^o. 84 s. Nákl. neuv.
107. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Poselství z moře hlubin. III. část námořnické trilogie. Ukončení dramatu „Za světlem majáku“ o 2 jednáních a proměně. Strojopis. 33 s. 4^o. - Majetek fy J. Birnbaum v Brtnici - V Seznamu knih ... 1935 uvedeno jako „Lidové divadlo sv. 85“
108. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Soumrak před bouří nad mořem ... Tragédie vzpoury slovanských námořníků v Boce Kotorské 1. února 1918. Kolektivní drama o 4 obrazech. [1. vyd.]. [1933]. Typ. neuv. 8^o. 104 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 110“ - Fotografické přílohy
109. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Střeček Křópal námořníkem. Veselohra s kapkami satiry a vážného zamýšlení „ve světové krizi“ o 3 jednáních s fantastickým snem, zpěvy, tanci a baletem. [1. vyd.]. [1933]. Typ. neuv. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 100“ - Str. 70 - 72 seznam autorových her - Ilustrovaná obálka
110. KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Střeček Křópal v říši mořských panen. Fantastický sen stréčka Křópala o 2 jednáních. Pokračování (mezihra) hry „Střeček Křópal námořníkem“. [1. vyd.]. [1933]. Typ. neuv. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 101“ - Str. 43 - 45 seznam autorových her - Ilustrovaná obálka

111. [KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Úskalím a bouří v přístav. II. díl námořnické trilogie „Poselství z moře hlubin“. Strojopis.] - Záznam pořízen pouze ze Seznamu knih ... 1935
112. [KOLIBŘÍK - PULJANOVIČ, Jaromír
Za světlem majáku. I. část námořnické trilogie. Strojopis.] - Záznam pořízen pouze ze Seznamu knih ... 1935
113. KONAŘÍK - BEČVAN, Bedřich
Marnost nad marnost. Komedie ze života valašských blouznivců o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1926]. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 66 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 32“
114. KOUDLÁK, Josef
T. G. Masaryk. Dětská hra o 3 jednáních s dohrou. [1. vyd.]. [1930]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 32 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo sv. 59“] - Str. 32 nakl. reklama
115. KUCHYŇSKÝ, Kryštof
Pro zpovědní tajemství. Obraz ze života v 5 dějstvích. Dle románu Oběť zpovědního tajemství od J. Spielmanna v národním smyslu naps. ... [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 90 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 20“
116. KUCHYŇSKÝ, Kryštof
Pro zpovědní tajemství. 2. dopl. vyd. 1925. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 92 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 20“
117. LEKEŠ, Karel
Kubíčkovy zálety. Fraška o 3 dějstvích. Podle cizí látky naps. ... [1. vyd.]. 1925. Typ. neuv. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 26“
118. LESKOV, Nikolaj Semenovič
Marnotratník. Drama o 5 jednáních. Přel. Antonie Vlková. [1. vyd.]. 1924. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 100 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 5“
119. LIDOVÉ
Lidové divadlo svazek 39. Julie Vlasáková: Třída VIIb. Veselý výjev z penzionátu pro 12 mladých dam. Kosta Trifkovič: Školní inspektor. Žert o 1 jednání. [1. vyd.]. 1926. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 39“ (v Seznamu knih ... 1935 označeno jako sv. 81)
120. MEGA, F. J.
Cikánovy housle. Zpěvohra o 1 dějství podle básně Jaroslava Vrchlického. Ve slovácké jizbě. Hra se zpěvy o 1 dějství. [1. vyd.]. 1937. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 137“
121. MÍRSKÝ, Alois Z.
Jeho miláček. Veselohra o 3 jednáních. [1. vyd.]. 1925. Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 40 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 24“
122. MÍRSKÝ, Alois Z.
Pohádka jejího života. Hra o 1 jednání. [1. vyd.]. 1924. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 16 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 4“
123. MÍRSKÝ, Alois Z.
Pro hubičku. Veselohra z venkovského života ve 3 jednáních. [1. vyd.]. 1924. Pro hubičku. Veselohra z venkovského života ve 3 jednáních. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 44 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 15“

124. [MLEZIVA, A.]
 „Koníček“ doktora Čápa čili: Lékař detektivem. Veselohra o 3 jednáních.
 [1. vyd.]. [1933]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8°. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 94“ - Str. 95 a 96 nakl. reklamy
125. MORAVSKÁ, M.
 Odčiněná vina. Obrázek z poválečného života. [1. vyd.]. 1928. Typ. T. Gajda, Veselí nad Moravou. 8°. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 55“
126. NOVÁK, Alois Stanislav
 Dvojí probuzení z okovů. Pokračování hry „Zraněná srdce“. Hra v 5 dějstvích. Díl druhý. [1. vyd.] 1924. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8°. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 12“
127. NOVÁK, Alois Stanislav
 Farské tajemství. Drama v 6 obrazech. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Toman, Žďár. 8°. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 9“
128. NOVÁK, Alois Stanislav
 Probuzení ze sna. Hra ve 4 dějstvích. [1. vyd.]. 1925. Typ. Jan Toman, Žďár. 8°. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 13“
129. NOVÁK, Alois Stanislav
 Rozmar a vzdor. Činohra o 5 dějstvích a 1 proměně. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Toman, Žďár. 8°. 104 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 8“
130. NOVÁK, Alois Stanislav
 Za uměním. Drama v 5 dějstvích. Pokračování činohry „Farské tajemství“. [1. vyd.]. 1924. Typ. Štursa, Kraut a spol., Brno. 8°. 78 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 10“
131. NOVÁK, Alois Stanislav
 Zraněná srdce. Hra v 5 dějstvích. Díl první. [1. vyd.]. 1924. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8°. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 11“ - Str. 80 nakl. reklama
132. OČENÁŠEK, Jaroslav
 Srdce láskou zmámené. Hra ze současného života s hudbou a zpěvy o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1937]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8°. 88 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 141“
133. OLIVETSKÝ, Jaromír
 Svatý Václav. Hra o 5 dějstvích. [1. vyd.]. [1937]. Typ. Valašská tiskárna Valašské Meziříčí. 8°. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 138“
134. ORLOV - PODLIPOVSKÝ, ...
 Mučednická lásky. Historická hra v 5 jednáních. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8°. 52 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo sv. 6“]
135. PAILLER, Vilém
 Dvě matky čili Bůh svých neopouští. Divadlo se zpěvy ve 4 jednáních. [1. vyd.]. [1927]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8°. 42 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 52“
136. PAILLER, Vilém - SKALA, Nepomuk František
 Pro matku. Mariánská legenda o 4 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8°. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 89“ - Str. 61 - 64 nakl. reklamy

137. PARMA, Jar. František.
Matěj, sekretář sňatkového závodu. Fraška o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 98“
138. PROCHÁZKA, Alois V.
Studentova pomsta. Veselohra o 1 dějství. [1. vyd.]. 1929. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 32 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo sv. 64“] - Str. 28 - 32 nakl. reklamy
139. PRYČ, Alfons
Strom života čili Od ráje až po nejsvětější eucharistii. Náboženská hra v 5 obrazech ve verších a se zpěvy koled a známých církevních a lidových písni. [1. vyd.]. [1937]. Typ. Valašská knih a kamenotiskárna Valašské Meziříčí. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 139“
140. RAUPACH, Ernst
Mlynář a jeho dítě. Lidové drama v 11 obrazech. Přel. Jan Sajíć. [1. vyd.]. B.r. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 51“
141. RONAJ, Gab.
Brouček. Drama o 3 jednáních s proměnou ve třetím jednání. [1. vyd.]. 1935. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Dubějovice. 8^o. 76 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 35“
142. ROSA, J. G.
Krby hasnou ... Drama o 3 dějstvích. [1. vyd.]. [1936]. Typ. Valašská tiskárna Valašské Meziříčí. 8^o. 66 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 134“
143. ROSA, J. G.
Stržený kříž. Drama o 4 jednáních. [1. vyd.]. 1930. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 104 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo sv. 63“] - Str. 102 - 104 nakl. reklamy
144. ROSA, J. G.
Stržený kříž. Drama o 4 jednáních. 2. vyd. B.r. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 63“
145. ROSS, J. G.
Svatý Václave, nedej zahynouti nám ni budoucím. Hra ve 3 jednáních. [1. vyd.]. 1929. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 58“ - Str. 54 - 56 nakl. reklamy
146. ROSOL, Jan
Devět křížů aneb Krvavá svatba nad Domášovem. Obraz ze života venkovského v 5 odděleních s předehrou. Dle pověsti z okolí Byteše na Moravě od Fr. Vidmáha pro divadlo upr. ... 2. vyd. [1926]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 40“
147. ROSOL, Jan
Devět křížů aneb Krvavá svatba nad Domášovem. 3. vyd. B.r. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 40“
148. ŘEZNÍČKOVÁ, Heda
Dvojí krev. Hra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1931]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo sv. 70“] - Str. 91 - 96 nakl. reklamy

149. SANDOVÁ, George
Láska nalezencova. Obrázek ze života venkovského o 3 jednáních. Pro české jeviště uprav. Gustav Spáčil. [1. vyd.]. 1926. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 60 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 31“
150. SEIBERT - LÍPA, Vojtěch
Slečna Máří veze ženicha na trakaři. Veselohra z venkovského života o 3 jednáních s proměnou a se zpěvy. [1. vyd.]. [1933]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 95“
151. SKÁLA, J.
Až srdce tvoje zahoří ...! (Slečna divoška). Veselohra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1934]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 116“ - Str. 56 nakl. reklama
152. SKÁLA, J.
Dragouni jedou ... Lidová hra se zpěvy a tanci o 3 jednáních. Hudbu složil VI. Skládal. [1. vyd.]. [1933]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 99“
153. SKÁLA, J.
Nade mlýnem - pode mlýnem (Krajánek Kořínek amorkem). Veselá hra o 3 jednáních. [1. vyd.]. 1933. Typ. Cyril Zubalík, Veselí nad Moravou. 8^o. 58 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 93“ - Str. 55 - 58 nakl. reklamy
154. SKÁLA, J.
Románek tulačky Evy. Lidová hra se zpěvy o 3 jednáních. Hudbu složil A. Mareš. [1. vyd.]. [1934]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 100 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 117“
155. SKÁLA, J.
Utrpením ku štěstí. (Nevinně odsouzen). Lidová hra ze selského života ve 3 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 90“
156. SKÁLA, J.
Ve spárech karbanu. Hra ze selského života o 3 jednáních. [1. vyd.]. 1933. Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 91“ - Str. 45 - 48 nakl. reklamy
157. SKALA, Nepomuk František
Boží mlýny. Drama o 4 jednáních s 1 proměnou. Dle skutečné události. [1. vyd.]. 1925. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 112 s. 2 000 výt. - [„Lidové divadlo sv. 25“] (číslo svazku uváděno pouze v nakl. seznamech v knihách z prvních let činnosti)
158. SKALA, Nepomuk František
Boží mlýny. 2. vyd. [1930]. Typ. Frant. Navrátil, Břeclav. 8^o. 78 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo sv. 25“] - Str. 79 a 80 nakl. reklamy
159. SKALA, Nepomuk František
Božie mlyny. Dráma v 4 dejstvách s premenou. Dľa skutočnej udalosti. Preložila slovenská Marianská Družina v Nitre. [1. slov. vyd.]. [1931]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 88 s. Nákl. neuv.

160. SKALA, Nepomuk František
Když srdce zhřešilo! Hra ze života o 4 jednáních. [1. vyd.]. [1926]. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 76 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 39“
161. SKALA, Nepomuk František
Láska vítězí! Drama o 5 jednáních se Svatohorskými motivy. [1. vyd.]. [1926]. Typ. T. Gajda, Veselí nad Moraovou. 8^o. 48 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 50“]
162. SOCHA, Vincenc
Valašská svatba z Kozlovic. Dle starých zvyků ve farnosti kozlovské pro národní slavnosti uprav. ... [1. vyd.]. 1936. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 127“]
163. STARÝ, ... [vl. jménem VALACH, Josef]
Vánoční hra. Hra o 5 jednáních. [1. vyd.]. [1927]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 45“
164. STREIT, Jaroslav
Blázinec v blázinci. Fraška o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1932]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 104 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 88“
165. STREIT, Jaroslav
Blázinec v blázinci. Fraška v 3 dejstvách. Prel. Andrej Repaský. [1. slov. vyd.]. B.r. Typ. Cyril Zubalík, Veselí nad Moravou. 8^o. 96 s. Nákl. neuv.
166. STREIT, Jaroslav
Boj o dušičky. Hra o 3 dějstvích. [1. vyd.]. [1933]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 102“
167. STREIT, Jaroslav
Když Ježíšek na srdíčko zaklep. Vánoční hra se zpěvy o 3 jednáních. 1947. Rozmnožený strojopis. 4^o. 27 s.
168. STREIT, Jaroslav
Když láska jde světem. Vánoční hra o 3 jednáních pro děti i dospělé. [1. vyd.]. 1932. Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 76“
169. STREIT, Jaroslav
Mikuláš a čert na námluvách. Mikulášská fraška o 2 jednáních se scénou pro rozdávání dárků. Hudbu složil A. Ptáčkovský. [1. vyd.]. 1924. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 64 s. 2000 výt. - „Lidové divadlo sv. 7“
170. STREIT, Jaroslav
Mikuláš a čert na námluvách. 2. vyd. [1924]. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 68 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 7“]
171. STREIT, Jaroslav
Mikuláš a čert na vohľadoch. Mikulášská fraška v 2 dejstvách so scénou pre rozdávanie dárkami. Hudbu složil A. Ptáčkovský. Prel. Štefan Repaský. [1. slov. vyd.]. B. r. Typ. Cyril Zubalík, Veselí nad Moravou. 8^o. 68 s. Nákl. neuv.
172. STREIT, Jaroslav
Mistr Šidlo aneb Jak se kopyta rojily. Fraška se zpěvy o 3 jednáních. Hudbu složil R. Zavadil. [1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 2“

173. STREIT, Jaroslav
Pohádka máje. Pohádka o 4 jednáních se zpěvy a tanci. Hudbu složil R. Zavadil.
[1. vyd.]. 1924. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 3“
174. STREIT, Jaroslav
Tři páry od Mikuláše. Veselohra o 2 jednáních s mikulášskou scénou. [1. vyd.].
1932. Typ. Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 84 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 77“
175. SVATOHOR, V.
Řím v plamenech. Náboženská hra v 5 jednáních. [1. vyd.]. 1926. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 33“
176. ŠALDA, Jan [vl. jménem ŠANDA, Jan]
Poslední píseň zvonu. Hra ze života o 3 jednáních. Dle námětu povídky J. Š. Baara naps. ... [1. vyd.]. B.r. Typ. Bratři Živcové, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 119“
177. ŠMÍDA, Martin
Kouzlo velikonoc aneb Radost v Pánu. Velikonoční hra o 3 jednáních se zpěvy, tanci a živým obrazem. [1. vyd.]. [1934]. Typ. Bratři Živcové, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 32 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 112“
178. ŠVEC, V.
Mikulášské tajemství. Mikulášská veselohra o 2 jednáních. [1. vyd.]. 1926. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 36 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 49“
179. ŠVEHLOVÁ, Hela
Děvče z hor. Opereta o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1934]. Typ. Bratři Živcové, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 113“
180. ŠVEHLOVÁ, Hela
Hoši od Šumavy. Opereta o 3 jednáních. [1. vyd.]. B.r. Typ. GRAFIA (A. Melichar) Jihlava. 8^o. 76 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 129“
181. ŠVEHLOVÁ, Hela
Královna lesů. Pohádková hra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1936]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 132“ - Str. 59 - 64 nakl. reklamy
182. ŠVEHLOVÁ, Hela
Miluška. Opereta o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1935]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 112 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 124“ - Str. 108 - 112 nakl. reklamy
183. ŠVEHLOVÁ, Hela
Mistr Štých na výletě. Fraška o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. neuv. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 104“
184. ŠVEHLOVÁ, Hela
Na Šumavě u jezera. Hra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1935]. Typ. Jan Toman, Žďár. 8^o. 66 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 126“
185. ŠVEHLOVÁ, Hela
Sestra Bohuvěra. Obraz ze světové války o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ.

- B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 97“
 (v Seznamu knih ... 1935 označeno jako sv. 67)
186. ŠVEHLOVÁ, Hela
 Trník k růži. Obraz ze života o 4 jednáních. [1. vyd.]. 1932. Typ. Cyril Zubalík,
 Veselí nad Moravou. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 86“
187. ŠVEHLOVÁ, Hela
 V údolí tom čarokrásném. Opereta o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1935]. Typ. Jan
 Toman, Žďár. 8^o. 84 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 123“
188. ŠVEHLOVÁ, Hela
 Vesnička pod Šumavou. Hra se zpěvy o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. Jan
 Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 92“ - Ilustro-
 vaná obálka
189. TOLSTOJ, Alexej Nikolajevič
 Hořký květ. Komedie o 4 jednáních. Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. 1924.
 Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 50 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 23“
190. TOLSTOJ, Alexej Nikolajevič
 Kukačiny slzy. Komedie ve 4 jednáních. Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.].
 1924. Typ. Em. Čapek, Třebíč. 8^o. 52 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 18“
191. TRESS, G.
 Tetička pro výbavu. Žert ve 3 jednáních. Uprav. Julie Vlasáková. [1. vyd.]. B.r.
 Typ. T. Gajda, Veselí nad Moravou. 8^o. 32 s. Nákl. neuv. - [„Lidové divadlo
 sv. 79“]
192. TRIFKOVIČ, Kosta
 Vyběravá. Veselohra o 3 jednáních. Ze srbskiny přel. Vojtěch Šístek. [1. vyd.].
 1925. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 50 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 19“
193. TŘENECKÝ, Ladislav
 Kamarádské manželství. Veselohra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1934]. Typ. Bratři
 Živcové, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 118“ -
 - Str. 96 nakl. reklama
194. URVANCOV, Lev
 Věra Mirceva. (Trestní záležitost). Přel. Michail Inževatkin. [1. vyd.]. 1924. Typ.
 Bedřich Zapletal, Polná. 8^o. 98 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 22“
195. VESELOVSKÝ, Jindřich
 Jaký pán takový sluha. Fraška z vojenského života o 1 jednání. Dle humoresky
 pro venkovské jeviště upravil ... Přel. Antoš Horský. Zmýlená neplatí. Jednoakto-
 vý žert. [1. vyd.]. B.r. Typ. neuv. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 71“
196. VLASÁKOVÁ, Julie
 Dobrá partie. Veselohra ve 4 dějstvích. [1. vyd.]. [1925]. Typ. R. Veselý, Strážni-
 ce. 8^o. 66 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 14“
197. VLASÁKOVÁ, Julie
 Já ho nechci! Veselohra ve 3 jednáních. [1. vyd.]. 1925. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč.
 8^o. 54 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 28“
198. VLASÁKOVÁ, Julie
 Jak byl Rapouch junior vyléčen. Veselohra ve 4 jednáních. Dle stejnojmenné po-
- Jak byl Rapouch junior vyléčen. Veselohra ve 4 jednáních. Dle stejnojmenné po-

- vídky Václava Kosmáka volně upravila ... [1. vyd.]. 1925. Typ. Štursa, Kraul a spol., Brno. 8^o. 80 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 30“
199. VLASÁKOVÁ, Julie
Seliště, ves bez mužů. Veselohra ve 3 jednáních. [1. vyd.]. 1925. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 66 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 29“
200. VLASÁKOVÁ, Julie
Vězeň na Bezdězi. Výpravná hra se zpěvy a tanci ve 4 jednáních. [1. vyd.]. 1925. Typ. HUMANA Letovice. 8^o. 56 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 27“ - Str. 55 a 56 nakl. reklamy
201. VLČEK, Václav M.
Bělička pro pana profesora. Rybářská veselohra ve 3 jednáních se zpěvy. [1. vyd.]. 1934. Typ. Frant. Navrátil, Břeclav. 8^o. 60 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 109“
202. VLČEK, Václav M.
Konec světa. Symbolická sociální souhra ve 3 jednáních. Hudbu ke zpěvům složil Oldřich Svoboda. [1. vyd.]. 1935. Typ. Valašská tiskárna Valašské Meziříčí. 8^o. 64 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 128“
203. VLČEK, Václav M.
Řím. Obraz z dob pronásledování křesťanů. Drama o 5 jednáních s 2 proměnami a živým obrazem. [1. vyd.]. 1932. Typ. T. Gajda, Veselí nad Moravou. 8^o. 88 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 72“
204. VLČEK, Václav M.
Sestra Anunciata. Drama o 4 jednáních s předehrou. [1. vyd.]. 1934. Typ. Jan Mucha, Velké Meziříčí. 8^o. 96 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 114“ - Str. 95 a 96 nakl. reklamy
205. WANKLOVÁ - ABSOLONOVÁ, K. B.
Tulák. Drama ve 4 jednáních nebo „Jen drápek uváz a ztracen jest celý ptáček“. [1. vyd.]. 1925. Typ. J. F. Kubeš, Třebíč. 8^o. 42 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 17“ - Stejná autorka viz č. 60
206. ZBOŘIL, Stanislav
Živá voda. Tragikomedie o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1935]. Typ. Viktor Dvořák, Moravské Budějovice. 8^o. 98 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 121“ - Str. 98 nakl. reklama
207. ZUBŠTÝNSKÝ, Jar. M.
Ó, Floriánku, přijd. Veselohra o 3 jednáních. [1. vyd.]. [1933]. Typ. B. Živec, Bohušovice nad Ohří. 8^o. 72 s. Nákl. neuv. - „Lidové divadlo sv. 105“

Chronologický seznam svazků sbírky Lidové divadlo

1. Grebáč - Orlov, Ig.: Fabiola. 1923
2. Streit, Jaroslav: Mistr Šídlo aneb Jak se ty kopyta rojily. 1924
3. Streit, Jaroslav: Pohádka máje. 1924
4. Mírský, Alois Z.: Pohádka jejího života. 1924
5. Leskov, Nikolaj Semenovič: Marnotratník. 1924
6. Orlov - Podlipovský,: Mučednictví lásky. 1924
7. Streit, Jaroslav: Mikuláš a čert na námluvách. [1. vyd.] 1924. 2. vyd. [1928]

8. Novák, Alois Stanislav: Rozmar a vzdor. 1924
9. Novák, Alois Stanislav: Farské tajemství. 1924
10. Novák, Alois Stanislav: Za uměním. 1924
11. Novák, Alois Stanislav: Zraněná srdce. 1824
12. Novák, Alois Stanislav. Dvojí probuzení z okovů. 1924
13. Novák, Alois Stanislav: Probuzení ze sna. 1925
14. Vlasáková, Julie: Dobrá partie. [1925]
15. Mírský, Alois Z.: Pro hubičku. 1924
16. Bufková - Wanklová, K.: Me sme vehrále anebo Nepopostím! 1925
17. Wanklová - Absolonová, K. B.: Tulák. 1925
18. Tolstoj, Alexej Nikolajevič: Kukačiny slzy. 1924
19. Trifkovič, Kosta: Vybravá. 1925
Andrejev, Leonid: Myšlenka. 1924 - v Seznamu knih ... 1935 č. 48
20. Kuchyňský, Krištof: Pro zpovědní tajemství. [1. vyd.] 1924. 2. vyd. 1925
21. Havlíček, František: Utrpení Páně. 1925
22. Urvancov, Lev: Věra Mirceva (Trestní záležitost). 1924
23. Tolstoj, Alexej Nikolajevič: Hořký květ. 1924
24. Mírský, Alois Z.: Jeho miláček. 1925
25. Andrejev, Leonid: Gaudeamus (Radujme se!). 1924
Skala, Nepomuk František: Boží mlýny. [1. vyd.] 1925. 2. vyd. [1930] - číslo svazku uváděno pouze v nakl. seznamech v knihách z prvních let činnosti, v Seznamu knih ... 1935 tato hra neuvedena
26. Lekeš, Karel: Kubíčkovy zálety. 1925
27. Vlasáková, Julie: Vězeň na Bezdězi. 1925
28. Vlasáková, Julie: Já ho nechci! 1925
29. Vlasáková, Julie: Seliště, ves bez mužů. 1925
30. Vlasáková, Julie: Jak byl Rapouch junior vyléčen. 1925
31. Sandová, George: Láska nalezencova. 1926
32. Konařík- Bečvan, Bedřich: Marnost nad marnost. [1926]
33. Svatohor, V.: Řím v plamenech. 1926
34. [Svatohor, V.: Prokopova brázda] - uváděno pouze v nakl. reklamách v knihách, nepopsáno de visu
35. Ronaj, Gab.: Brouček. 1925
36. Juškevič, Semen: Výhra pana Soňkina. 1925
37. Kodýtek, Antonín: Srdce a svědomí. 1925 - v knize č. 36, v Seznamu knih ... 1935 č. 37
38. Cervantes de Saavedra, Miguel: Pět meziher. [1925]
39. Skala, Nepomuk František: Když srdce zhrešilo! [1926]
Vlasáková, Julie: Třída VIIb. Trifkovič, Kosta: Školní inspektor. 1926 - v Seznamu knih ... 1935 č. 81
40. Rosol, Jan: Devět křížů aneb Krvavá svatba nad Domášovem. 2. vyd. [1926].
3. vyd. b.r.
41. Hladnovský, J. H.: U dvou ťopek. 1926
42. Goldoni, Carlo: Zvědavé ženy. [1926]
43. Goldoni, Carlo: Vzhůru na letní byt. [1927]

44. Goldoni, Carlo: Broukal dobrděj čili Podivín dobrého srdce. [1927]
 45. Starý [vl. jm. Valach, Josef]: Vánoční hra. [1927]
 46. Brožek, Josef: Nejlepší pomsta. [1926]
 47. Dostál, Josef: Na Zdražilově gruntě. [1. vyd. 1926]. 2. vyd. b.r.
 48. Andrejev, Leonid: Myšlenka. 1924 - viz č. 19
 49. Švec, V.: Mikulášské tajemství. 1926
 50. Skala, Nepomuk František: Láska vítězí! [1926]
 51. Raupach, Ernst: Mlynář a jeho dítě. B.r.
 52. Pailler, Vilém: Dvě matky čili Bůh svých neopouští. [1927]
 53. [Burk, J.]: Osiřelo dítě. [1927]
 54. Hladnovský, J. H.: Milion. 1928
 55. Frey, Karel: Honba za milionem. 1928
 Moravská, M.: Odčiněná vina. 1928 - v Seznamu knih ... 1935 neuvedeno
 56. Houben, Jindřich: Dokud máš ještě maminku. B.r.
 57. Gröger, R. J.: Rouhač. B.r.
 58. Ross, J. G.: Svatý Václave, nedej zahynouti nám ni budoucím. 1929
 59. Koudelák, Josef: T. G. Masaryk. 1930
 60. Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Námořníkův sen. [1. vyd. 1930]. 2. vyd. 1932
 61. Bušák, František: Bez lásky. [1931]
 62. Černý, M. Š.: Život. [1931]
 63. Rosa, J. G.: Stržený kříž. [1. vyd.] 1930. 2. vyd. b.r.
 64. Procházka, Alois V.: Studentova pomsta. 1929
 65. Bušák, František: Za kouskem štěstí. B.r.
 66. Dvorecká, Jiřina: Evičiny dvoje vánoce. [1931]
 67. Švehlová, Hela: Sestra Bohuvěra. B.r. - totéž viz č. 97
 68. Dvorecká, Jiřina: Bratři. [1931]
 69. Kolibřík- Puljanovič, Jaromír: Byl jednou jeden námořník. 1931
 70. Jarský, Václav: Dívčo! 1932 - v Seznamu knih ... 1935 č. 70, v knize č. 73
 Řezníčková, Heda: Dvojí krev. [1931]
 71. Veselovský, J.: Jaký pán, takový sluha. Zmýlená neplatí. B.r.
 72. Vlček, Václav M.: Rím. 1932
 73. Háj, Felix: Kája Mařík v pohádce. 1932
 Jarský, Václav: Dívčo! 1932 - viz č. 70
 74. Dvorecká, Jiřina: Strýček z Argentiny. [1932]
 75. Janečková, Jindřiška: Tataři pod Hostýnem. [1932]
 76. Streit, Jaroslav: Když láska jde světem. 1932
 77. Streit, Jaroslav: Tři páry od Mikuláše. 1932
 78. Janečková, Jindřiška: Uvolněná pouta. 1932
 79. Tress, G.: Tetička pro výbavu. B. r.
 80. Dvorecká, Jiřina: Vítězství pravdy. B.r.
 81. Vlasáková, Julie: Třída VIIb. Triskovič, Kosta: Školní inspektor. 1926 - viz č. 39
 82. [Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Za světlem majáku. Strojopis.]
 83. [Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Úskalím a bouří v přístav. Strojopis.]
 84. Janečková, Jindřiška: Bezbožnice. [1932]
 85. Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Poselství z moře hlubin. Strojopis.

86. Švehlová, Hela: Trním k růži. 1932
87. Černý, M.Š.: K. Betlému. 1933
88. Streit, Jaroslav: Blázinec v blázinci. [1932]
89. Pailler, Vilém - Skala, Nepomuk František: Pro matku. [1933]
90. Skála, J.: Utrpením ku štěstí (Nevinně odsouzen). B.r.
91. Skála, J.: Ve spárech karbanu. 1933
92. Švehlová, Hela: Vesnička pod Šumavou. [1933]
93. Skála, J.: Nade mlýnem - pode mlýnem (Krajánek Kořínek amorkem). 1933
94. Mleziva, A.: „Koníček“ doktora Čápa čili Lékař detektivem. [1933]
95. Seibert - Lípa, Vojtěch: Slečna Máří veze ženicha na trakaři. [1933]
96. Dobský, Václav: Honba za štěstím. [1933]
97. Švehlová, Hela: Sestra Bohuvěra. B.r. - totéž viz č. 67
98. Parma, Jaroslav František: Matěj, sekretář sňatkového závodu. [1933]
99. Skála, J.: Dragouni jedou ... B.r.
100. Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Stréček Křópal námořníkem. B.r. [1933]
101. Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Stréček Křópal v říši mořských panen. [1933]
102. Streit, Jaroslav: Boj o dušičky. [1933]
103. Janečková, Jindřiška: Vdej se děvče vdej a na nic nedbej! 1933
104. Švehlová, Hela: Mistr Štých na výletě. [1933]
105. Zubštýnský, Jar. M.: Ó, Floriánku, přijď. [1933]
106. Kolář, František Rud.: Živý sebevrah. [1933]
107. Císař, V. - Hlubocký, V. D.: Zapomenutý život. [1933]
108. Janečková, Jindřiška: Krásná Damaris. B.r.
109. Vlček, Václav M.: Bělička pro pana profesora. 1934
110. Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Soumrak před bouří nad mořem ... B.r.
111. Eckerskorn, Josef: Kříž a sovětská hvězda. [1934]
112. Šmíd, Martin: Kouzlo velikonoc aneb Radost v Pánu. [1934]
113. Švehlová, Hela: Děvče z hor. [1934]
114. Vlček, Václav M.: Sestra Anunciata. 1934
115. Bobek, František: Maruška a dvanáct měsíců. 2. vyd. [1934]
116. Skála, J.: Až srdce tvoje zahoří ...! (Slečna divoška). [1934]
117. Skála, J.: Románek tulačky Evy. [1934]
118. Třenecký, Ladislav: Kamarádské manželství. [1934]
119. Šalda, J. [Šanda, Jan]: Poslední píseň zvonu. B.r.
120. Beran, Josef: V temnotách. 1. vyd. b.r. 2. vyd. [1941]
121. Zbořil, Stanislav: Živá voda. [1935]
122. Dvorecká, Jiřina: Když se štěstí usměje. [1935]
123. Švehlová, Hela: V údolí tom čarokrásném. [1935]
124. Švehlová, Hela: Miluška. [1935]
125. Honsa, Milouš B.: Princezna ze Slovače. B. r.
126. Švehlová, Hela: Na Šumavě u jezera. [1935]
127. Socha, Vincenc: Valašská svatba z Kozlovic. 1936
128. Vlček, Václav M.: Konec světa. 1935
129. Švehlová, Hela: Hoši od Šumavy. B.r.
130. Kolibřík-Puljanovič, Jaromír: Námořnická krev. [1935]

131. Dvorecká Jiřina: Štědrovečerní host. B.r.
 132. Švehlová, Hela: Královna lesů. [1936]
 133. nezjištěno
 134. Rosa, J. G.: Krby hasnou. [1936]
 135. nezjištěno
 136. Beran, Josef: To už je v krvi. [1937]
 137. Mega, F. J.: Cikánovy housle. Ve slovácké jizbě. 1937
 138. Olivetský Jaromír: Svatý Václav. [1937]
 139. Pryč, Alfons: Strom života čili Od ráje až po nejsvětější eucharistii. [1937]
 140. nezjištěno
 141. Očenášek, Jaroslav: Srdce láskou zmámené. [1937]
 142. Janečková, Jindřiška: Quo vadis. B.r.
 143. Beran, Josef: Hoří chrám. [1938]
 Čerchov, L.: Pohádka z Českého ráje. B.r. - bez uvedení čísla svazku

POZNÁMKY

- 1 Viz např. *Lorenzův adresář knihkupců, nakladatelů a příbuzných odborů v Československé republice jakož i čsl. závodů v cizině*, Praha 1926.
- 2 Viz např. Ludka ZLÁMALOVÁ, *Nakladatelské podnikání v českých zemích v letech 1918 - 1938. Základní směry a tendence jeho vývoje*. Diplomová práce, Praha, FF UK - KVIK 1985.
- 3 Viz např. *Seznam knih vydaných v českém nakladatelství Jindřicha Lorenze v Třebíči na Moravě od r. 1883 do r. 1915*, Třebíč 1915.
- 4 Viz např. Karel SOVA, *Dvě nakladatelství*, Jihlavské noviny 2, 1900, č. 23, s. 2 - 3, č. 24, s. 3. č. 26, s. 1 - 2, č. 27, s. 1 - 2; *Seznam knih vydaných nákladem českého knihkupectví a nakladatelství A. Šaška ve Velkém Meziříčí*, Velké Meziříčí 1915.
- 5 Z rozsáhlé literatury o Josefu Florianovi viz např. Hana ORLÍČKOVÁ, *Osobnost Josefa Floriana a bibliografie vydavatelství Stará Říše*, SPFFBU D 21/1972, řada literárněvědná sv. 19, s. 77 - 86; Andrej STANKOVIČ, *Význam Josefa Floriana pro vývoj krásné české knihy*. Diplomová práce, Praha, FF UK - KVIK; týž, *Význam Josefa Floriana*, Mnichov 1983; Josef HRADEC, *Křesťanská universita Josefa Floriana*, Střední Evropa 6, 1990, č. 17, s. 154-169 a 7, 1991, č. 18, s. 104-124; *Josef Florian. Dobré Dílo*. Katalog výstavy. 2 svazky, Roudnice nad Labem 1992.
- 6 Josef Fišer byl nástupcem významného knihkupce, nakladatele a kulturního pracovníka Emila Šolce (1861 - 1931), který působil v Telči v letech 1884 - 1911, poté přešel do Prahy, kde koupil Štorchovo nakladatelství v Karlíně, koncem roku 1919 se spojil s firmou Šimáček. Roku 1923 z firmy, která dále nesla název Šolc a Šimáček, vystoupil a převzal do vlastního majetku a režie filiálku v Karlíně. V letech 1918 - 1928 byl starostou Svazu českých knihkupců a nakladatelů. O jeho telčském působení viz např. Jan MÁŠA, *Osm let na hranici Českomoravské. I. Telč*, Brno 1930; Eva MELMUKOVÁ-ŠASECÍ, *Historická úloha Telče v procesu národního obrození*, VSV, odd. věd spol., VI/1988, s. 41 - 56.
- 7 Torzo archivního materiálu (útržkovitá korespondence, část produkce) uchovává syn nakladatele pan Josef Birnbaum z Brtnice; za jeho poskytnutí a za cenné ústní informace mu touto cestou děkuji.
- 8 Informace o nakladatelském podnikání byly získány především z rukopisné vzpomínky nakladatele syna *Nástin života knihkupce a nakladatele Josefa Birnbauma v Brtnici a přehled jeho publikací*, z hesla „Josef Birnbaum“, které je součástí rukopisu práce Jiřího RAMBOUSKA a Aloise ŠIMKY *Literární místopis Jihlavská*, uloženého v Městské knihovně v Jihlavě, z článků Josefa Birnbauma

ml. v Brtnickém zpravodaji a z novinových zpráv a recenzí v dobovém tisku, především v Brtnickém kraji a Jihlavských listech.

- 9 Při zpracování bibliografického soupisu produkce byly cenným zdrojem informací tři vydané Seznamy knih nakladatelství a knihkupectví Josefa Birnbauma v Brtnici na Moravě z let 1927, 1930 a 1935, nakladatelské seznamy v knihách a katalog SVK v Olomouc, která vlastní témař kompletní sbírku „Lidové divadlo“.
- 10 SOKA Jihlava, fond Okresní úřad - Okresní národní výbor Jihlava do r. 1949, č. inv. 133 - Živnostenský rejstřík 1896 - 1928, sv. II.
- 11 Jan JANÁK a kol., *Dějiny Brtnice a připojených obcí*, Brtnice 1988, s. 218.
- 12 Dopis ze dne 5. 5. 1924, kterým Okresní správa politická v Jihlavě sděluje J. Birnbaumovi, že jeho žádost o udělení koncese je bezpředmětná (archiv J. Birnbauma ml.) - viz příl. 1.
- 13 SOKA Jihlava, fond Okresní úřad - Okresní národní výbor Jihlava do r. 1949, č. inv. 133 - Živnostenský rejstřík 1896 - 1928, sv. II.
- 14 J. JANÁK a kol., c.d., s. 252 - 263, 279, 415.
- 15 Josef FORTEL, *Odpadlík*, Brtnice 1923 a Ig. GREBAČ-ORLOV, *Fabiola*, Brtnice 1923.
- 16 Stručný nekrolog viz Brtnický kraj VI, 1932, č. 1, s. 3.
- 17 V dopise ze dne 17.4. 1924 mu Vlasáková píše: „... Na Vaše laskavé dovolení posílám Vám trochu rukopisů ...“ (archiv J. Birnbauma ml.).
- 18 SOKA Jihlava, fond Brtnice, Obecní úřad, č. inv. 19 - Pamětní kniha městyse Brtnice, s. 109.
- 19 O Inževatkinovi viz Josef BIRNBAUM, *Maxim Gorkij a Brtnice?* Brtnický zpravodaj, říjen 1977, s. 2; týž, *Kdo je M. Inževatkin*, Brtnický zpravodaj, prosinec 1990, s. 3; zde je uvedeno, že se M. Inževatkin stal obětí stalinského teroru.
- 20 Drama L. N. Andrejeva Nezabiješ v Inževatkinově překladu vyšlo ve 4. svazku Spisů L. N. Andrejeva nazvaném Nezabiješ a jiné práce roku 1926 u J. Otty v rámci obsáhlé koncipované Ruské knihovny.
- 21 J. JANÁK a kol., c.d., s. 252 - 256.
- 22 O jihlavském působení D. Pecky viz Jiří RAMBOUSEK, *Z autobiografie Dominika Pecky*. In: 75 let českého gymnázia v Jihlavě, Jihlava 1994, s. 61 - 64.
- 23 Podle sdělení J. Birnbauma ml. vykonával jeho otec veškeré práce spojené s nakladatelstvím vyjma drobné pomoci členů rodiny sám.
- 24 Hodnocení produkce viz Vl. URBÁNEK, *Práce venkovského nakladatele*, Jihlavské listy XXIII, 1928, č. 23, s. 1; přehled o vydaných knihách podává *Seznam knih nakladatelství Jos. Birnbauma v Brtnici na Moravě 1924 - 1927*, Brtnice 1927.
- 25 Kritické hodnocení časopisu viz *Z Brtnice. Vlastenecký kohoutek* †, Jihlavské listy XIX, 1924, č. 48, s. 5.
- 26 *Nový časopis na Jihlavsku*, Jihlavské listy XIX, 1924, č. 34, s. 5; majitelem, redaktorem a vydavatelem byl Jan Nevosad, majitel adresní kanceláře v Malém Beranově.
- 27 Skutečnost, že tento věstník vycházel, potvrzuje korespondence s dalším hojně vydávaným autorem J. Kratochvílem (publikoval pod pseudonymem Jaromír Kolibřík-Puljanovič), např. dopisy z 5. 8. 1933 a 14. 3. 1934 (archiv J. Birnbauma ml.).
- 28 Viz J. JANÁK a kol., c.d., s. 231 a 272.
- 29 Tamtéž s. 272.
- 30 Zaměření časopisu korespondovalo s cíli Okrašlovacího spolku, o čemž svědčí i podtitul Krajinský časopis ku zvelebování domoviny; vedle místních zpráv zde byly publikovány především příspěvky vyzývající k ochraně přírody a historických památek.
- 31 Viz např. Otakar ŠTORCH-MARIEN, *Tma a co bylo potom*, Praha 1972.
- 32 Potvrzuje to konstatování J. Birnbauma v dopise J. Kratochvílovi ze dne 13. 6. 1934: " ... Divadla jdou velmi dobře a také se nebudu beletrii vůbec věnovat..." (archiv J. Birnbauma ml.).
- 33 Svědčí o tom dochovaná korespondence s autory (H. Schilgen, J. Kratochvíl) z první poloviny 30. let, v níž se objevují upomínky o honorář (archiv J. Birnbauma ml.).
- 34 Brtnický kraj X, 1936, č. 4.
- 35 Podle informace J. Birnbauma ml. byl celý náklad zničen.
- 36 Uloženo SOKA Jihlava, sign. D 782.
- 37 SOKA Jihlava, fond Okresní úřad - Okresní národní výbor Jihlava do r. 1949, č. inv. 133 - Živnostenský rejstřík 1896 - 1928, sv. II; č. inv. 136 - Živnostenský rejstřík 1929 - 1954, sv. I.
- 38 SOKA Jihlava, fond MNV Brtnice, č. inv. 123, kart. 10.

- 39 Obálky knih J. Vlasákové Přespolní děti (1926) a H. Schilgena Mladí hrdinové (1926) jsou signovány „PAVLÍK“, ilustrace v knize A. Simerské Pohádky letních nocí (1928) „Vydra“.
- 40 V dopise J. Kratochvílovi z 13. 6. 1934 uvádí: „.... Loni jsem inzeroval, ale nestálo to vůbec za to. To, co může dělat Melantrich, to nemůže nikdo druhý dělati. Takový malíčký inzert stojí za jednou 35,-. Ale příští sezonu na to obětuji alespoň 1000,- a uvidím...“
- 41 *Pravidla bibliografického popisu neperiodických publikací* v *Bibliografickém katalogu ČSSR*. Zprac. Věra Nevoralová. Praha 1962.

Okresní správa politická v Jihlavě.

dne 5./5. 1924.

J. 5672
Pan

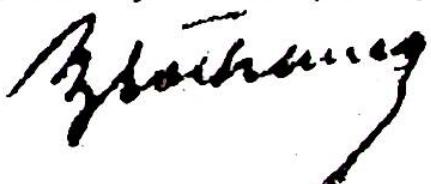
Josef Birnbaum, knihkupec

v
B r t n i c i .

Nakladatelství t.j. uzavírání nakladatelských smluv s autory přecí literárních a uměleckých jest pravidelné jen pomocným obchodem knihkupectví nebo knihtiskárství; proto neomezená koncese knihkupecká opravňuje též k uzavírání nakladatelských smluv.

Vzhledem k tomu, že zemská politická správa v Brně udělila Vám výnosem ze dne 29./12. 1912, č. 86301 koncesi ku provozování živnosti knihkupecké, obchodu hudebninami a uměleckými předměty, jest Vaše žádost ze dne 24./4. de pres. bezpředmětnou.

Za radu politické spravy:



1. Dopis Okresní správy politické v Jihlavě ze dne 5. 5. 1924 Josefu Birnbaumovi (archiv J. Birnbauma ml.).

Orelstvo, členstvo Lidových
jednot, katolických Omladin,
Odbočky Svazu katol. žen a
dívek a všecka jiná katolická
sdružení hrají divadla —



která vydává nakladatel a knihkupec
JOS. BIRNBAUM,
v Brtnici na Moravě.

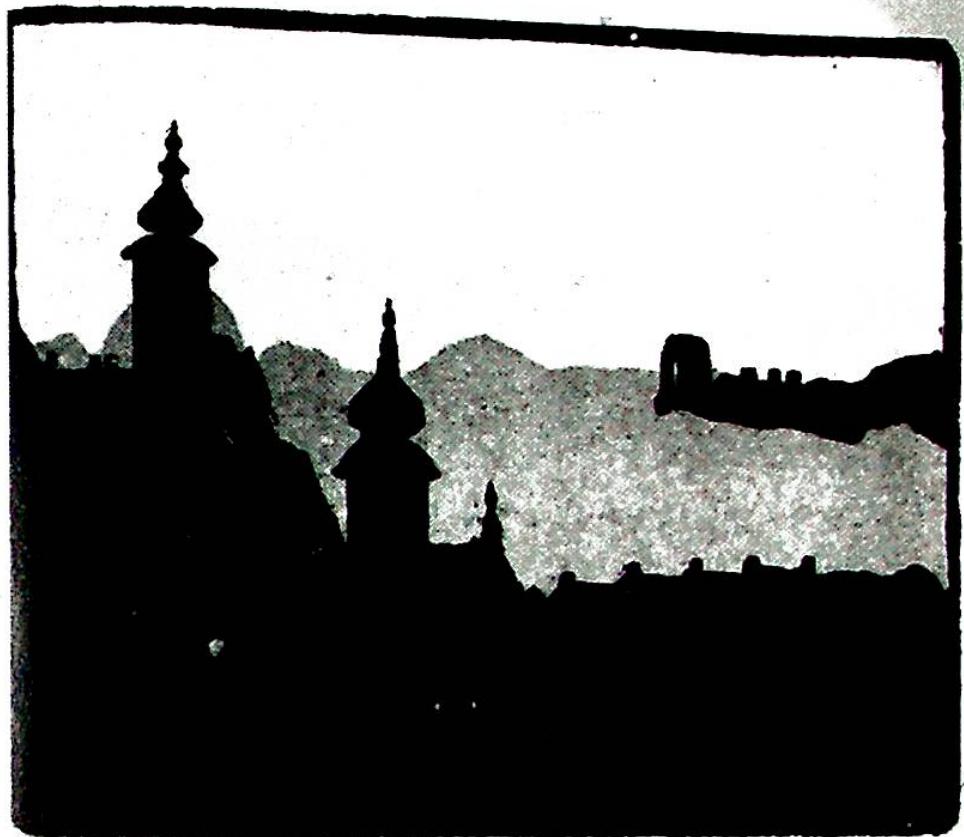
Proč?

Poněvadž jmenované nakladatelství vydá-
vá jen hry vhodné pro katolická jeviště



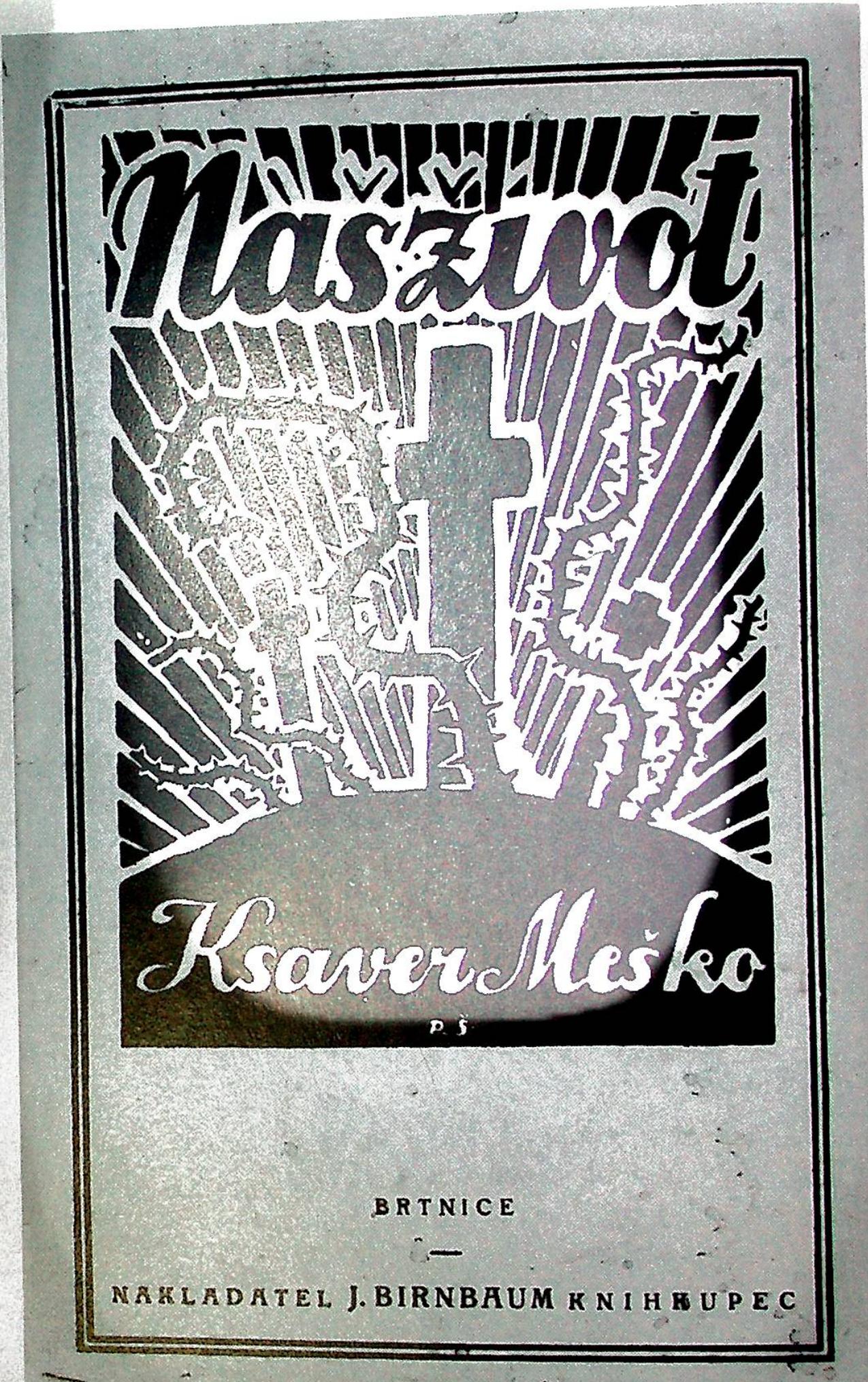
Právě vyšel nový seznam, ve
kterém je každáhra podrobně
popisána. Dopište si! Obdržíte
jei zdarma. Dodá každý
knihkupec —

2. Reklama z divadelních her vydávaných Josefem Birnbaumem, směrovaná na katolické spolky.



Městys *Brtnice* na Moravě

3. Obálka knihy Aloise Karla Hoffmanna Městys Brtnice na Moravě (1925).



4. Obálka knihy Ksavera Meška Náš život (1926) od Rajko Šubice.



5. Obálka knihy Hardy Schilgena Mladí hrdinové (1926); sign. PAVLÍK.

LIDOVÉ DIVADLO, SVAZEK 20.
Vychází v nepravidelných lhůtách, nejméně však
čtyřikrát do roka.

KRIŠTOF KUCHYŇSKÝ:

Pro zpovědní tajemství.

OBRAZ ZE ŽIVOTA V PĚTI DĚJSTVÍCH.

DRUHÉ, DOPLNĚNÉ VYDÁNÍ.

CENA 6 Kč.

1925.

JOSEF BIRNBAUM V BRTNICI NA MORAVĚ.

6. Obálka hry Krištofa Kuchyňského Pro zpovědní tajemství (1925).

V. SVATOHOR

ŘÍM V PLAMENECH

Náboženská hra v 5 jednáních.

Lidové divadlo sv. 33.

1926

NÁKLADEM J. BIRNBAUMA V BRNICI

7. Obálka hry V. Svatohora Řím v plamenech (1926).

LIDOVÉ DIVADLO,
SVAZEK 76.

JAR. STREIT:

KDYŽ LÁSKA
JDE SVĚTEM

Vánoční hra o 3 jednáních
pro děti i dospělé.



1932

Knihkupec J. BIRNBAUM V BRTNICI. Nakladatel
Knihtiskárna B. Zapletal v Polné.

Cena Kč 5-

8. Obálka hry Jaroslava Streita Když jde láska světem (1932).



9. Nakladatelské značky Josefa Birnbauma.



10. Josef Birnbaum (vlevo), farář Stanislav Žáček a Alois Karel Hoffmann u sochy Anděla Strážce ve farním kostele v Brtnici; 1. pol. 30. let.

**Verlagstätigkeit von Josef Birnbaum in Brtnice (Pirnitz).
Liste seiner Produktion**

Petr Dvořák

Diese Arbeit informiert über die Verlagstätigkeit des Buchbinders und Buchhandlers Josef Birnbaum (1886-1962) aus Brtnice, des langjährigen Bürgermeisters in dieser kleinen Stadt, die er vor allem in den Jahren 1924-1938 betrieb und die er in stark begrenztem Ausmaß bis zum Jahre 1947 fortsetzte. Er gab fast 200 Titel heraus, von denen manche mehrere Ausgaben erreichten. Die Liste der Produktion, die Schwerpunkt dieser Arbeit ist, zählt 207 Posten, von denen die Belletristik, Religions- und Fachliteratur und Verlagslisten 51 Posten betragen. Den restlichen Teil bilden die vor allem in der Sammlung Volkstheater herausgegebenen Schauspiele. Außerdem gab Birnbaum noch den Anzeiger „Lidové divadlo“ („Volkstheater“) und die Zeitschrift „Vlastenec“ („Patriot“) heraus, die nicht das ganze Jahr 1924 hindurch erschien.

Die Produktion des Verlages wurde vor allem auf einen einfachen katholischen Leser und Zuschauer orientiert, die bedeutsamste Editionstat war aber die Ausgabe der Werke der russischen Autoren (wie z. B. L. Andrejew, M. Gorkij, S. Juškevič, N. S. Leskov, A. Mašickij, L. Urvancov, A. N. Tolstoj), von Michail Inževatkin übersetzt. In der katholischen Welt wurden das Buch "Das Leben von Jesus Christus" von G. Fouard und von Dominik Pecka übersetzt und die Erziehungsarbeiten der Jesuiten H. Schilgen und J. Urban hoch bewertet. Viel Sorge wurde den Büchern des slowenischen Schriftstellers und Priesters Ksaver Meško gewidmet. In Anbetracht der geringen Menge von erhaltenem Archivmaterial kann man nicht bestimmt behaupten, daß die vorgelegte Liste der Produktion vollständig ist.

Übersetzt von Renata Pisková

Adresa autora:
Petr Dvořák, Muzeum Vysočiny, Masarykovo náměstí 55, 586 01 Jihlava