



muzeum
vysočiny
jihlava



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2015

Chceme být moderní institucí nadregionálního významu pracující v evropském kontextu. Vědecky zkoumáme historický, kulturní a přírodní vývoj Českomoravské vrchoviny, shromažďujeme jeho hmotné i nehmotné doklady a uchováváme je ve formě sbírek. Sbírký a informace odborně zpracováváme a následně umožňujeme veřejnosti jejich další využití. Prostřednictvím výstav, publikací a přednášek nabízíme vzdělání, poučení, zábavu a potěšení. Usilujeme tak o posílení sounáležitosti obyvatel Kraje Vysočina s jejich regionem a o vytvoření jejich zodpovědného vztahu k přírodnímu a historickému dědictví kraje. Zároveň se tak snažíme přispívat k vytváření pozitivního obrazu Kraje Vysočina jako regionu, jehož přírodní a kulturní bohatství je hodno úcty a obdivu.



Vážené dámy, vážení pánové,

rok 2015 byl pro muzea na Vysočině rokem pokladů: krajem putovala rozsahem, formou zpracování i zaměřením atypická výstava „Poklady Vysočiny“, kterou naše muzeum připravilo jako hlavní organizátor. Cílem výstavy bylo jednak prezentovat poklady, které krajská muzea a galerie mají ve svých sbírkách, a pak také ukázat smysl existence a pracovní náplň sbírkotvorných institucí. Výstava byla návštěvníky velmi úspěšná a troufnu si tvrdit, že své cíle splnila: přispěla tak k popularizaci muzejnictví a muzejní práce a ukázala alespoň některé z pokladů, kterými se Kraj Vysočina může pyšnit.

Co je největším pokladem muzea nebo galerie, na to může mít jistě každý návštěvník i pracovník muzea jiný názor: někdo bude při tomto hodnocení upřednostňovat hledisko finanční, někdo kulturně-historické, jiný bude posuzovat vzácnost. Obecně se ale snad shodneme na tom, že dobře budovaná a ošetřovaná muzejní sbírka má největší hodnotu jako celek, protože jen jako celek taková sbírka dokumentuje nějakou skutečnost a komplexně vypovídá o vývoji přírody nebo společnosti. Žádný, byť sebevýznamnější předmět sám o sobě takovou schopnost nemá a mít ani nemůže. Pokladem každé instituce muzejního typu je tedy určitě sbírka. Jihlavské muzeum má to „štěstí“, že jeho sbírky jsou rozsáhlé, kvalitní obsahem i tím, v jakém fyzickém stavu jsou.

Sbírka sama je však „jen“ souhrnem předmětů a informací. Aby plnila svůj účel, musí být také využívána – k výstavám, v expozicích, k výuce, výzkumu... musí mít své „konzumenty“. Další nezpochybnitelnou hodnotou muzea jsou proto jeho „uživatelé“: návštěvníci výstav, expozic a kulturních akcí, badatelé, vědci, studenti, učitelé, čtenáři muzejních publikací... I tady má jihlavské muzeum „štěstí“ - naši „konzumenti“ jsou sice kritičtí, ale zároveň také objektivní – a zejména je jich stále víc.

Sbírka by ale nevznikla a žádný návštěvník by do muzea nepřišel, kdyby muzeum nemělo poklad největší: zaměstnance. Zaměstnance, kteří nepracují striktně jen v „prostoru mezi mantinely“, které jim vymezuje pracovní náplň a pracovní smlouva. S velkými díky a uznáním mohu konstatovat, že naprostá většina jihlavských muzejníků dělá svoji práci proto, že je baví, že v ní nachází seberealizaci a pocit uspokojení (i když cynik by možná ještě dodal, že „za ty peníze“ jim ani nic jiného nezbývá).

Výroční zpráva je dokument, kde může každý zájemce posoudit, jaké poklady muzeum má, jak o ně pečuje i jak je rozvíjí. Protože mám tu čest být v jihlavském muzeu ředitelem, nelze ode mne očekávat úplnou objektivnost. Domnívám se však, že rok 2015 byl v našem muzeu rokem úspěšným. Jedním z mnoha měřítek, jak to posoudit, je návštěvnost, která podstatným způsobem meziročně vzrostla.

Přeji všem příznivcům muzea, aby jeho pokladů stále přibývalo.



RNDr. Karel Malý, Ph. D



I.	Organizace	6
I.1	Ze zřizovací listiny Muzea Vysočiny Jihlava ze dne 31.3.2003	7
I.2	Organigram Muzea Vysočiny Jihlava k 31.12.2014	8
II.	Pobočky Muzea Vysočiny Jihlava	9
II.1	Muzeum Vysočiny Jihlava	10
II.2	Hrad Roštejn	12
II.3	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	13
II.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	14
III.	Péče o sbírky muzejní povahy	15
III.1	Podsírky Muzea Vysočiny Jihlava	16
III.2	Akviziční činnost	17
III.2.1	Archeologické oddělení	18
III.2.2	Přírodovědné oddělení	20
III.2.3	Společensko-vědné oddělení	21
III.2.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	22
III.2.5	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	23
III.3	Preventivní ochrana a ošetření sbírek	24
III.3.1	Archeologické oddělení	25
III.3.2	Přírodovědné oddělení	27
III.3.3	Společensko-vědné oddělení	29
III.3.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	31
III.3.5	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	32
III.4	Odborná správa sbírek	33
III.4.1	Archeologické oddělení	36
III.4.2	Přírodovědné oddělení	36
III.4.3	Společensko-vědné oddělení	36
III.4.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	37
III.4.5	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	37
III.5	Dokumentace sbírek	37
III.6	Badatelský servis	38
IV.	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.	39
V.	Péče o knihovní fondy	41
V.1	Akvizice	43
V.2	Správa a ochrana knihovních fondů	44
V.3	Badatelský servis	45
VI.	Věda a výzkum	46
VI.1	Projekt NAKI „Historické využívání krajiny Českomoravské vrchoviny v pravěku a středověku	47
VI.2	Projekt „Konzervace dřeva z archeologických nálezů“	48
VI.3	Projekt „Přírodní rozmanitost Vysočiny“	49
VI.4	Projekt „Provenience dekorativního kamene a surovin vápenného pojiva“	50
VI.5	Přehled aktuálně probíhajících grantů v Muzeu Vysočiny Jihlava	51
VI.6	Další vědecko-výzkumná a odborně dokumentační činnost	52

VI.6.1	Archeologické oddělení	52
VI.6.2	Přírodovědné oddělení	53
VI.6.3	Společensko-vědné oddělení	54
VI.7	Konference a semináře pořádané Muzeem Vysočiny Jihlava	55
VI.8	Konference s aktivní účastí pracovníků Muzea Vysočiny Jihlava	56
VII.	Prezentační činnost	58
VII.1	Kalendárium	59
VII.2	Muzeum Vysočiny Jihlava	62
VII.2.1	Stálé expozice	62
VII.2.2	Výstavy	63
VII.2.3	Akce pro veřejnost	65
VII.3	Hrad Roštejn	68
VII.3.1	Stálé expozice	68
VII.3.2	Výstavy	69
VII.3.3	Akce pro veřejnost	70
VII.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	72
VII.4.1	Stálé expozice	72
VII.4.2	Výstavy	73
VII.4.3	Akce pro veřejnost	74
VII.5	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	75
VII.5.1	Stálé expozice	75
VII.5.2	Výstavy a akce pro veřejnost	76
VII.5.3	Akce pro veřejnost	77
VIII.	Komunikace Muzea Vysočiny Jihlava	78
VIII.1	Kulturní a vzdělávací akce	79
VIII.1.1	Den Země	79
VIII.1.2	Muzejní a galerijní noc 2015	80
VIII.1.3	Muzeum na dlažbě	81
VIII.1.4	Spolupráce se školami	82
VIII.2	Propagace a medializace	84
VIII.3	Návštěvnost Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2015	86
VIII.4	Muzeum Vysočiny Jihlava na webu a sociálních sítích	87
IX.	Vydavatelská činnost	88
IX.1	Periodické publikace	89
X.	Obnova a údržba majetku Muzea Vysočiny Jihlava	90
XI.	Organizační struktura a její personální obsazení k 31.12.2015	92
XII.	Hospodaření Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2015	94
XII.1	Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v MVJ v roce 2015	95
XII.2	Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2015	96
XII.3	Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2015	99

I. Organizace



1. Ze zřizovací listiny Muzea Vysočiny Jihlava ze dne 31. 3. 2003

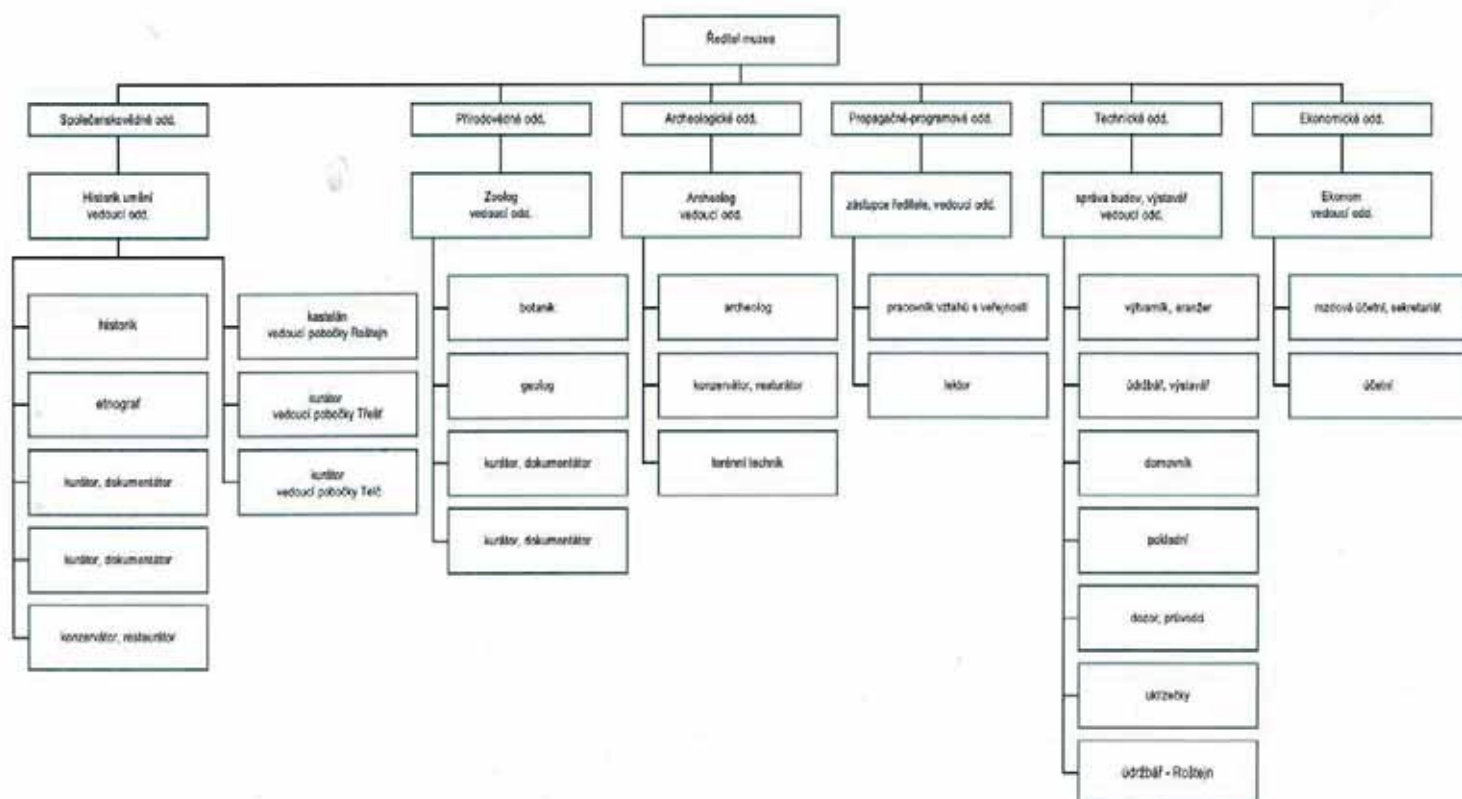
I.

Předmět činnosti organizace:

- Organizace vytváří a uchovává systematické sbírky dokladů k vývoji přírody a společnosti se zaměřením na území kraje Vysočina, zejména jihlavského regionu. Vybíjí činnost ve specializacích: historie, archeologie, historie umění, etnografie, geologie, botanika a zoologie. Sbírkou vytváří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- Organizace spravuje sbírku podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.
- Ke sbírkovým předmětům pořizuje odbornou dokumentaci písemnou a podle potřeby i obrazovou, předměty odborně zpracovává, zajišťuje jejich konzervování, restaurování a vytěžuje z nich poznatky pro vědní obory, včetně muzeologie, o dějinách společnosti a vývoji přírody.
- Provádí vědecký výzkum a odborný průzkum v oboru své působnosti.
- Na základě povolení Ministerstva kultury ČR a podle smlouvy uzavřené s Akademií věd ČR provádí archeologický výzkum ve smyslu ustanovení § 21 až § 23 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
- Na základě smlouvy uzavřené s Národním památkovým ústavem vykonává regionální správu dat Státního archeologického seznamu (SAS).
- Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činnost v České republice i v zahraničí a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, zvláště pak dětem a mládeži.
- Zapůjčuje sbírkové předměty do expozic a na výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo konzervování a restaurování za předpokladu, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. Umožňuje studium svých sbírek badatelům za podmínek stanovených zákonem č. 122/2000 Sb. a badatelským řádem, který sama vydává.
- Spravuje odbornou knihovnu zpřístupněnou veřejnosti, poskytuje veřejné knihovnické a informační služby a vytváří informační středisko v oboru své působnosti.
- Poskytuje odborné informační a konzultační služby obcím a městům, včetně zpracování podkladů z oboru své činnosti pro zápisy do kronik.
- Vydává a veřejně šíří periodické a neperiodické publikace, včetně digitálních a analogových nosičů v souladu s platnými právními předpisy.
- Informuje veřejnost prostřednictvím vlastní webové stránky o muzeu a jeho činnostech.
- Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými právníky nebo fyzickými osobami odborné konference, semináře a sympózia, vztahující se k předmětu činnosti, a výstavy vypůjčených výtvarných děl a souborů sbírkových a nesbírkových předmětů.
- Pořádá kulturní a vzdělávací programy vyplývající z předmětu činnosti (hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální). Pořádá přednáškovou a vzdělávací činnost.
- Vstupuje do profesních sdružení za účelem koordinace odborné činnosti.
- V oboru své činnosti spolupracuje s tuzemskými i zahraničními partnery.
- Poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy v rozsahu § 10 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.

2. Organigram Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2015

I.



II. Pobočky Muzea Vysočiny Jihlava



1. Muzeum Vysočiny Jihlava

II.

V roce 2015 se jihlavské muzeum prezentovalo jako již tradičně v oblasti vědy a výzkumu, vzdělávání, prezentace sbírkových fondů a v péči o ně.

Pracovníci odborných oddělení pokračovali v již započatých dlouhodobých projektech a odstartovali nové. Na společensko-vědném oddělení i nadále probíhá dokumentace orální historie a kostelních betlémů a shromažďování dat o proměnách Jihlavy a o lidových stavbách. Pokračovala také dokumentace života a působení lidí postižených nacistickým režimem a etnografických jevů – zvyků. Zahájeny byly intenzivní práce na celkové koncepci nových expozic na hradě Roštejn. Přírodovědné oddělení pokračovalo ve výzkumu vodních a mokřadních biotopů Českomoravské vrchoviny, v celkovém botanickém i zoologickém výzkumu na Českomoravské vrchovině, v myrmekologickém a opilionologickém výzkumu vybraných lokalit i v geologickém a montanistickém výzkumu. Archeologové realizovali řadu záchranných archeologických výzkumů zahrnujících práce v terénu i zpracování jejich výsledků.

Pokračovala rovněž realizace projektu s názvem Historické využívání krajiny Českomoravské vrchoviny v pravěku a středověku (projekt kategorie aplikovaného výzkumu podpořený MK ČR). Práci na projektu se účastní více pracovníků z různých odborných oddělení muzea, kteří se v roce 2015 věnovali převážně sběru dat, terénním výzkumům a následně i analytické práci, přičemž jedním z výstupů byla také odborná publikace a výstavy.

Dalším realizovaným projektem je projekt Regionální spolupráce krajů a ústavu AV ČR – Konzervace dřeva z archeologických nálezů, který zajišťují pracovníci archeologického oddělení. V roce 2015 probíhala konzervace dřevěných

1. Muzeum Vysočiny Jihlava

II.

artefaktů z lokality Hovorany u Hodonína. Na projektu Přírodní rozmanitost Vysočiny, podpořený grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska (Fond EHP), nadále spolupracují pracovníci přírodovědného oddělení (garantují projektové aktivity věnované sekáčům a mravencům). Grantem regionální spolupráce Akademie věd ČR a Kraje Vysočina byl podpořen také další vědecký projekt s názvem Provenience dekorativního kamene a surovin vápenného pojiva, na jehož řešení se rovněž pracovníci muzea podílejí.

Jihlavské muzeum nabídlo svým návštěvníkům řadu zajímavých výstav ve všech výstavních prostorách – ve velkém i malém výstavním sále, na arkádách a v prostorách Kavárny Muzeum. Z výstav ve velkém výstavním sále uvedme například „Procházka krasohledem aneb Barvy, sny a fantazie“, „Sopky“, „Pavel Matuška: Usmívání“, „Ta naše láska k divadlu... Horácké divadlo 1940-2015“ či vánoční výstavu „Narodil se Ježíšek“. Největší výstavní prostor jihlavského muzea, tzv. Muzejní půda hostila v průběhu roku dva velké výstavní projekty – mezinárodní putovní výstavu s názvem Příběh nemocné duše věnovanou historii péče o duševně nemocné a poutavou prezentaci jedné z nejznámějších českých hraček nazvanou Fenomén Igráček.

Pracovníci muzea pokračovali ve své standardní činnosti, kterou v první polovině roku 2015 ovlivnily přesuny zaměstnanců do nově upravovaných kanceláří a pracoven a chystané změny v organizačním schématu instituce. Velkých změn doznala především muzejní knihovna, v jejímž největším skladovém prostoru byl instalován nový regálový systém.

Jako již tradičně byly pro návštěvníky připraveny různé aktivity – např. Den Země, kurzy drátování, mykologická poradna, kulturní vystoupení a koncerty, přednášky pro veřejnost, tradiční a oblíbené výstavy kaktusů a hub, Noc vědců a další. Muzejní noc 2015 byla opět organizována ve spolupráci s Oblastní galerií Vysočiny a zúčastnilo se jí 330 návštěvníků.

Tradiční spolupráce muzea a základních a středních škol zůstala zachována na vysoké úrovni. Pro školy bylo realizováno 96 výukových programů a řada dalších speciálních přednášek, aktivit a dílen.

Muzeum dále zajišťovalo badatelský servis, poskytovalo konzultace pro kolegy z jiných muzeí i pro širokou veřejnost, naši pracovníci se účastnili konferencí a seminářů, probíhala standardní práce se sbírkami, zajištění konzervování a restaurování a čilá komunikace s kolegy z muzeologické i vědecké sféry.

Jihlavské muzeum se v roce 2015 úspěšně „zabydlelo“ v nových expozičních i depozitárních prostorách a jeho pracovníci úspěšně zvládli ve vysokém pracovním tempu řadu úkolů jak ve vědeckovýzkumné, tak i ve sbírkotvorné a prezentační oblasti.

2. Hrad Roštejn

II.

V roce 2015 probíhaly na hradě Roštejn zejména práce spojené s návštěvnickým provozem a pořádáním kulturních akcí. Poprvé v roce 2015 byl pro návštěvníky zpřístupněn nově upravený prostor bývalého předhradí, kde se nalézá zejména dřevěné kryté podium, dále altán s posezením či ohniště. Jedná se tedy o zatraktivnění exteriérových ploch objektu, s novou možností posedět si v příjemně adaptovaném prostoru před hradem, a to například i v hodinách či dnech, kdy je objekt uzavřen. Do budoucna se rovněž jedná o plochu, která bude stále více využívána pro pořádání kulturních akcí, jako jsou divadla, koncerty, dětské programy a dílny apod.

Ze stavebního hlediska byly, kromě kolaudace výše zmíněného předhradí, realizovány především opravy nátěru střešní krytiny nad malým ochozem a bytem kastelána a dále výměny některých havarijních dřevěných zimních okenic.

Pořádány byly pravidelné velké kulturní akce, jako byly „Pohádkový Roštejn“ (komponovaný program pro dětské skupiny), „Roštejnské hry“ či „Roštejnský hodokvas“. Proběhl i další ročník již tradičního festivalu „Jazz na Roštejně“, který přitáhl na pět stovek hudbymilovných návštěvníků. Jedním z mnoha lákadel programu bylo i vystoupení zpěvačky původem z Jihoafrické republiky Melanie Scholtz.

V červnu roku 2015 si hrad Roštejn připomněl výročí 100 let od velkého požáru, který v roce 1915 zdevastoval zejména původní obytnou část objektu. Připomenutí proběhlo formou celodenní akce s různorodým programem, včetně ukázek současné i historické hašičské techniky. V návaznosti na tuto akci a výročí pak byla po celé letní prázdniny ke zhlédnutí výstava věnovaná právě 100 letům od požáru.

V průběhu letních měsíců se potom odehrály jak dětské výtvarné dílny, tak pravidelné hrané prohlídky, které malé i velké účastníky zavedly do světa legend a strašidelných příběhů spojených s hradem. Na konci prázdnin se Roštejn opět zapojil do projektu Hradozámecká noc s hranými prohlídkami, které byly inspirovány výzdobou hradu odkazující ke slavnému Kostnickému koncilu. Návštěvníky tak hradem „provedl“ sám autor středověké Kroniky Kostnického koncilu a poskytl jim netradiční pohled na tuto historickou událost. Na sklonku sezony byla potom realizována nová akce s názvem Jabkobraní, během které bylo možné zjistit, na kolik možných způsobů je možné jablka zpracovávat.

S koncem návštěvnické sezony opustili hrad po 19 letech jeho správci manželé Vaníčkovi a byli vystřídáni novým párem manželů Rozínkových. V posledních měsících roku tedy probíhalo zejména formální předání objektu a seznamování se nových zaměstnanců s hradem, sbírkami i příprava podkladů pro investiční akce plánované v následujících letech.

3. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

II.

V roce 2015 v expozici muzea proběhla výstava krojovaných panenek Marie Žilové a Evy Jurmanové. Výstava měla velký úspěch a také díky ní stoupla návštěvnost v muzeu. V Justičním sále na telčském zámku byla v dubnu zpřístupněna výstava telčského rodáka Karla Křížka a jeho sbírky s názvem Kámen k užítku i k okrase. Další výstava byla v dubnu a květnu připravena na telčské radnici. Byla věnována 70. výročí ukončení 2. světové války. Využity na ní byly především fotografie a písemné dokumenty z muzejního fondu, ale také fotografie a třeba i válečná vyznamenání zapůjčená telčskými občany. V Jihlavském deníku byla tato výstava prezentovaná 10. dubna.

Již tradičně byl zpřístupněný betlém v muzeu o adventních víkendech a během vánočních svátků. V tyto dny betlém a vánoční výzdobu zhlédla téměř tisícovka návštěvníků.

Celkem 12 přednášek bylo předneseno žákům na telčských školách na téma památky okolo nás. K výročí upálení Mistra Jana Husa byla uspořádána komentovaná projekce doc. PhDr. Evy Melmukové s názvem Tradice M. Jana Husa v průběhu staletí. V prosinci proběhla prezentace knihy Mgr. Ivy Steinové „Even zikaron“. Právě začínající židovský svátek chanuka byl připomenut malou výstavou svátečního stolu s chanukovými zvyklostmi. Od 26. listopadu do 3. ledna 2016 Město Telč uspořádalo výstavu obrazů Pure Beauty, kde byly vystaveny sbírky muzea, které představily vánoční tabuli 19. století.

Pravidelnou revizí prošly sbírky ze skupin 6 - sklo, 9 - militaria, 10 - kovy, 11 - technické památky, 12 - barevné kovy, 13 - hudební nástroje, 14 - kuřácké potřeby, 15 - drobné ozdobné předměty, 16 - kultovní předměty, 17 - cizokrajné předměty a 18 - kožené předměty. Při revizi byly očištěny sbírky skupin 17 a 18, z toho 10 kusů bylo ošetřeno muzejní konzervátorkou.

Za rok 2015 přibýlo celkem 40 kusů nových sbírkových předmětů prostřednictvím nákupu, daru i díky vlastním sběrům. Byly vyhotoveny celkem dvě smlouvy o zápůjčce, na základě kterých bylo zapůjčeno 21 kusů sbírkových předmětů.

Do muzea zavítalo 10 badatelů v rámci 24 návštěv.

Pro publikaci Zmizelé Telčsko byly vybrány fotografie a vyhotoveny popisky, což nakonec činilo cca 150 fotografií.

Celkový počet návštěvníků telčského muzea byl 3058.

4. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

II.

Třešťské muzeum je specifické tím, že hlavní turistická sezóna není v létě, ale největšímu zájmu návštěvníků se těšíme v zimních měsících. Souvisí to samozřejmě s betlémskou tradicí a věhlasností města v posledních letech. Betlémská cesta, na které najdete i naši expozici betlémů, se vloni dostala na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Od poloviny prosince do poloviny ledna bývá návštěvnost tradičně velká, ale letos, snad i díky zápisu na zmíněný seznam, překonala všechny dosavadní hranice. I když středobodem zájmu v zimě jsou betlémy, ani zbývající expozice a krátkodobé výstavy nezůstávají bez povšimnutí. Na závěr roku 2014 byla zahájena výstava „DOPISOVÁNÍ“, která pokračovala i v lednu následujícího roku. Výstava nabídla stručné dějiny pošty a poštovníctví a z našich sbírek jsme využili nejzajímavější korespondenci, dopisy podepsané významnými rodáky, ale i těmi zcela obyčejnými. Psali si o věcech běžných, posílali přání, gratulace, ale i stručné zprávy Jsem naživu v době válečné, nebo vzácné informace z koncentračních táborů. Tématu „Zdravotnictví v Třešti“ jsme se věnovali na další výstavě, která se zrodila ze spolupráce našeho muzea a Muzejního spolku v Třešti. Podařilo se nám shromáždit celou řadu zajímavých fotografií, které nám zapůjčili místní lidé. Při přípravě výstavy s názvem „Přírodní zahrady“ jsme spolupracovali s o.p.s. Chaloupky, kde nám ochotně poskytl fotografie ze zahrad fungujících v souladu s přírodními principy a k tomu doprovodný textový materiál. „K lovu, boji, na parádu“ byl název výstavy kolegyně Sylvie Pospíchalové, která na ní představila různé typy zbraní, uniforem a dalších předmětů ze skupiny militaria. Byla to i příležitost k prezentaci loveckých zbraní z majetku rodiny Sternbachů, které kdysi patřil třešťský zámek. Snažili jsme se představit hlavně tu část zbraní, která byla před léty zrestaurovaná a dlouhodobě zapůjčena na hrad Kámen. Od prosince byla v muzeu k vidění výstava „Žebrání zakázáno“, kde jsme zpracovali dějiny špitálů, chudobinců a domova důchodců v Třešti a proměny péče o chudé, nemocné a potřebné lidi v průběhu dějin. Další akce, kterou jsme pomohli zrealizovat, byla výstava hornických betlémů v třebíčském muzeu, která se setkala taktéž s velkým zájmem ze strany návštěvníků.

V roce 2015 probíhaly i tradiční přednášky pro školy z dějin našeho města. V posledních letech je velmi příjemný aktivní postoj zdejší základní školy, která sama přichází s návrhy na přednášky a jejich případné rozšíření. Spolupráce s Muzejním spolkem přináší Muzejní pátky s komentovaným promítáním starých fotografií na různá témata – zdravotnictví, hudební život a velmi oblíbená zaniklá Třešť. Muzejní pátky se těší velkému zájmu, a z tohoto důvodu je pořádáme v prostorách kina. Komornější atmosféru mívají přednášky Ing. Lucie Bláhové, která nás pravidelně provází dějinami módy a odívání, vloni to bylo období baroka, empíru a klasicizmu. V rámci muzejních akcí jsme formou autorského čtení veřejnosti představili knihu Jiřího Padevěta Krvavé finále a nové číslo Vlastivědného sborníku Třeště a okolí.

Z akcí probíhajících za „zavřenými dveřmi“ muzea vyjmenujme aspoň některé - 85 darovaných položek a 14 sbírkových předmětů získaných vlastním sběrem bylo zapsáno do přírůstkové knihy, 1826 předmětů jsme zrevidovali, 9 pušek a 2 obrazy byly ošetřeny konzervátorkou, v rámci 5 zápůjček putovalo 98 sbírkových předmětů z našeho muzea na další výstavu a v roce 2015 jsme měli také 17 badatelských návštěv.

III. Péče o sbírky muzejní povahy



1. Podsbírky Muzea Vysočiny Jihlava

III.

1. Stav podsbírek Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2015

Péče o sbírky muzejní povahy v sobě zahrnuje akvizice sbírek, preventivní ochranu a ošetření sbírek, odbornou správu sbírek, jejich dokumentaci a badatelský servis. Sbírký jihlavského muzea tvoří bezmála 142 tisíc položek. Na nákup sbírek vynaložilo Muzeum Vysočiny Jihlava v roce 2015 74.479,- Kč. Inventarizace sbírek probíhala standardně v rozsahu daném zákonem, inventarizováno bylo celkem 8 921 položek. Na péči o sbírky (restaurování a konzervování) vynaložilo Muzeum Vysočiny Jihlava z vlastních prostředků 62.991,- Kč. Od MK ČR obdrželo muzeum účelovou dotaci na restaurování ve výši 60.000,- Kč.

Název podsbírky	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel
	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava		
historická	57 493	4 041
numizmatická	20 518	0
archeologická	9 625	674
botanická	6 915	108
Dalbergova ornitologická	543	54
entomologická	8	1
geologická	6 588	202
kamenictví	74	0
mykologická	4 240	600
zoologická	1 589	60
Muzeum Vysočiny Jihlava celkem	107 593	5 740

Název podsbírky	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel
	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč		
historická	14 522	1 355
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč celkem	14 522	1 355

Název podsbírky	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel
	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť		
historická	19 745	1 826
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť celkem	19 745	1 826

	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel
	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava, p.o. celkem	141 860	8 921

2. Akviziční činnost

III.

pobočka	Jihlava		Telč		Třešť		Celkem	
	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmět ů (ks)	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmět ů (ks)	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmět ů (ks)	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet přírůstků celkem	256	9 350	7	40	99	714	362	10 104
z celku								
dary	17	19	2	13	85	661	104	693
převody	0	0	0	0	0	0	0	0
nákupy	32	869	1	1	0	0	33	870
vlastní sběr	207	8 462	4	26	14	53	225	8 541
		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč
celkové náklady na nákup sbírkových předmětů		70 979		3 500		0		74 479
z celku								
rozpočet MVJ		70 979		3 500		0		74 479
dotace MK (ISO)		0		0		0		0
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		0		0		0		0

2.1 Archeologické oddělení

III.

Do přírůstkové knihy bylo v roce 2015 zapsáno 149 přírůstkových čísel zahrnujících nově získané předměty pro archeologickou podsbírku.

Jedná se v první řadě o materiál ze záchranných archeologických výzkumů, prováděných přímo pracovníky archeologického oddělení jihlavského muzea nebo pracovníky organizací (Archaia Brno, o.p.s. – pracoviště Jihlava, Pueblo – archeologická společnost, o.p.s.), provádějících výzkum v lokalitách náležejících do okruhu působnosti Muzea Vysočiny Jihlava, tj. Jihlavsko, Žďársko, Třebíčsko a Velkomeziříčsko. Tyto nálezy budou postupně zpracovány a vyhodnoceny a zůstanou uloženy v centrálním depozitáři archeologie v Jihlavě - Heleníně.

Do archeologické sbírky byl zakoupen soubor 60 ks kovových předmětů od Vítězslava Vítkoviče z Ježené. Jedná se o unikátní soubor nálezů získaných povrchovým sběrem během lesních prací v letech 2014–2015 v okolí Jihlavy. Předměty pochází z období vrcholného středověku, tj. z 13.–15. století. V souboru se nachází ostruhy, sekery, motyky, klíče, tesák, hroty šípů, přezky, nůž, podkovy či kování.

Nově získané předměty ze zakoupeného souboru středověkých kovových nálezů



Opatov u Jihlavy, železná skoba.



Opatov u Jihlavy, železná podkova.



Opatov u Jihlavy, železné hornické kladívko.

Nálezy ze záchranných archeologických výzkumů



Zlomky keramických nádob z období novověku nalezené při stavbě silnice z Třebíče do Pocoucova.



Zlomky keramických kachlů z období novověku nalezené při stavbě domova důchodců Kamélie v Křižanově.



Zlomky keramických kachlů z období novověku nalezené při stavbě domova důchodců Kamélie v Křižanově.



Železářské strusky nalezené při stavbě nového mostu v Bystřici nad Pernštejnem.

2.2 Přírodovědné oddělení

III.

V roce 2015 byly na nákup přírodovědných sbírek vynaloženy prostředky v celkové výši 7.909,- Kč. Pro botanickou sbírku jsme zakoupili 96 kusů mechorostů za 1.344,- Kč od Veroniky Bartošové. Zoologická sbírka byla obohacena koupí kolekce mravenců z pozůstalosti MUDr. Vladimíra Šilhavého za 6.565,- Kč. Je zde zastoupeno 672 kusů mravenců převážně z Českomoravské vrchoviny, mj. i typový materiál.



Podstatná část přírůstků je sbírána při terénních průzkumech pracovníků PVO

Vlastní terénní činností pracovníků přírodovědného oddělení bylo získáno dalších 200 herbářových položek rostlin a 200 exemplářů bezobratlých. Všechny akvizice byly bezprostředně po zakoupení zapsány do chronologické evidence a následně budou odborně zpracovány a zaneseny do evidence systematické.



Ze zakoupené kolekce mravenců z pozůstalosti MUDr. Vladimíra Šilhavého

2.3 Společensko-vědné oddělení

III.

Muzejní sbírky společensko-vědného oddělení byly v roce 2015 obohaceny prostřednictvím nákupů o 29 položek, které zahrnují 41 kusů. Do nákupu sbírkových předmětů bylo investováno celkem 53.570,- Kč.

V roce 2015 společenskovo vědné oddělení zakoupilo soubor jedenácti map z druhé poloviny 20. století, převážně území Kraje Vysočina.

Dále byly pořízeny tři skleněné poháry z konce 19. století. Vyrobeny byly z foukaného stříbrného skla, jsou zdobeny ornamenty a rostlinným motivem, se zlaceným vnitřkem. Na dně je původní skleněná zátka s iniciálami HW, výrobní značkou jihlavské sklárny Hugo Eduard Wolf.

Od dalšího prodávajícího byl pořízen klobouk v etui, černý cylindr v původním kartonovém obalu. Vyroben byl v Londýně a ve 30. letech 20. století prodáván místním výrobcem a obchodníkem Leopoldem Hamplem.

Darů přicházejících do instituce bylo celkem 19 kusů od pěti dárců. Ojedinělým darem byl prapor Sdružení dorostu – Čsl. Živnostensko-obchodnické strany středostavovské v Dolní Cerekvi z první republiky.

Vlastními sběry byly sbírky rozšířeny o 62 kusů, převážně o lovecké trofeje určené pro hrad Roštejn.



Poháry ze skleněného stříbrného skla



Prapor z Dolní Cerekve



Lovecké trofeje z vlastních sběrů



Cylindr s původním obalem

2.4 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

III.

Do fondu muzea byly v roce 2015 zařazeny předměty získané vlastním sběrem, koupí a darem. Zakoupen byl bronzový reliéf od akademického sochaře Františka Vladimíra Foita, zhotovený pro Aeroklub republiky Československé. Cena reliéfu byla stanovena na 3.500,- Kč a jeho koupí byla rozšířena sbírka Foitových prací. Do této sbírky přibyl vlastním sběrem ještě další reliéf s podobou Mistra A. Jiráska s nápisem „ve prospěch Jiráskova divadla v Hronově“.

Část porcelánového servisu malovaného v Lidové malírně v Telči byl do muzea darován dr. Vránou z Českých Budějovic. Jde o 5 moka šálků s podšálky, jeden čajový šálek a cukřenku s víčkem. V Lidové malírně byla malovaná také keramická váza, která sbírku keramiky rozšířila vlastním sběrem.

Do sbírky obrazů byl darován akvarel malovaný Rudolfem Kunštárem v roce 1933.

Jako každým rokem byly do fondu zařazeny rovněž Telčské listy sbírané v průběhu roku 2015.

Přírůstky muzejních sbírek na pobočce v Telči za rok 2015 činily 7 položek, tj. 40 ks.



Bronzový reliéf: F. V. Foit - Aeroklub republiky Československé



Bronzový reliéf: F. V. Foit – Mistr A. Jirásek



Keramická váza – Lidová malírna v Telči

2.5 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

III.

Na pobočce v Třešti jsme v roce 2015 do sbírek získali celkem 99 nových předmětů. Pozoruhodné jsou nepochybně dvě pozůstalosti. Pan L. Dvořáček nám věnoval předměty, které velmi věrně dokumentují život běžné rodiny v polovině minulého století. Soubor obsahuje předměty jako kuchyňské náčiní a nádobí, knihy, oděvy, různé ozdobné a upomínkové předměty atd. Získali jsme tak např. konvičky na mléko, kuchyňské váhy, formy na bábovku, školní učebnice, např. Slabikář z r. 1903 či Přírodopys z r. 1911, dámskou bižuterii, pánské klobouky, kravaty, fotoaparát Flexaret, školní vysvědčení, dalekohled, broušené sklo, vánoční ozdoby a řadu dalších zajímavých věcí. Rodina MUDr. M. Courtona, který v Třešti působil jako lékař a ředitel polikliniky, nám věnovala obsáhlý soubor fotografií a písemností vztahující se k dějinám zdravotnictví ve městě. Materiál byl v loňském roce zpracován a zaevidován v přírůstkové knize a zároveň byl využit i při přípravě výstavy a přednášky na téma Zdravotnictví v Třešti. Zajímavá jsou nepochybně i dvě fotoalba, která původně patřila p. J. Schibalovi z Jihlavy. Autor fotografií se při jejich pořizování soustředil na stavební proměny Třeště a zdokumentoval řadu dnes již zaniklých, případně velmi pozměněných míst a zákoutí.



Předměty získané pro sbírkový fond v roce 2015

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

III.

pobočka	Jihlava		Telč		Třešť		Celkem	
	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůst- kových čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	198	198	334	334	11	11	543	543
Z CELKU								
preparování	0	0	0	0	0	0	0	0
konzervování	196	196	334	334	11	11	541	541
restaurování	2	2	0	0	0	0	2	2
tvorba modelů	0	0	0	0	0	0	0	0
Z CELKU								
dodavatelsky	2	2	0	0	0	0	2	2
vlastními silami	196	196	334	334	11	11	543	543
		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		122 991		0		0		122 991
Z CELKU								
rozpočet MVJ		62 991		0		0		62 991
dotace MK (ISO)		60 000		0		0		60 000
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		0		0		0		0

3.1 Archeologické oddělení

III.

V roce 2015 pokračovalo stěhování archeologických sbírek do nového depozitáře v Jihlavě - Heleníně. Pro uložení železných, dřevěných, kožených, keramických, skleněných a dalších artefaktů, které se nacházejí v depozitáři spolu s většími předměty z podsbírký etnografie, bylo třeba po celý rok vytvářet vhodné klimatické podmínky, především regulovat vlhkost odvlhčovači a teplotu. Sbírký jsou postupně řazeny podle nalezišť (lokalit) do beden, které jsou vzestupně číslovány. V roce 2015 bylo takto systematizováno celkem 26 beden (č. 71–96). Starší systém uložení nálezů v papírových sáčcích je postupně nahrazován umístěním nálezů do umělohmotných zavíracích sáčků podle jednotlivých kontextů. Při této příležitosti provádíme zároveň inventarizaci a revizi sbírkového fondu. Samostatnou kapitolu tvoří sbírka kamenných artefaktů, kterou archeologické oddělení převzalo od společensko-vědného oddělení. Jedná se o kamenné předměty ve sbírkách muzea pocházející z darů, sběrů i vlastních archeologických výzkumů. Kamenné artefakty jsou číslovány zvlášť a ukládány do spodních pater polic nebo na podlahu depozitáře. V depozitáři se pravidelně uklízí a zapisují se vlhkostní a teplotní data.

Muzeum Vysočiny Jihlava ve spolupráci s Krajem Vysočina a s Ústavem teoretické a aplikované mechaniky AV ČR také zahájilo v roce 2015 projekt s názvem „Konzervace dřeva z archeologických nálezů“. Projekt bude pokračovat i v roce 2016. Cílem projektu je optimalizace konzervačního postupu nalezených dřevěných objektů ze středověké lokality Hovorany na Hodonínsku a Cvilínek u Horní Cerekve.



Zpracování archeologických nálezů



Konzervace kožených artefaktů



Konzervace dřevěných artefaktů

3.1 Archeologické oddělení

III.



Depozitární prostor archeologie v depozitáři Jihlava – Helenín

3.2 Přírodovědné oddělení

III.

Preventivní ošetřování přírodovědných sbírek je založeno na využívání nízkých teplot nebo chemických přípravků, případně jsou předměty ukládány do konzervačního média. V roce 2015 bylo dokončeno první kolo dezinfekce (mražení) herbářové sbírky po jejím uložení v novém depozitáři a zahájeno nové kolo. Pokračovalo i mražení mykologické sbírky. Dermoplastické preparáty a balky obratlovců a entomologické sbírky byly preventivně ošetřovány přípravky Invet a Biolit. V případě kapalinových preparátů bylo doléváno konzervační médium. Nové přírůstky byly umístěny v dočasné izolaci pod insekticidní clonou.



Uložení botanických sbírek



Uložení a dokumentace zoologických sbírek

3.2 Přírodovědné oddělení

III.



Uložení geologické sbírky

3.3 Společensko-vědné oddělení

III.

Konzervace sbírkových předmětů probíhala v roce 2015 v různých fondech a v různém rozsahu:

- konzervace sbírkového fondu usní (91 ks)
- konzervace máselných forem (36 ks)
- konzervace zemědělského náčiní (dosud 23 ks)
- konzervace a čištění nových přírůstků (15 ks)
- čištění a příprava předmětů pro výstavy (20 ks)
- urgentní konzervace vyplývající z probíhajících revizí (11 ks)
- příprava předmětů z fondu dokumentární grafiky pro transport k digitálnímu zpracování (cca 1500 ks).

V roce 2015 byl dokončen přesun sbírek do depozitářů v Heleníně.



Konzervování sbírkového předmětu



Práce s tříděním a ukládáním drobných částí historického betlému

Za přispění grantu MK ČR (ISO) byl zrestaurován praporec cechu tesařů v celkové ceně 30 000 Kč.



Malba z praporce cechu tesařů před restaurováním



Malba z praporce cechu tesařů po restaurování

3.3 Společensko-vědné oddělení

III.

Společenskovo vědné oddělení nechalo převést do digitální podoby cennou sbírku map a plánů čítající 1250 kusů. Skeny zhotovila Krajská digitalizační jednotka, jedno z nejmodernějších pracovišť Krajského úřadu Kraje Vysočina. Urychlilo se tak nejenom vyhledávání, ale důležitá je i prevence před poškozením či ztrátou právě v důsledku časté manipulace s tímto fondem. Tyto mapy a plány dokumentují zástavbu Jihlavy během minulých dvou set let. Nachází se mezi nimi i ručně malované mapy z první poloviny 19. století, které existují v jednom jediném exempláři. Tyto exponáty mohou po zhotovení digitálních kopií bezpečně zůstat uložené v depozitářích, aniž by veřejnost přišla o cenné údaje nejen z oblasti historie, ale i urbanistiky a folkloristiky.

Zároveň proběhla i odborná kontrola fondu a následné uložení zpět do depozitáře za pomoci muzejní konzervátorky.



Detail z oskenované mapy Jihlavy a okolí z roku 1647

Společenskovo vědné oddělení se účastní spolupráce s Národním technickým muzeem v rámci projektu celoevropské databáze daguerrotypií. Byla uzavřena smlouva o sběru metadat a obrazového materiálu v rámci projektu Daguerreobase a o výměně výběrového souboru metadat a náhledů s projektem Europeana.



Rodinný portrét z roku 1851 provedený technikou daguerrotypie

3.4 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

III.

Sbírkové předměty muzea v Telči jsou uloženy mimo expozici na třech místech. První depozitář je přímo v muzeu, na zámku. Zde jsou uloženy sbírky skupin keramika, sklo, textil, knihy, papír a fotografie. Přímo v kanceláři je deponována numismatika, odznaky, papírové dokumenty a šperky. Další depozitáře jsou v pronajatých prostorách, kde jsou uloženy obrazy, lidový nábytek, kultovní předměty nebo také hudební nástroje, dále keramické kachle, sochy, železné předměty a zemědělské náčiní. Kromě jednoho depozitárního prostoru, který je možné temperovat, nejsou ostatní pronajaté prostory vytápěny.

Při pravidelné revizi byly sbírkové předměty ošetřené, očištěné a podle potřeby zabalené. Jednalo se o předměty ze skupin sklo, militaria, kovy, barevné kovy, technické památky, hudební nástroje, kuřácké potřeby, drobné ozdobné předměty, kultovní předměty, cizokrajné předměty a kožené předměty. Ze skupiny kožených předmětů bylo 11 kusů odborně ošetřených v konzervátorské dílně. Byly to opasky, postroj, boty a koňské chomouty.



Konzervované koňské chomouty



Uložení sbírkových předmětů na pobočce v Telči

3.5 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

III.

Předměty uložené v depozitářích se i v roce 2015 využívaly při přípravě krátkodobých výstav, jak na pobočce v Třešti, tak i v jihlavském muzeu a na hradě Roštejn. Řada předmětů je dlouhodobě zapůjčena v expozicích mimo muzeum – v třešťské synagoze, na střední škole v Třešti a na hradě Kámen. Vloni proběhla revize těchto zápůjček a byly vyhotoveny nové smlouvy. Na základě krátkodobé zápůjčky bylo 34 sbírkových předmětů poskytnuto Archivnímu a kronikářskému spolku Pavlov, který každoročně pořádá ve spolupráci s naším muzeem výstavu v Pavlově.

Revizí prošlo v roce 2015 1826 sbírkových předmětů. Před využitím k výstavním účelům bývají předměty ošetřeny konzervátorkou, vloni bylo vyčištěno a opatřeno ochranným nátěrem devět pušek a šavlí a dva obrazy. Průběžně kontrolujeme i správné uložení všech předmětů v depozitářích a monitorujeme teplotu a vlhkost.



Sbírkové předměty ošetřené konzervátorkou



Uložení sbírkových předmětů na pobočce v Třešti

4. Odborná správa sbírek

III.

Název podsbírký					
Počet evidenčních čísel	Stav k 31. 12. 2014 (dle poslední aktualizace)	Počet nově zapsaných čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Počet vyřazených čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava					
historická	57 384	109	0	57 493	4 041
numizmatická	20 518	0	0	20 518	0
archeologická	9 485	140	0	9 625	674
botanická	6 909	6	0	6 915	108
Dalbergova ornitologická	543	0	0	543	54
entomologická	5	3	0	8	1
geologická	6 586	2	0	6 588	202
kamenictví	74	0	0	74	0
mykologická	4 239	1	0	4 240	600
zoologická	1 589	0	0	1 589	60
Muzeum Vysočiny Jihlava celkem	107 332	261	0	107 593	5 740

4. Odborná správa sbírek

III.

Název podsbírký					
Počet evidenčních čísel	Stav k 31. 12. 2014 (dle poslední aktualizace)	Počet nově zapsaných čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Počet vyřazených čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč					
historická	14 495	27	0	14 522	1 355
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč celkem	14 495	27	0	14 522	1 355

Název podsbírký					
Počet evidenčních čísel	Stav k 31. 12. 2014 (dle poslední aktualizace)	Počet nově zapsaných čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Počet vyřazených čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť					
historická	19 692	53	0	19 745	1 826
Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť celkem	19 692	53	0	19 745	1 826

4. Odborná správa sbírek

III.

Počet evidenčních čísel	Stav k 31. 12. 2014 (dle poslední aktualizace)	Počet nově zapsaných čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Počet vyřazených čísel dle zápisu do CES za rok 2015	Stav k 31. 12. 2015 (dle poslední aktualizace)	Inventarizace za rok 2015
Muzeum Vysočiny Jihlava, p.o. celkem	141 519	341	0	141 860	8 921

Zápůjčky	Jihlava	Telč	Třešť	Celkem
Počet zapůjčených předmětů celkem	3 328	21	34	3 383
z celku				
zápůjčky ČR	3 320	21	34	3 375
zápůjčky zahraničí	8	0	0	8

4.1 Archeologické oddělení

III.

V průběhu roku 2015 probíhala inventarizace sbírkových předmětů standardním způsobem. Celkem bylo inventarizováno 674 položek. V rámci systematizace nového depozitáře byly přeuloženy předměty v 26 bednách, nově uloženo a zabaleno bylo více než 10 tisíc kusů předmětů. Do databáze DEMUS bylo zpracováno 5 273 záznamů, zahrnujících 10 647 kusů předmětů. Z archeologické podsbírkby bylo zapůjčeno celkem 42 položek, z toho 8 položek putovalo do zahraničí na výstavu „Stříbrná horečka a volání hor“ v Saské Kamenici.

4.2 Přírodovědné oddělení

III.

Přírodovědné oddělení provádělo stálou údržbu a aktualizaci záznamů v databázi DEMUS s navázanou GIS databází lokalit. Ve sbírkách botanických bylo nově zpracováno (s upřesněním lokalizace, vytisknutím a nalepením nových herbářových sched) 608 záznamů, z toho 416 byly nové přírůstky. Zároveň u všech revidovaných položek probíhala aktualizace záznamů. Do databáze DEMUS bylo zapsáno 100 ks předmětů ze sbírky mykologické. Z přírodovědných sbírek bylo zapůjčeno v rámci 5 smluv celkem 757 ks herbářových položek pro badatelské účely.

4.3 Společensko-vědné oddělení

III.

Inventarizace a digitalizace sbírek probíhala také na společenskovědném oddělení standardním způsobem. Do databáze DEMUS bylo vloženo za historickou podsbírkou 586 záznamů a za numismatickou podsbírkou 201 záznamů.

Bylo provedeno předání všech vystavených sbírkových předmětů v expozicích na hradě Roštejn z důvodu výměny kastelánů.

Společenskovědné oddělení zapůjčilo v průběhu roku 2015 prostřednictvím 20 smluv celkem 2529 kusů sbírkových předmětů. Vypůjčeno od jiných zařízení bylo 96 předmětů v 7 smlouvách.

4.4 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

III.

Na pobočce v Telči bylo za rok 2015 inventarizováno celkem 1 355 položek. Do databáze DEMUS bylo vloženo 39 záznamů. V průběhu roku 2015 bylo na 2 smlouvy zapůjčeno 21 sbírkových předmětů.

4.5 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

III.

Na pobočce v Třešti prošlo v roce 2015 inventarizací celkem 1 826 sbírkových předmětů. V databázi DEMUS bylo vyhotoveno 0 záznamů (z technických důvodů se nekatalogizovalo – nefunkční počítač, instalace nového programu Demus). Ze sbírkového fondu pobočky bylo zapůjčeno celkem 34 sbírkových předmětů na základě 1 smlouvy.

5. Dokumentace sbírek

III.

	Jihlava	Telč	Třešť	Celkem
Fotodokumentace sbírkových předmětů	3 025	0	0	3 025
Kresebná dokumentace	674	0	0	674
Digitalizace	1 250		0	1 250
Vyhotovená dokumentace celkem	4 949	0	0	4 949

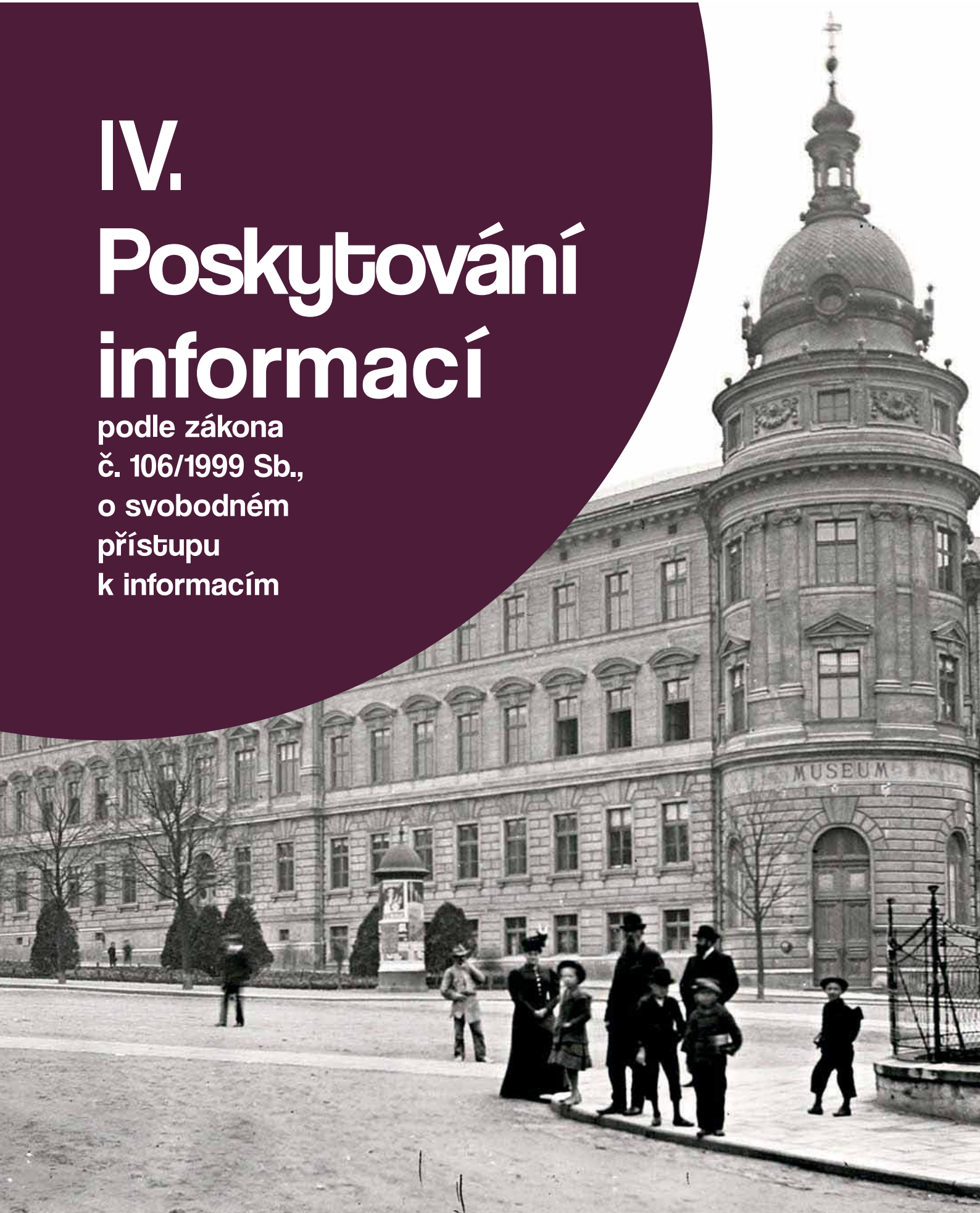
6. Badatelský servis

III.

	Jihlava	Telč	Třešť	Celkem
Počet badatelských návštěv za rok 2015	364	24	17	405

IV. Poskytování informací

podle zákona
č. 106/1999 Sb.,
o svobodném
přístupu
k informacím



1. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

IV.

Výroční zpráva v oblasti poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2015.

a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti

- žádosti ani rozhodnutí nebyla.

b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí

- nebyla.

c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své zaměstnance a nákladů na právní zastoupení

- nebyla.

d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence

- nebyla.

e) počet stížností podaných podle §16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení

- nebyly.

f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona

- nejsou.

V. Péče o knihovní fondy



Péče o knihovní fondy

V.

Muzejní knihovna zajišťuje veškeré akvizice a správu knižního fondu v Muzeu Vysočiny Jihlava, včetně jeho poboček. Tento fond je evidován a zpracováván podle knihovního zákona. Do její kompetence nespádají knihy, které jsou evidované jako sbírkové předměty a jsou hlášeny v CES. Součástí knihovny je samostatný soubor Iglavensia, který je evidován samostatně. V současné době probíhají v muzejní knihovně rozsáhlé změny – celková inovace a obnova vybavení knihovny včetně regálového systému, provedení celkové revize fondu a modernizace evidenčního systému.



Pohled do stávajících prostor knihovny



Práce v depozitáři v Jihlavě - Heleníně

1. Akvizice

V.

Ze současné knižní produkce doplňovala muzejní knihovna svůj fond především na základě požadavků vznesených z odborných oddělení. Jednalo se o publikace zaměřené na historii a pomocné vědy historické, na dějiny umění, archeologii, přírodní vědy a regionální literaturu. Akvizice domácí produkce probíhala především na základě nákupů, výměnou a také na základě dohod o reprodukci, příp. na základě spolupráce na přípravě publikace – licenční smlouvy. Periodický tisk získáváme jak na základě předplatného, tak na základě spolupráce a následné výměny, stejným způsobem získáváme také odborná periodika.

Nové přírůstky muzejní knihovny za rok 2015

2015	Počet exemplářů
Dar	40
Výměna	11
Koupě	86
Vlastní publikační činnost	6
Celkem	143

Náklady na pořízení publikací za rok 2015

2015	Kč
Knihy a periodika	24 779
Předplatné	6 403
Celkem	31 182



Nově pořízené publikace pro muzejní knihovnu

2. Správa a ochrana knihovních fondů

V.

Stávající třídění jednotlivých fondů je na základě formátů jednotlivých publikací do skupin A-G, bez ohledu na to, zda se jedná o knihu či periodickou tiskovinu. To je vzhledem k prostorovým možnostem muzejní knihovny a vzhledem k nedokončené elektronické katalogizaci fondu značně nepřehledné. Samostatně je veden pouze fond Iglavensia.

2.1 Evidence a katalogizace

Nové přírůstky byly zapisovány do přírůstkové knihy. Za rok 2015 bylo zapsáno celkem 143 nových publikací. Další práce na revizi knihovního fondu byly dočasně pozastaveny s ohledem na rozsáhlé stěhování knižního fondu z důvodu instalace nového regálového systému.

V evidenci muzejní knihovny je používán knihovní systém Clavius, který postrádá pravidelnou softwarovou aktualizaci. Vzhledem k potížím s uskladněním knih byla v roce 2015 využita mimořádná dotace od zřizovatele na instalaci regálového systému a aktualizace a doplnění software je proto přeložena na rok 2016.

2.2 Rekonstrukce knihovny – regálový systém

V roce 2015 byla zřizovatelem muzea poskytnuta mimořádná dotace v celkové výši 150 000,- Kč na instalaci nového regálového systému do největšího skladového prostoru muzejní knihovny. Před vlastní realizací bylo zapotřebí celý prostor vyklidit a zde uložený knižní fond znovu uložit do náhradních prostor. Následně byla provedena rekonstrukce osvětlení tak, aby světla nebránila pohybu pojezdových regálů. V celém prostoru byly provedeny opravy drobných poškození omítek a jejich obílení. Bylo vypsáno výběrové řízení na instalaci regálového systému, ke které došlo na podzim 2015. Celkové náklady na regálový systém nakonec činily 356 708,- Kč.

2.3 Ochrana

Byly dokončeny práce na uložení deponovaného fondu Iglaviensia v depozitáři v Jihlavě – Heleníně. Od začátku roku 2015 postupně probíhalo vyklízení největšího skladového prostoru knihovny a přesun fondu do náhradních skladů. Práce vrcholily ve druhém a na začátku

třetího čtvrtletí roku. Po instalaci regálů bylo zahájeno postupné stěhování fondu zpět do nových regálů.



Rekonstrukce knihovny – instalace regálového systému

3. Badatelský servis

V.

2015	Počet
Počet badatelů	23
Počet badatelských návštěv	88
Počet studovaných exemplářů	118
Počet vyhotovených kopií	3
Požadavky na meziknihovní výpůjčku	3

VI. Věda a výzkum



1. Projekt NAKI – „Historické využívání krajiny Českomoravské vrchoviny v pravěku a středověku“

VI.

Projekt „Historické využívání krajiny Českomoravské vrchoviny v pravěku a středověku“ je plně financován příspěvkem MK ČR v rámci programů NAKI (muzeum v roce 2015 obdrželo 765 000 Kč). Projekt pokračoval již třetí rok. Do projektu jsou z pracovníků jihlavského Muzea Vysočiny zapojeni jako řešitelé Mgr. David Zimola (archeologické oddělení), PhDr. Radim Gonda, Ph.D. (společensko-vědné oddělení) a RNDr. Karel Malý, Ph.D. (přírodovědné oddělení).

V roce 2015 pokračoval sběr dat a analytické zpracování vzorků pro dílčí cíle projektu (montánní areály, vesnice a změny krajiny). V rámci projektu byly připraveny dvě výstavy – jedna s tématem montánních areálů – „Zmizelý svět středověkého hornictví na Českomoravské vrchovině“, druhá na téma zaniklých středověkých vesnic – „Zaniklé vesnice na Brtnicku“. Intenzivně probíhalo plnění mapové databáze, která nyní obsahuje přes 3.000 lokalit. Ke konci roku byl do tisku předán článek na téma využití geofyzikálních a geochemických metod při výzkumu montánních a zpracovatelských areálů.



Práce v terénu a odběr vzorků v rámci projektu NAKI

2. Projekt „Konzervace dřeva z archeologických nálezů“

VI.

Řešiteli výše uvedeného projektu jsou Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR a archeologické oddělení Muzea Vysočiny Jihlava. Projekt navazuje na vlastní praktické zkušenosti pracovníků archeologického oddělení jihlavského muzea s konzervací dřevěných předmětů z archeologických nálezů. Cílem projektu je optimalizace konzervačního postupu - výzkum kvality a rychlosti pronikání roztoku do struktury dřeva, doplněný o zjištění mechanických a fyzikálních vlastností konzervovaných dřev, a výzkum jejich degradace v uměle vytvořených podmínkách, tj. vliv změny klimatických podmínek, UV záření, biologických škůdců apod.

Impregnace vodou nasyceného dřeva je dlouhodobý proces. V průběhu řešení projektu bylo zatím k dispozici pouze dřevo z již běžícího procesu konzervace. K výzkumu byly odebrány vzorky dřeva ze středověké studně z Hovorany u Hodonína v druhé třetině (květen 2015) a na konci impregnačního cyklu (prosinec 2015). Degradáční a biodegradáční zkoušky v současné době stále probíhají.



Hovorany u Hodonína – středověká studna, stav in situ.



Hovorany u Hodonína – středověká studna, detail stavu in situ.



Hovorany u Hodonína – části dřev ze středověké studny po uložení v laboratoři v Jihlavě.

3. Projekt „Přírodní rozmanitost Vysočiny“

VI.

Smlouva o partnerství mezi Muzeem Vysočiny Jihlava a Českou společností ornitologickou na Vysočině při realizaci projektu Přírodní rozmanitost Vysočiny byla uzavřena v prosinci 2014.

Projekt je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska finančními prostředky z fondu EHP v celkové výši prostředků určených pro muzeum 160 204 Kč, přičemž 90% nákladů bude hrazeno z prostředků grantu, 10% z prostředků Muzea Vysočiny Jihlava.

Řešiteli za jihlavské muzeum jsou pracovníci přírodovědného oddělení RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D. a Pavel Bezděčka.

Jejich úkolem je odborné garantování realizace aktivity „Mravenci“ a „Sekáči“. Cílem je vyhotovení seznamu všech druhů sekáčů a mravenců zjištěných v Kraji Vysočina s komentářem k jejich biologii a ekologii. Dále bude vyhotoven seznam literatury týkající se jejich výskytu na daném území, pro vzácné taxony bude sestaven přehled nejvýznamnějších lokalit a zpracován jejich historický i současný výskyt, případně návrh ochrany lokalit. Předběžné výsledky obou aktivit již byly zveřejněny na <http://www.prirodavysociny.cz/>. Trvání projektu bylo prodlouženo do dubna 2017.



Sběr dat pro projekt „Přírodní rozmanitost Vysočiny“

4. Projekt „Provenience dekorativního kamene a surovin vápenného pojiva“

VI.

Výzkumný úkol je společným projektem Ústavu teoretické a aplikované mechaniky AV ČR a muzea, náklady jsou plně hrazeny z programu Regionální spolupráce krajů a ústavů AV ČR. Za muzeum je řešitelem PhDr. Radim Gonda, Ph.D. a RNDr. Karel Malý, Ph.D.; předpokládá se pokračování projektu do r. 2017. V prvním roce řešení projektu proběhla dokumentace lokalit těžby mramorů ve vybraném regionu, byly odebrány vzorky a byly zkoumány lokality zpracování a využití mramorů (vápenky, historické stavby). Odebrané vzorky byly analyticky zpracovány (mikroskopický výzkum, chemické analýzy, mineralogické analýzy, izotopové analýzy aj.), provedena byla rešerše historických pramenů a literatury.



Práce v terénu v rámci projektu „Provenience dekorativního kamene...“

5. Přehled aktuálně probíhajících grantů v Muzeu Vysočiny Jihlava

VI.

Historické využívání krajiny Českomoravské vrchoviny v pravěku a středověku

- archeologie, historie, geologie
- Mgr. David Zimola, PhDr. Radim Gonda, Ph.D., RNDr. Karel Malý, Ph.D.

Přírodní rozmanitost Vysočiny

- entomologie
- RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka

Konzervace dřeva z archeologických nálezů

- archeologie, fyzika – mechanika, chemie
- Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, archeologické oddělení Muzea Vysočiny Jihlava

Provenience dekorativního kamene a surovin vápenného pojiva

- geologie, historie, archeologie, geochemie, památková ochrana
- Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, RNDr. Karel Malý, Ph.D., PhDr. Radim Gonda, Ph.D.

6. Další vědecko-výzkumná a odborně dokumentační činnost

6.1 Archeologické oddělení

VI.

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – I. Příprava

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch

Výstupy: 1 – evidence akcí, 2 – odborné rešerše k akcím, 3 – vyjádření k akcím, 4 – organizační zajištění akcí (dohody, personální zajištění) – celkem 84 akcí.

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – II. Terénní práce

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Bc. Marek Krutiš

Výstupy: 1 – fotografická dokumentace (č. 36160-50164, celkem 14005 fotografií), 2 – kresebná dokumentace (183 souborů map a plánů, 674 obrazů), 3 – popis nálezových okolností, 4 – vedení výzkumného deníku – celkem 84 akcí.

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – III. Základní vyhodnocení výzkumů

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Bc. Marek Krutiš, Pavla Lajtkepová, DiS., Bc. Eva Pejchalová, Jara Zimolová, Sylva Pospíchalová

Výstupy: 1 – expertní listy, 2 – zprávy o archeologické akci, 3 – fakturace, 4 – přehledy výzkumů, 5 – seznamy nálezů, 6 – laboratorní dokumentace.

Archeologické výzkumy na Vysočině (v rámci ZAV) – IV. Vědecké vyhodnocení a zpracování výzkumů

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch

Výstupy: nálezové zprávy, příp. publikace – celkem pro 84 akcí.



Záchranný archeologický výzkum v interiéru kostela sv. Petra a Pavla v Rančářově

6.2 Přírodovědné oddělení

VI.

Výzkum a dokumentace přírody Českomoravské vrchoviny

Řešitelé: přírodovědné oddělení

Výstupy: vlastní sběry (přirůstky do sbírek), data, fotodokumentace

Monitoring výskytu hořečku mnohotvarého českého (*Gentianella praecox* subsp. *bohemica*) na Jihlavsku a na Žďársku – ve spolupráci s muzeem v Chebu

Řešitel: Mgr. Jiří Juříčka

Výstupy: data, zpráva pro řešitele grantu

Průzkum vodních a mokřadních biotopů Českomoravské vrchoviny (návaznost na výzkum z minulých let)

Řešitel: Mgr. Jiří Juříčka, Eva Charvátová

Výstupy: vlastní sběry, dokumentace, fotodokumentace

Výzkum fauny Českomoravské vrchoviny se zaměřením na faunisticky, ekologicky a/nebo ochránářsky významné druhy živočichů

Řešitel: RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka

Výstupy: data, fotodokumentace



Součástí činnosti přírodovědného oddělení je terénní výzkum

6.3 Společensko-vědné oddělení

VI.

Celkový záměr a koncepce nových expozic na hradě Roštejn

Řešitel: ak. mal. Martin Kos

Výstupy: scénář nových expozic

Jihlava – dokumentace změn města

Řešitel: ak. mal. Martin Kos

Výstupy: fotodokumentace

Zpracování textu Historie novodobých stavebních úprav domu č. 61 na Masarykově náměstí v Jihlavě a zajištění obrazové dokumentace pro Zprávu o stavebně historickém průzkumu

Řešitel: PhDr. Radim Gonda, Ph.D.

Výstupy: text, obrazová dokumentace

Dokumentace působení antifašistů, příslušníků odboje a osob postižených nacistickou okupací na Jihlavsku

Řešitel: PhDr. Radim Gonda, Ph.D.

Výstupy: záznamy, písemná dokumentace, soubory scanů

Zpracování textu a obrazové dokumentace pro informační tabuli ve Vilánci

Řešitel: PhDr. Radim Gonda, Ph.D.

Výstupy: informační tabule

Účast na jednání etnografů Kraje Vysočina – projekt udělování titulu Mistr řemesel a nominace kulturních statků na krajský a národní seznam

Řešitel: PhDr. Dana Nováková

Výstupy: text

Účast a videoprezentace dvou nominací na národní seznam kulturních statků v rámci akce udělení ceny Zlatá jeřábina pro Skřípáckou hudbu na Jihlavsku a Třeštské betlémářství

Řešitel: PhDr. Dana Nováková

Výstupy: vyhotovení seznamu, zdůvodnění

Konzultace a konfrontace jihlavských betlémů ve sbírkách jihlavského muzea se sbírkami muzea v Sant Pöltenu v Rakousku a kostelního betlému v Měříně

Řešitel: PhDr. Dana Nováková

Výstupy: text, obrazová dokumentace

Spolupráce při pořizování DVD – vázání pajerského šátku pro NÚLK Strážnice

Řešitel: PhDr. Dana Nováková, Etnografické středisko Třebíč

Výstupy: DVD, zpracování dotazníku pro NÚLK Strážnice

Fotodokumentace a videozáznam masopustní akce v Kamenici na Jihlavsku

Řešitel: PhDr. Dana Nováková

Výstupy: obrazová dokumentace

Výzkum a dokumentace kostelních betlémů

Řešitel: PhDr. Dana Nováková

Výstupy: text, obrazová dokumentace

Fotodokumentace Božích muk v Telči

Řešitel: Helena Grycová Benešová

Výstupy: fotodokumentace

7. Konference a semináře pořádané Muzeem Vysočiny Jihlava

VI.

XLIII. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče: Problematika záchranných výzkumů, jejichž náklady nese oprávněná organizace

3. – 5. června 2015

Muzeum Vysočiny Jihlava

Mgr. David Zimola

Blanokřídlí v českých zemích a na Slovensku, 11. setkání

11. -13. června 2015

Radějov, CHKO Bílé Karpaty

RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka

Kolokvium V první linii „Spolu a společně“

15. června 2015

Muzeum Vysočiny Jihlava, Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG ČR

Mgr. Silvie Čermáková



Účastníci 11. setkání konference Blanokřídlí v českých zemích a na Slovensku

Bezobratlí živočichové a management rašeliništních lokalit, pracovní setkání

8. října 2015

Muzeum Vysočiny Jihlava

RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka



Kolokvium V první linii

8. Konference s aktivní účastí pracovníků Muzea Vysočiny Jihlava

VI.

Seminář Přírodní rozmanitost a ochrana přírody na Vysočině

29. – 30. 1. 2015, Telč

Centrum ochrany přírody ZO ČSOP Kněžice a Pobočka ČSO na Vysočině

BEZDĚČKOVÁ, K.: Potřebují mravenci ochranu?

Archeo Montan 2015

2. 2. 2015, Dresden

Landesamt für Archaeologie, Dresden

HRUBÝ, P.; MALÝ, K.; SCHUBERT, M.: Metalurgické nálezy z hornického sídliště v Dippoldiswalde – „Roter Hirsch“

Kolokvium V první linii I. – Inovativní přístupy v průvodcovské a lektorské činnosti

9. – 10. 2. 2015, Brno

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG ČR a oddělení muzeologie a Katedra UNESCO pro muzeologii a světové dědictví Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity ve spolupráci s Muzeem města Brna

ČERMÁKOVÁ, S.: V první linii – spolu a společně

Zoologické dny

12. – 13. 2. 2015, Brno

Ústav biologie obratlovců AV ČR, v.v.i., Brno; Ústav botaniky a zoologie, Přírodovědecká fakulta MU, Brno; Česká zoologická společnost

BEZDĚČKA, P.; BEZDĚČKOVÁ, K.: Co (ne)víme o myrmekofauně Peru

Archeologia technica 34

28. 4. 2015, Brno

Technické muzeum v Brně

KAPUSTA, J.; DOLNÍČEK, Z.; MALÝ, K.: Staré strusky po tavbě polymetalických rud z lokality Čejkov – Trsov (Pelhřimovský rudní revír)

Mezinárodní kolokvium Evropské přesahy muzejní edukace

28. – 30. 4. 2015, Plzeň

Západočeské muzeum v Plzni, AMG ČR

ČERMÁKOVÁ, S.: Přesahy muzejní edukace – Muzejní edukace mimo muzeum

XLIII. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče: Problematika záchranných výzkumů, jejichž náklady nese oprávněná organizace

3. – 5. 6. 2015, Jihlava

Muzeum Vysočiny Jihlava, Oborová komise muzejních archeologů při AMG ČR

ZIMOLA, D.: Středověké osídlení Jihlavska

Blanokřídlí v českých zemích a na Slovensku, 11. setkání

11. – 13. 6. 2015, Radějov

Muzeum Vysočiny Jihlava, CHKO Bílé Karpaty

BEZDĚČKA, P.; BEZDĚČKOVÁ, K.: Mravenci (Formicidae) CHKO Bílé Karpaty

8. Konference s aktivní účastí pracovníků Muzea Vysočiny Jihlava

VI.

Blanokřídlí v českých zemích a na Slovensku, 11. setkání

11. – 13. 6. 2015, Radějov

Muzeum Vysočiny Jihlava, CHKO Bílé Karpaty

BEZDĚČKOVÁ, K.; BEZDĚČKA, P.: Myrmekofauna minerotrofních rašelinišť na Českomoravské vrchovině

Muzeologický seminář Muzejní profese a veřejnost: Potenciál muzejních pracovníků „nepedagogické“ profilace směrem k muzejnímu publiku

25. – 26. 6. 2015, Hodonín

Masarykovo muzeum v Hodoníně, Oddělení muzeologie a Katedra UNESCO pro muzeologii a světové dědictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

ČERMÁKOVÁ, S.: Přesahy muzejní edukace: cesty k mezioborové spolupráci v muzejní praxi

Konference Aktuální otázky ochrany a výzkumu NPR Mohelenská hadcová step

10. 9. 2015, Mohelno

Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, Ústav výživy zvířat a pícninářství, ve spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR a Úřadem městysu Mohelna

BEZDĚČKOVÁ, K.: Mravenci Mohelenské hadcové stepi

Konference Aktuální otázky ochrany a výzkumu NPR Mohelenská hadcová step

10. 9. 2015, Mohelno

Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, Ústav výživy zvířat a pícninářství, ve spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR a Úřadem městysu Mohelna

BEZDĚČKA, P.: Sekáči Mohelenské hadcové stepi

Seminář zoologů AMG

16. – 18. 9. 2015, Písecké hory, chata Živec

AMG

BEZDĚČKA, P.: Sekáči – naši nejkrásnější pavoukovci

Seminář zoologů AMG

16. – 18. 9. 2015, Písecké hory, chata Živec

AMG

BEZDĚČKOVÁ, K.: Zapomenutá království aneb Je třeba chránit mravence?

Konference Českoslovenští interbrigadisté a španělská občanská válka

23. 10. 2015, Praha

Historický ústav AV ČR, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR

GONDA, R.: Postoj československé státní moci k rekrutování dobrovolníků do mezinárodních brigád ve Španělsku

VII. Prezentační činnost



15. 1. 2015 **Jak voní Vánoce za řekou Eufrat?**
tisková zpráva k výstavě kreseb dětí z Arménie s vánoční tematikou
22. 1. 2015 **Hudební nástroje v proměnách času**
tisková zpráva k výstavě hudebních nástrojů ze sbírky Jaromíra Růžičky z Prahy
27. 1. 2015 **Tajemství**
tisková zpráva k výstavě fotografií třebíčské básničky a fotografky Mirky Hedbávné
28. 1. 2015 **Procházka krasohledem aneb Barvy, sny a fantazie**
tisková zpráva k výstavě obrazů Pavla Bezděčky
11. 2. 2015 **Pavel Procházka – Ilustrátor přírody**
tisková zpráva k výstavě prací jednoho z nejznámějších českých ilustrátorů přírody
23. 2. 2015 **Výstava Poklady Vysočiny v Jihlavě skončila**
tisková zpráva – shrnutí zakončené výstavy za MVJ a OGV
3. 3. 2015 **Jihlava let osmdesátých**
tisková zpráva k výstavě dobových fotografií Mgr. Petra Štěpána
30. 3. 2015 **Zahájení sezóny na hradě Roštejně**
tisková zpráva – nástin připravovaných akcí a výstav, MVJ pob. Roštejn
1. 4. 2015 **Kámen k užítku i k okrase**
tisková zpráva – pozvánka do zámku Telč na fotografie Karla Křížka, MVJ pob. Telč
2. 4. 2015 **Příběh nemocné duše**
tisková zpráva k putovní výstavě seznamující s historií péče o duševně nemocné
14. 4. 2015 **Olga Žáková: Vzpomínka**
tisková zpráva k výstavě fotografií Olgy Žákové
16. 4. 2015 **Sopky v geologické historii Moravy a Slezska**
tisková zpráva k výstavě představující sopečnou činnost jako geologický fenomén
16. 4. 2015 **Rytiny zemětřesení a erupcí sopek**
tisková zpráva k výstavě reprodukcí rytin přírodních katastrof
17. 4. 2015 **Veřejná výzva**
tisková zpráva – výzva k pátrání po vzpomínkách na německé antifašisty na Jihlavsku
23. 4. 2015 **100 let od požáru hradu Roštejna**
tisková zpráva připomínající tuto událost na hradě Roštejně, MVJ pob. Roštejn
23. 4. 2015 **Horácké divadlo Jihlava**
tisková zpráva k připravované výstavě k 75. výročí vzniku této divadelní scény

23. 4. 2015 **Muzeum Vysočiny Jihlava jako výzkumná organizace**
tisková zpráva – oznámení o zařazení muzea do seznamu výzkumných organizací ČR
23. 4. 2015 **Muzejní a galerijní noc 2015**
tisková zpráva nastiňující program této tradiční akce
30. 4. 2015 **70. výročí ukončení 2. světové války**
tisková zpráva k výstavě dobových dokumentů, MVJ pob. Telč
30. 4. 2015 **Jan Hus roku 1415 a 600 let poté**
tisková zpráva k putovní výstavě věnované výročí smrti Mistra Jana Husa
12. 5. 2015 **Krojované panenky Marie Žilové a Evy Jurmanové**
tisková zpráva k výstavě panenek v přesných replikách lidových krojů, MVJ pob. Telč
14. 5. 2015 **Zdravotnictví v Třebí**
tisková zpráva k výstavě připravené s Muzejním spolkem v Třebí, MVJ, pob. Třebí
2. 6. 2015 **Jihlavský havířský průvod**
tisková zpráva k výstavě fotografií z předešlých ročníků této akce
12. 6. 2015 **Přírodní zahrady na fotografiích**
tisková zpráva k výstavě fotografií certifikovaných přírodních zahrad, MVJ pob. Třebí
12. 6. 2015 **Zašlá sláva jihlavských plováren – Fotoalbum**
tisková zpráva k výstavě mapující místa, kam se chodili Jihlavané nejen osvěžit
16. 6. 2015 **Tomáš Starý: Napříč**
tisková zpráva k výstavě prací z aktuální tvorby autora
19. 6. 2015 **Pavel Matuška: Usmívání**
tisková zpráva k výstavě prací karikaturisty, kreslíře, malíře a řezbáře P. Matušky
22. 6. 2015 **O prázdninách do muzea i v pondělí**
tisková zpráva – oznámení o zpřístupnění muzea po dobu letních prázdnin i v pondělí
25. 6. 2015 **Němečtí antifašisté na Jihlavsku**
tisková zpráva k výstavě prezentující činnost a osudy německých antifašistů v regionu
28. 6. 2015 **Hradozámecká noc**
tisková zpráva – pozvánka na hrané kostýmované prohlídky, MVJ pob. Roštejn
1. 7. 2015 **Vezměte igráčka na dovolenou! Muzeum vyhlašuje soutěž!**
tisková zpráva – vyhlášení fotografické soutěže pro děti
3. 7. 2015 **K lovu, boji, na parádu**
tisková zpráva k výstavě zbraní z muzejních sbírek, MVJ pob. Třebí

- | | |
|--------------|--|
| 28. 7. 2015 | Mandaly trochu jinak
tisková zpráva k výstavě originálních obrazů Jaroslavy Plášilové Chlupáčové |
| 31. 7. 2015 | Poslední vlak pro Nicholase Wintona
tisková zpráva k open-air setkání k uctění památky Nicholase Wintona |
| 11. 9. 2015 | Zmizelý svět středověkého hornictví
tisková zpráva k výstavě mapující metody, nástroje a postupy středověké těžby |
| 12. 9. 2015 | Muzeum na dlažbě
tisková zpráva k akci nabízející tak trochu jiný pohled do jihlavské historie |
| 18. 9. 2015 | Fenomén Igráček
tisková zpráva k výstavě prezentující minulost i budoucnost této plastové figurky |
| 18. 9. 2015 | Božena Němcová: Babička
tisková zpráva k výstavě výtisků Babiček z unikátní sbírky Jaroslava Kreibicha |
| 29. 9. 2015 | Uzávěrka tradiční fotosoutěže se blíží...
tisková zpráva – připomínka uzávěrky Photographia natura 2015 na téma Voda |
| 1. 10. 2015 | Ta naše láska k divadlu... Horácké divadlo 1940-2015
tisková zpráva k výstavě připomínající výročí krajské profesionální činoherní scény |
| 13. 10. 2015 | Divadelním kukátkem
tisková zpráva k výstavě fotografií Leoše Skokana ze zákulisí Horáckého divadla |
| 13. 10. 2015 | Dějiny na vlastní kůži: EXODUS – Musíme si pomáhat (?)
tisková zpráva – pozvánka na další besedu z tohoto cyklu na aktuální téma |
| 5. 11. 2015 | In Patches
tisková zpráva – pozvánka na koncert Jitky Baštové a Jindřicha Macka |
| 26. 11. 2015 | Zaniklé vesnice na Brtnicku
tisková zpráva k výstavě přibližující archeologický výzkum v areálu Aleje na Brtnicku |
| 1. 12. 2015 | Obrazy – básně – život
tisková zpráva k výstavě originálních fotoobrazů Klaudie Šindelářové |
| 1. 12. 2015 | Narodil se Ježíšek
tisková zpráva k výstavě připomínající tradici křesťanských Vánoc |
| 3. 12. 2015 | Žebrání zakázáno
tisková zpráva k výstavě z dějin špitálů a chudobinců v Třešti, MVJ pob. Třešť |
| 3. 12. 2015 | Já bych chtěl mít tvé foto!
tisková zpráva k výstavě nejstarších fototechnik ze sbírek jihlavského muzea |
| 4. 12. 2015 | Photographia natura 2015
tisková zpráva – vyhlášení výsledků fotografické soutěže |

2. Muzeum Vysočiny Jihlava

2.1 Stálé expozice

VII.

Od gotiky po současnost – osm století v historii města

- Gotická Jihlava
- Renesance
- Baroko
- 19. století
- 20. století

Živá příroda Českomoravské vrchoviny

- Od dob ledových...
- Lesy
- Otevřená krajina
- Vody a mokřady

Krása středověké plastiky

Dolování a mincování na Českomoravské vrchovině

Geologie Českomoravské vrchoviny

Lapidárium



Budova Masarykovo nám. 57/58

Prostory v rámci stálých expozic

- Zámecké stříbro z Luk nad Jihlavou, autoři: PhDr. Pavel Jiráček, akad. mal. Martin Kos, Mgr. Sylva Holendová (celoročně)

Velký výstavní sál

- Procházka krasohledem aneb Barvy, sny a fantazie, kurátor: ak. mal. Martin Kos (28.1.-6.4.2015; výstavní sál a mázhaus)
- Sopky, kurátor: RNDr. Karel Malý, Ph.D. (16.4.-14.6.2015; výstavní sál a mázhaus)
- Pavel Matuška: Usmívání, kurátor: ak. mal. Martin Kos (19.6.-30.8.2015, výstavní sál a mázhaus)
- VI. výstava hub, kurátor: Eva Charvátová (10.9.-13.9.2015; výstavní sál)
- Ta naše láska k divadlu... Horácké divadlo 1940-2015, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (2.10.-15.11.2015; výstavní sál a mázhaus)
- Zaniklé vesnice Brtnicka, kurátor: Mgr. David Zimola (26.11.2015-28.2.2016; mázhaus)
- Narodil se Ježíšek, kurátor: Sylva Pospíchalová (2.12.2015-10.1.2016; výstavní sál)

Arkády

- Pavel Procházka – Ilustrátor přírody, kurátor: Pavel Bezděčka (12.2.-12.4.2015)
- Rytiny zemětřesení a erupcí sopek, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (16.4.-14.6.2015)
- Němečtí antifašisté na Jihlavsku, kurátor: PhDr. Radim Gonda, Ph.D. (26.6.-30.8.2015)
- Božena Němcová: Babička, kurátor: Dana Oberreiterová (18.9.-22.11.2015)
- Photographia Natura 2015, kurátor: Pavel Bezděčka (4.12.2015-31.1.2016)

Muzejní dvorek

- Výstava kaktusů a sukulentů, kurátor: Pavel Bezděčka (10.6.-14.6.2015)

Malý výstavní sál

- Hudební nástroje v proměnách času, kurátor: Dana Oberreiterová (23.1.-6.4.2015)
- Jan Hus, kurátor: ak. mal. Martin Kos (30.4.-4.6.2015)
- Zašlá sláva jihlavských plováren, kurátor: Mgr. Silvie Čermáková (12.6.-30.8.2015)
- Zmizelý svět středověkého hornictví, kurátor: RNDr. Karel Malý, Ph.D. (11.9.-15.11.2015)
- Já bych chtěl mít tvé foto!, kurátor: Ingrid Koteňová (3.12.2015-31.1.2016)

Muzejní půda

- Příběh nemocné duše, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (2.4.-13.9.2015)
- Fenomén Igráček, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (18.9.2015-31.1.2016)



Já bych chtěl mít tvé foto



Němečtí antifašisté na Jihlavsku



Pohled do výstavy Procházka krasohledem

Budova Masarykovo nám. 55

Kavárna Muzeum

- Tajemství, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (27.1.-1.3.2015)
- Jihlava let osmdesátých, kurátor: Dana Oberreiterová (3.3.-12.4.2015)
- Vzpomínka, kurátor: ak. mal. Martin Kos (14.4.-31.5.2015)
- Fotografie z Jihlavského haviřského průvodu, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (2.6.-14.6.2015)
- Napříč, kurátor: Dana Oberreiterová (16.6.-26.7.2015)
- Mandaly trochu jinak, kurátor: Dana Oberreiterová (28.7.-11.10.2015)
- Divadelním kukátkem, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (13.10.-29.11.2015)
- Obrazy – básně - život, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (1.12.2015-31.1.2016)



Z výstavy Ta naše láska k divadlu...



Vernisáž výstavy Photographia natura 2015

Konzervování a restaurování starožitného nábytku a dřevěných prvků v architektuře – přednáška MgA. Martina Jelínka, DiS. (13.1.)

Jak se dělá mamut? – přednáška Ing. Bc. Jaroslava Bažanta (20.1.)

Jak voní Vánoce za řekou Eufrat – beseda (23.1.)

Kurz výroby drátované misky – pod vedením lektorky Věry Studené (16.2.)

Himaláje očima turisty – přednáška Ing. Ladislava Tomáše (24.2.)

Tajemství Jihlavy – přednáška Mgr. Petra Štěpána (3.3.)

Dějiny na vlastní kůži: Od svatého Vladimíra k Vladimíru Putinovi, od jurodivých k Pussy Riot – beseda s Martinem C. Putnou (4.3.)

Kurz drátování vajec – pod vedením lektorky Věry Studené (9.3.)

Bolidy a pády meteoritů – přednáška Dr. Petra Spurného (26.3.)

Pohled do Vulkánovy dílny – přednáška Ing. Jiřího Šury (21.4.)

Den Země (22.4.)

Island očima geologa aneb Po vlastní ose za krásami sopečného ostrova – přednáška Ing. Jiřího Šury (5.5.)

Muzejní a galerijní noc 2015 (15.5.)

Dějiny na vlastní kůži: Spravedlnost vítězů – beseda s Jiřím Křesťanem (22.5.)

Houby jihlavských parků (zimní, jarní a časně letní druhy) – přednáška Ing. Jiřího Burela (29.5.)



Drátování vajec



Kurz výroby drátované misky

Zbytky dávných sopek v Čechách – přednáška Mgr. Vladislava Rappricha, Ph.D. (2.6.)

Ryzce – přednáška Mgr. Miroslava Berana (12.6.)

Cesta tance – přednáška Miloše Veselého (25.6.)

Jihlava ve fotografiích včera a dnes VI. – přednáška ak. mal. Martina Kosa (30.6.)

Dějiny na vlastní kůži: Poslední vlak pro Nicolase Wintona – open-air setkání (31.7.)

Den evropského kulturního dědictví (5.9.)

Psychiatrická nemocnice Jihlava – Historie a současnost – beseda s pracovníky PNJ (8.9.)

Proměny vesmíru na vlastní oči aneb Pozorování proměnných hvězd – přednáška Bc. Miloše Podařila (10.9.)

Muzeum na dlažbě 1. (12.9.)

Muzeum na dlažbě 2. (19.9.)

Noc vědců (25.9.)

Houby smrčín a smrků – přednáška Ing. Jiřího Burela (25.9.)

Muzeum na dlažbě 3. (26.9.)

Muzeum na dlažbě 4. (3.10.)

10+1 způsob jak zničit Zemi a život na ní – přednáška Ing. Martina Kotěry (8.10.)

Lásky Boženy Němcové – beseda s Martinou Bittnerovou (8.10.)



Noc vědců

Dějiny na vlastní kůži: EXODUS – Musíme si pomáhat? - beseda (13.10.)

Kurz výroby drátovaného svícnu – pod vedením lektorky Věry Studené (26.10.)

In Patches – koncert Jitky Baštové a Jindřicha Macka (5.11.)

Houby jihlavských parků II. – přednáška Ing. Jiřího Burela (6.11.)

Jihlava ve fotografii – přednáška ak. mal. Martina Kosa (6.11.)

Kurz výroby vánoční ozdoby z nešitého patchworku – pod vedením lektorky Hany Čejnové (9.11.)

Zázrak hrozný viděli jsme na nebi – přednáška Ing. Rostislava Rajchla (10.11.)

Pátrání po chemických sloučeninách v mimozemském prostředí – přednáška RNDr. Jakuba Hraníčka, Ph.D. (12.11.)

Tajemství života Boženy Němcové a její nejslavnější dílo Babička – přednáška Jaroslava Kreibicha (24.11.)

Jeden den na oběžné dráze – přednáška Ing. Tomáše Příbyla (3.12.)

Vánoční beseda s Mgr. Františkem Tichým (15.12.)

Předvánoční rozjímání – koncert (17.12.)

Jarní a podzimní mykologická poradna

Spolupráce v rámci projektu Science café – celoročně



Dějiny na vlastní kůži EXODUS Musíme si pomáhat



Koncert In Patches

3. Hrad Roštejn

3.1 Stálé expozice

VII.

- Vstupní hala
- Obrazárna
- Erbovní sál
- Herna – hodovní síň
- Sál s heraldickou růží – expozice cínu
- Sklepení – expozice kamenictví
- Pracovna nadlesního
- Sál biskupský
- Malý a velký hradní ohoz
- Zámecká kaple sv. Eustacha
- Botanický sál



- Kresby Martina a Radima Říhy, dvojčat z Doupí, kurátor: Zdena Vaníčková (6.6.-31.8.2015)
- 100 let od požáru hradu Roštejn, kurátor: Zdena Vaníčková (13.6.-31.8.2015)



Ze zahájení výstavy ke 100. výročí požáru hradu Roštejn

Roštejnský hodokvas – odpolední komponovaný program Společenstva meče a ohně Novus Origo (9.5.)

Pohádkový hrad – program plný pohádek, písniček, soutěží a pohádkových prohlídek hradu (9.-10.6.)

100 let od požáru hradu Roštejn – celodenní tematický program (13.6.)

Středověké hry na Roštejně – 8. ročník tradiční historizující akce pro celou rodinu (4.7.)

Noc na Karlštejně – známý muzikál v podání Divadelního souboru Karla Čapka a Skupiny historie, divadla a tance Hebrix z Třeště (4.7.)

Ramonova svatba – v podání Spolku Veterán Green (9.7.)

Fraška o Dušanově duši – v podání divadla Spektákl (11.7.)

IYASA – taneční a pěvecké vystoupení skupiny ze Zimbabwe (12.7.)

Čert na zemi aneb o čertech v nás a mezi námi – národní báchorka J. K. Tyla v podání Divadelního souboru Stonařov (19.7.)

Výtvarné dílny pro všechny (25.-31.7.)

Pohádky pro děti – z repertoáru Královské divadelní společnosti Effrenata ze Žďáru nad Sázavou (1.-2.8.)

Parta starého Hrouze (traditional country a bluegrass band) – tradiční písně amerického západu 19. a 20. století (8.8.)

Jazz na Roštejně – tradiční přehlídka jazzových kapel (15.8.)



100 let od požáru hradu



Jazz na Roštejně



Pohádkový Roštejn

Hradozámecká noc (29.8.)

Land-art – výtvarná akce v okolí hradu (18.-20.9.)

Jabkobraní – moštování a ochutnávka různých jídel z jablek (10.-11.10.)

Noční prohlídky – v průběhu hlavní sezóny



Hradozámecká noc - zahájení prohlídky



Noční prohlídky



Roštejské hry

4. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

4.1 Stálé expozice

VII.

- Betlém manželů Vostrých
- Telč v průběhu staletí
- Měšťanský pokoj
- Selská jizba
- Africká sbírka manželů Foitových



- Krojované panenky Marie Žilové a Evy Jurmanové, kurátor: Helena Grycová Benešová (12.5.-30.9.2015)

Mimo prostory muzea byly realizovány tyto výstavy:

- Kámen k užitku i k okrase, kurátor: Helena Grycová Benešová (1.4.-31.5.2015; Justiční sál zámku Telč)
- 70. výročí ukončení 2. světové války, kurátor: Helena Grycová Benešová (30.4.-14.5.2015; radnice Města Telč)



Krojované panenky v telčském muzeu

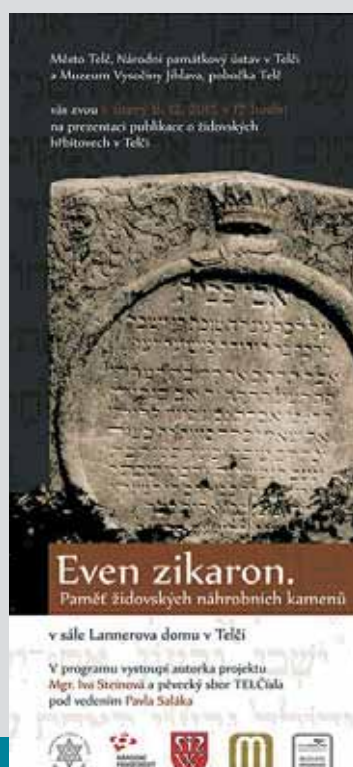


Z výstavy k 70. výročí ukončení 2. světové války



Kámen k užitku i k okrase – výstava prací K. Křížka

- Tradice Mistra Jana Husa v průběhu staletí – přednáška doc. PhDr. Evy Melmukové (18.6.)
- Even zikaron – prezentace publikace o židovských hřbitovech v Telči (8.12.)
- Vánoce s telčským betlémem (listopad, prosinec 2015)



5. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

5.1 Stálé expozice

VII.

- Betlémářství v Třešti a okolí
- Zámecký pokoj
- Život a dílo J. A. Schumpetera
- Zaniklý třešťský průmysl



- Zdravotnictví v Třešti,
kurátor: Milina Matulová (14.5.-11.6.2015)
- Přírodní zahrady na fotografiích,
kurátor: Milina Matulová (12.6.-21.6.2015)
- K lovu, boji, na parádu,
kurátor: Sylva Pospíchalová,
Milina Matulová (3.7.-30.9.2015)
- Žebrání zakázáno,
kurátor: Milina Matulová (3.12.2015-2.2.2016)



Výstava Přírodní zahrady na fotografiích



Z výstavy Žebrání zakázáno



Pohled do výstavy Zdravotnictví v Třešti

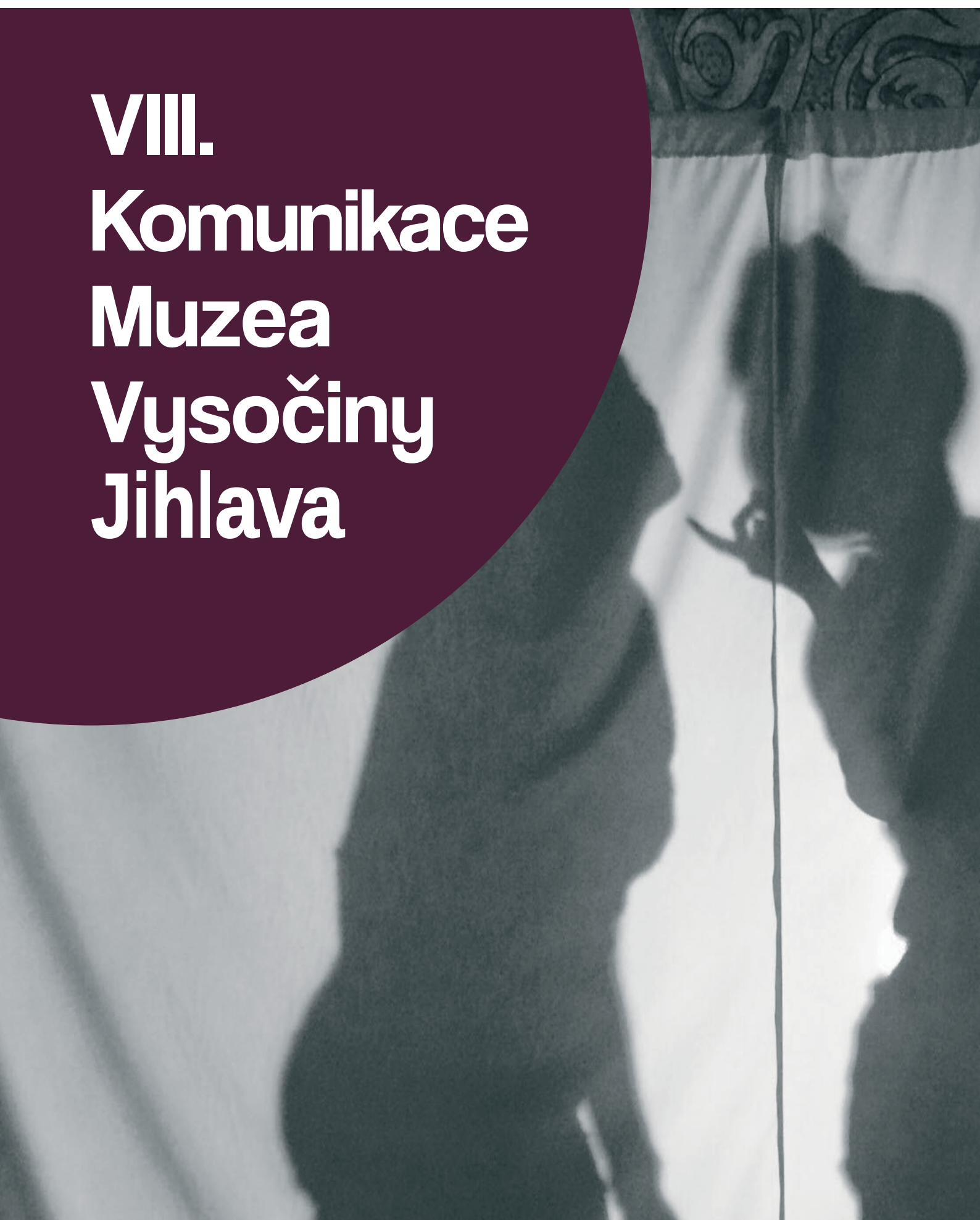


- Zdravotnictví v Třešti – promítání fotografií s přednáškou (17.4.)
- Představení knihy Krvavé finále s autorem J. Padevětem (5.5.)
- Dějiny módy a odívání - baroko – přednáška Ing. Lucie Bláhové (14.5.)
- Dějiny módy a odívání – empír a klasicizmus – přednáška Ing. Lucie Bláhové (3.12.)
- Představení nového čísla Vlastivědného sborníku Třeště a okolí (3.12.)



Přednáška Ing. Lucie Bláhové o dějinách barokního odívání

**VIII.
Komunikace
Muzea
Vysočiny
Jihlava**



1.2 Muzejní a galerijní noc 2015

VIII.

Muzeum Vysočiny Jihlava společně s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě připravili na pátek 15. května 2015 Muzejní a galerijní noc 2015.

V expoziční budově jihlavského muzea byla zahájena v 17:00 komentovanou prohlídkou právě probíhající výstavy Sopky v geologické historii Moravy a Slezska. Kurátor výstavy RNDr. Karel Malý, Ph.D. představil nejen sopečnou činnost jako geologický fenomén, ale také seznámil posluchače se sopečnou činností na našem území.



Prostor mezi 18. a 19. hodinou byl určen dětem – Umělecká agentura Kašpaři ve svém Žonglotoči ukázala dětem jak zacházet se speciálním žonglérským náčiním – míčky, poi, tyčemi, kuželkami a jak zvládnout hula hoop. Mezi 18. a 19. hodinou měli návštěvníci možnost nahlédnout přímo s kurátory do nových muzejních expozic.

Téma sopek se znovu objevilo v rámci přednášky Sopky a Mars aneb Jak sopečná činnost měnila tvář rudé planety. Přednášející Mgr. Petr Brož z Geofyzikálního ústavu AV ČR seznámil posluchače se sopečnou historií Marsu, tělesa, které je po Zemi nejlépe prozkoumaným světem.

Od 20:00 zazněly jazzové standardy, slavné swingové evergreeny, moderní skladby současných jazzových osobností a také melodie z Balkánu v úpravě pro dvě kytary v podání Predraga Duroniče a Vojtěcha Emmera. Malovaný sál na budově č. 55 patřil od 18:00 studentům Střední uměleckoprůmyslové školy Jihlava – Helenín. Návštěvníkům předvedli stínové divadlo a němý film, které jsou součástí projektu Muzeum na dlažbě. Studentské představení doplnila komentovaná prohlídka městem vedená muzejní lektorkou Mgr. Silvií Čermákovou. Tyto aktivity se staly zároveň pozvánkou na zářijové Muzeum na dlažbě.

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě přispěla k Muzejní a galerijní noci neméně zajímavým programem. Lákavou nabídkou byla také podvečerní či večerní návštěva vyhlídkové věže kostela sv. Jakuba Většího, Domu Gustava Mahlera s výstavou Počátky konců, která mapuje světové války v historických dokumentech, a rovněž i pozorování noční oblohy velkými dalekohledy z brány Matky Boží, které zajistila Česká astronomická společnost, pobočka Vysočina.

Muzejní a galerijní noc již tradičně v horní části Masarykova náměstí zakončila svou ohňovou show kombinující oheň, světlo, tanec, akrobacii a pyrotechnické efekty umělecká skupina Fajro.



Muzejní a galerijní noc 2015

Rok 2015 přinesl další měsíc s Muzeem na dlažbě, nabízející především přesahy muzejní edukace. Pilotní ročník zcela nové kulturní akce byl nominován do prestižní soutěže Zlatá jeřábina, ceny Kraje Vysočina za kulturní počin roku 2014. V roce 2015 se uskutečnil již druhý ročník a věříme, že nikoliv poslední.

Původně velkorysý projekt byl nakonec realizován ve značně skromnější podobě. Přesto nebo možná právě proto se ukázal jako perspektivní způsob, jak uvažovat o naplnění jedné ze základních složek poslání paměťové instituce, a to předávání informací a vzdělávání.

Ve své podstatě navazuje na přednášky pro dětské posluchače nabízené tradičně v rámci cyklu Muzeum škole. Tím, že se odehrává přímo v ulicích, se stává multigeneračním. Celkové pojetí snižá práh muzea i pro ty, pro něž není taková instituce běžně přístupná nebo jim chybí vůbec povědomí o existenci muzea ve městě.

Co jsme od projektu očekávali a nadále očekáváme?

Chceme, aby přispěl k upevnění pozice muzea v očích veřejnosti.

Slibujeme si, že jedním z výsledných efektů projektu bude osobní angažmá a aktivní účast obyvatel, která může příznivě ovlivnit jejich postoj k městu a jeho historii.

Chtěli bychom vytvořit novou formu tradice setkávání s muzeem, která má podobu vícežánrového kulturního projektu. Do budoucna plánujeme spolupráci rozšířit a zapojit do něj další důležitou regionální instituci OGV, čímž můžeme dosáhnout jeho komplexnější a atraktivnější podoby i obsahu.

V neposlední řadě věříme, že projekt osloví nové návštěvníky a získá muzeu nové příznivce.

Projekt je avizovaný jako opakované setkávání u netradičního listování starými kronikami a hledání časů dávno minulých při procházkách městem. Studenti zpracovali původní texty z jihlavských kronik a na jejich půdorysu vytvořili krátké dramatické etudy. Následovala vždy komentovaná procházka městem s kávou, čajem a dalšími připravenými bonusy a především v příjemné atmosféře. Tyto procházky časem ukázaly další důležité přesahy, které odhalily skrytý a cenný potenciál. Původně především edukační projekt projevil schopnost stát se

projektem komunitním. A to jak pro studenty, kteří spolupracovali na jeho přípravě, tak pro účastníky sobotních komentovaných procházek historií.

Lze konstatovat, že se podařilo vytvořit akci s potenciálem setkávání s regionální historií; akci, jež v sobě nese snahu o sdílení prostoru a kontextu jeho kulturní historie, kdy muzeum působí jako iniciátor jistého pocitu pospolitosti i jako zprostředkovatel nové kvality vztahu mezi městem, jeho historií a současnými obyvateli.



Muzeum na dlažbě 2015

1.4 Spolupráce se školami

VIII.

Muzeum Vysočiny Jihlava pokračuje ve své tradiční spolupráci se základními a středními školami. V Jihlavě i na pobočkách v Telči a v Třebíči byly realizovány přednášky z cyklu Muzeum školy. V Jihlavě probíhala realizace ve dvou variantách – prosté přednáškové nebo rozšířené, doplněné o různé aktivity a práci s pracovními listy. Na pobočkách realizují jednotlivé přednášky vedoucí poboček, tj. Helena Grycová Benešová (Telč) a Mgr. Milina Matulová (Třebíč). V Jihlavě zajišťuje realizaci muzejní lektorka Mgr. Silvie Čermáková.

Cyklus „Muzeum školy“

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Muzeum školy – Jihlava	Mgr. Silvie Čermáková	60
Muzeum školy – pobočka Telč	Helena Grycová Benešová	12
Muzeum školy – pobočka Třebíč	Milina Matulová	18

Již dokončený grantový projekt Za poznáním a vědou do muzea aneb rozvíjíme klíčové kompetence v muzeu (realizace 1/2011-6/2012) je ve stavu udržitelnosti. V rámci tohoto projektu byly nabízeny a dle poptávky realizovány jednotlivé interní a terénní programy. Realizaci interních programů zajišťovala muzejní lektorka Mgr. Silvie Čermáková ve spolupráci s příslušnými pracovníky odborných oddělení. Terénní programy řídili sami odborní pracovníci muzea.

Cyklus „Za poznáním a vědou do muzea“ – interní

Téma	Přednášející	Počet přednášek
ABC archeologie	Mgr. Silvie Čermáková, Mgr. David Zimola	2
Kam horník nemůže, tam nastrčí permoníka	Mgr. Silvie Čermáková, Pavla Lajtkepová, DiS., Archaia	6
Křehké vztahy v přírodě	Mgr. Silvie Čermáková, RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.	2
Přírodní klenoty Jihlavska	Mgr. Silvie Čermáková, Mgr. Jiří Juříčka	2
Budujeme nový svět	Mgr. Silvie Čermáková	1
Gustav Mahler a Jihlava	Mgr. Silvie Čermáková	4
Krajem, křojem, hudbou, tancem	Mgr. Silvie Čermáková, PhDr. Dana Nováková	5
Není památka jako památka	Mgr. Silvie Čermáková	3
Židovské šlépěje v dějinách Jihlavska	Mgr. Silvie Čermáková, PhDr. Radim Gonda, Ph.D., Ladislav Vilímek	2
Křížem krážem muzeem	Mgr. Silvie Čermáková	7
Svět pod námi	RNDr. Karel Malý, Ph.D.	2

Cyklus „Za poznáním a vědou do muzea“ – terénní

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Jihlava v hledáčku objektivu	Ak. mal. Martin Kos	1

1.4 Spolupráce se školami

VIII.

Vyjma standardních programů byly realizovány ještě další atypické či různě upravené programy, příp. převzaté programy a přednášky:

Renesanční dílny – Mgr. Silvie Čermáková – 3 akce

Poklady stříbrné Jihlavy – program pro MŠ (Mgr. Silvie Čermáková) – 1 akce

Přednáška o proměnách Jihlavy pro školy (ak. mal. Martin Kos) – 1 akce

Přednáška pro školy o muzejních sbírkách (Sylva Pospíchalová) – 2 akce

Přednáška Mravenci pro ZŠ (RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.) – 1 akce

Přednášky a terénní exkurze pro Gymnázium Jihlava (RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka, Mgr. Jiří Juříčka, RNDr. Karel Malý, Ph.D.) – 8 akcí

Terénní exkurze (RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka) – 2 akce

Přednáška pro VŠPJ z historie regionu (Mgr. Aleš Hoch) – 1 akce

Program pro charitní centrum Klubíčko Jihlava (Mgr. Silvie Čermáková) – 1 akce

Celodenní geologický terénní program pro Gymnázium Chotěboř, Jihlava, Havlíčkův Brod, ZŠ Polníčka (RNDr. Karel Malý, Ph.D.) – 2 akce

Přednáška – Geologie Vysočiny – pro Gymnázium Chotěboř (RNDr. Karel Malý, Ph.D.) – 2 akce

Přednáška pro VŠPJ o historii a současnosti jihlavského muzea (RNDr. Karel Malý, Ph.D., Mgr. Ludmila Moržolová)

Odborní pracovníci muzea rovněž přednášejí na vysokých školách, především na přírodovědeckých fakultách v Olomouci a Brně. Jako recenzenti a vedoucí studentských prací se podílejí na přípravě mladých badatelů. Příkladem je studentka Kateřina Ošlejšková z Lesnické a dřevařské fakulty MENDELu, která byla oceněna za svou diplomovou práci vedenou RNDr. Klárou Bezděčkovou, Ph.D. a Pavlem Bezděčkou cenou děkana.



Nově vzniklý workshop Renesanční dílny



Z programu pro školy Jak voní Vánoce za řekou Euphrat



Z tradičního výukového programu Židovské šlépěje v dějinách Jihlavska



Terénní exkurze Gymnázia Chotěboř

2. Propagace a medializace

VIII.

Muzeum Vysočiny Jihlava připravilo ve spolupráci s Oblastní galerií Vysočiny již tradiční společnou tiskovou konferenci v dubnu 2015, na které byly představeny nejvýznamnější výstavy a akce pro veřejnost chystané na rok 2015 včetně základních informací o realizaci dalších projektů a aktivit obou organizací.

Jihlavské muzeum v roce 2015 přivítalo ve svých expozičních a výstavních prostorách vzácnou návštěvu – bývalého prezidenta ČR Václava Klause, kterého zaujaly jak nové expozice, tak i výstava Poklady Vysočiny.

K propagaci jednotlivých muzejních aktivit dále využívá jihlavské muzeum především elektronických cest – jak v podobě elektronické rozesílky, webu a facebooku a řady portálů. V průběhu roku se také rozšířily řady stálých odběratelů muzejních novinek, které pravidelně zásobujeme aktuálními informacemi.

Propagaci muzea nadále výrazně prospívá kvalitní propagační grafika připravovaná muzejní grafičkou pro každou akci jako originální soubor.



Ředitel MVJ RNDr. Karel Malý, Ph.D. a ředitel OGV Mgr. Daniel Novák při společné tiskové konferenci



Návštěva bývalého prezidenta ČR Václava Klause v jihlavském muzeu

VIII.



Ukázky propagační grafiky

3. Návštěvnost Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2015

VIII.

Návštěvnost Muzea Vysočiny Jihlava včetně poboček v roce 2015 vzrostla. V Jihlavě se na nárůstu návštěvnosti podílely především různé typy akcí pro veřejnost – přednášek a dalších kulturních akcí.

Ze stejného důvodu vzrostla také návštěvnost na hradě Roštejn. Zde nárůst návštěvnosti ovlivnila akce k 100. výročí požáru na hradě Roštejn.

Pobočky v Telči a v Třešti získaly větší množství návštěvníků na zvláště ke konci roku v souvislosti s prezentací betlémů ve vánočním a předvánočním čase a také v souvislosti s jednorázovými akcemi pro veřejnost.

Objekt	1 2015	2 2015	3 2015	4 2015	5 2015	6 2015	7 2015	8 2015	9 2015	10 2015	11 2015	12 2015	Celkem
Jihlava	4 056	3 487	3 378	3 303	3 426	3 339	2 779	2 866	3 581	3 994	3 416	3 520	41 145
Roštejn	0	0	0	1 787	4 694	6 020	12 327	11 834	3 083	1 731	84	0	41 560
Telč	0	0	67	305	268	267	361	432	187	84	33	1 054	3 058
Třešť	544	54	208	400	467	243	319	237	351	0	0	2 422	5 245
Celkem dle měsíců	4 600	3 541	3 653	5 795	8 855	9 869	15 786	15 369	7 202	5 809	3 533	6 996	91 008

	Jihlava	Hrad Roštejn	Telč	Třešť	Celkem
Počet návštěvníků v roce					
2010	18 507	43 218	2 611	2 936	67 272
2011	16 970	42 835	5 560	2 781	68 146
2012	18 512	40 510	1 182	2 693	62 897
2013	39 097	34 191	1 642	4 048	78 978
2014	40 059	36 979	2 520	4 276	83 834
2015	41 145	41 560	3 058	5 245	91 008

4. Muzeum Vysočiny Jihlava na webu a sociálních sítích

VIII.

Muzeum Vysočiny průběžně aktualizovalo a rozšiřovalo své vlastní webové stránky.

Samostatné webové stránky hradu Roštejn průběžně aktualizovali pracovníci hradu.

Oddělené webové stránky projektu Za poznáním a vědou do muzea, představující celý projekt, jsou dále udržovány v souvislosti s udržitelností celého projektu. K dispozici jsou na nich stále e-learningové lekce – 8 lekcí pro žáky a 8 lekcí pro pedagogy a doplňovány jsou o aktuální informace z oblasti spolupráce muzea a školy.

Webové stránky zaměřené na archeologickou problematiku obsluhují pracovníci archeologického oddělení muzea.

Muzeum se průběžně prezentuje na řadě portálů, např. kudyznudy.cz, atlasceska.cz, akce.cz, infocesko.cz, informuji.cz, oblíbený.cz, www.museum.cz, turistický portál Kraje Vysočina, www.vysocina-fandi-kulture.cz a další.

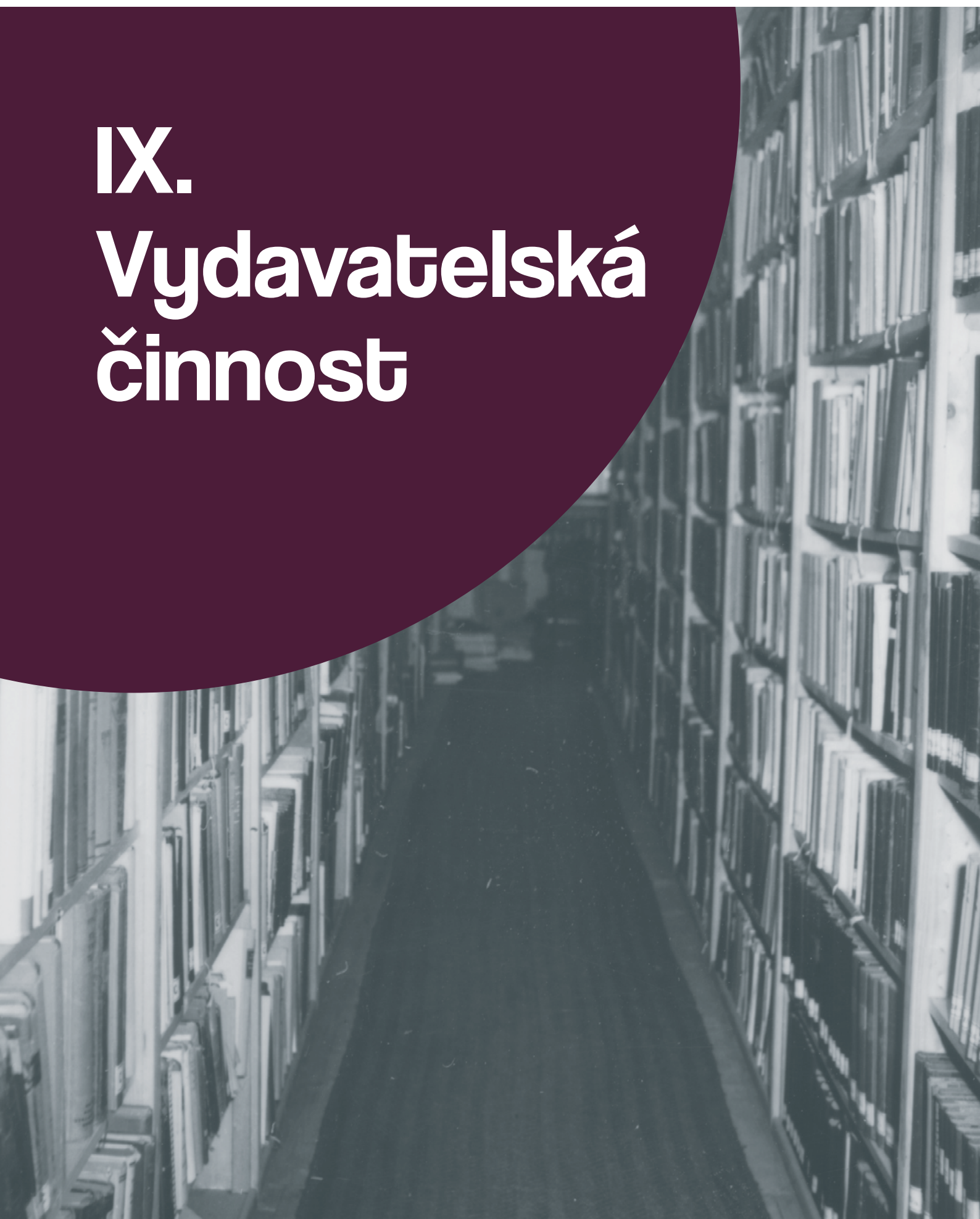
V provozu je také muzejní facebook, který zůstává akceschopným nástrojem při kontaktování veřejnosti.



ukázka z webu

IX.

Vydavatelská činnost



1. Periodické publikace

IX.

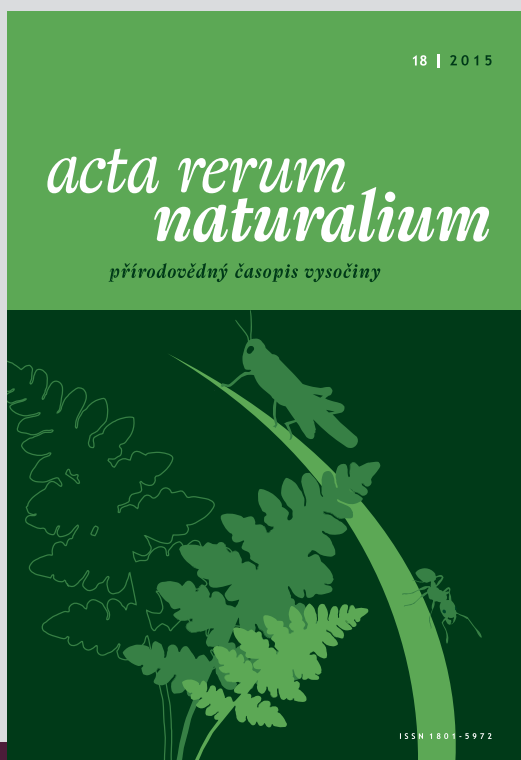
Acta rerum naturalium 18/2015

Museum Factum, 5. ročník, (č. 1-4)

V roce 2015 dostal přírodovědný časopis Acta rerum naturalium novou tvář. Ta původní se vizuálně nezměnila, ale přibyla nová, internetová.

Časopis Acta rerum naturalium je odborné recenzované periodikum, zveřejňující původní vědecké práce z oblasti přírodních věd, krátké zprávy, recenze a sdělení. Vznikl v roce 2005 jako společné pokračování Vlastivědného sborníku Vysočiny, Oddíl věd přírodních, vydávaného naším muzeem a Přírodovědného sborníku Západomoravského muzea v Třebíči. První elektronická verze se zrodila koncem roku 2007 a vycházela dvakrát ročně na CD. Na konci kalendářního roku pak byly, stejně jako dříve, vydávány všechny články i v tištěné podobě.

V říjnu 2015 přišla mnohem výraznější změna. Vydávání CD bylo definitivně ukončeno a nahrazeno on-line verzí. Změnil se i systém redakční práce. Každý rukopis je zpracováván individuálně, a pokud je přijat ke zveřejnění, okamžitě po recenzním řízení je vysázen, zalomen a po technických úpravách a korekturách publikován v PDF a HTML verzi na nově vytvořené webové stránce časopisu. Na závěr kalendářního roku jsou opět všechny články zahrnuty do tištěného vydání. Věříme, že tento systém, který znamená nejen podstatné zrychlení procesu redakčního řízení, ale i zpřístupnění příspěvků širokému okruhu zájemců, bude atraktivní jak pro autory, tak pro čtenáře. Další informace o časopisu i jeho elektronická verze jsou k dispozici na webových stránkách actarernaturalium.cz.



X.

Obnova a údržba majetku Muzea Vysočiny Jihlava



V roce 2015 probíhalo velké stěhování a úprava prostor kanceláří archeologického a společensko-vědného oddělení a prostor pracovny ředitele muzea. Pracovníci společensko-vědného oddělení se přesouvali z budovy č. 57/58 do 2. patra na budově č. 55. V souvislosti s tím byly kanceláře bíleny a dovybavovány nábytkem. Pracovníci archeologického oddělení se naopak přesouvali z budovy č. 55 na budovu č. 57/58. I zde se bílilo, komplikovaná byla konzervace dřevěného stropu a opravovaly se nátěry oken a dveří. Do uvolněných prostor po archeologickém oddělení ve 3. patře na budově 55 se přesunula pracovna ředitele muzea, která byla vybavena novým nábytkem.

Vyklízení, stěhování, výměna světel, demontáž starých regálů a instalace nových pojízdných probíhala v průběhu roku v největší skladové místnosti muzejní knihovny.

Na budově č. 58 byl proveden nátěr střešní krytiny.

Na hradě Roštejn byla dokončena obnova předhradí, včetně kolaudace a probíhalo osázení zelení. Byly provedeny opravy nátěrů na střešní krytině nad tzv. malým ochozem a bytem kastelána a preventivní výměna vybraných dřevěných zimních okenic, které byly v havarijním stavu. Byla také provedena úprava košů na odpadky pro efektivnější třídění odpadu.

Ve služebním bytě na Roštejně proběhlo vložkování komínu. V souvislosti s personálními změnami na hradě došlo ke stěhování kastelánů. Celoročně se rovněž udržovala zeleň na nádvoří a v hradní zahradě.

XI.
**Organizační
struktura
a její personální
obsazení
k 31. 12. 2015**



XI. Organizační struktura a její personální obsazení k 31. 12. 2015

XI.

1. Ředitel Muzea Vysočiny Jihlava

- RNDr. Karel Malý, Ph.D. – ředitel muzea, geolog

2. Ekonomické oddělení

- Jana Kosová – vedoucí oddělení, ekonom
- Anna Trnková – mzdová účetní, sekretariát
- Luboš Vondrák – účetní

3. Propagačně-programové oddělení

- Mgr. Ludmila Moržolová – vedoucí oddělení, zástupce ředitele
- Dana Oberreiterová – pracovník vztahů s veřejností
- Mgr. Silvie Čermáková – lektor

4. Technické oddělení

- Jiří Kejval – vedoucí oddělení, správa budov, výstavář
- Martina Doležalová – výtvarník, aranžér
- Pavla Lajtkepová, DiS. – grafik, restaurátor
- Jaroslav Havlíček – údržbář, výstavář
- Pavel Bezděčka – domovník
- Emílie Dolejší – pokladní
- Jaroslava Škrdllová – pokladní
- Jara Zimolová – pokladní
- Jarmila Krubová – dozor, průvodce
- Olga Chudobová – dozor, průvodce
- Jiřina Varhaníková – uklízečka
- Blanka Teplá – uklízečka
- Blanka Pituchová – uklízečka
- Mgr. Josef Rozinek – údržbář Roštejn

5. Archeologické oddělení

- Mgr. David Zimola – vedoucí oddělení, archeolog
- Mgr. Aleš Hoch – archeolog
- Bc. Eva Pejchalová – dokumentátor
- Bc. Marek Krutiš – dokumentátor, technik

6. Přírodovědné oddělení

- RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D. – vedoucí oddělení, zoolog
- Mgr. Jiří Juříčka – botanik
- RNDr. Karel Malý, Ph.D. – geolog
- Eva Charvátová – kurátor, dokumentátor
- Pavel Bezděčka – kurátor, dokumentátor

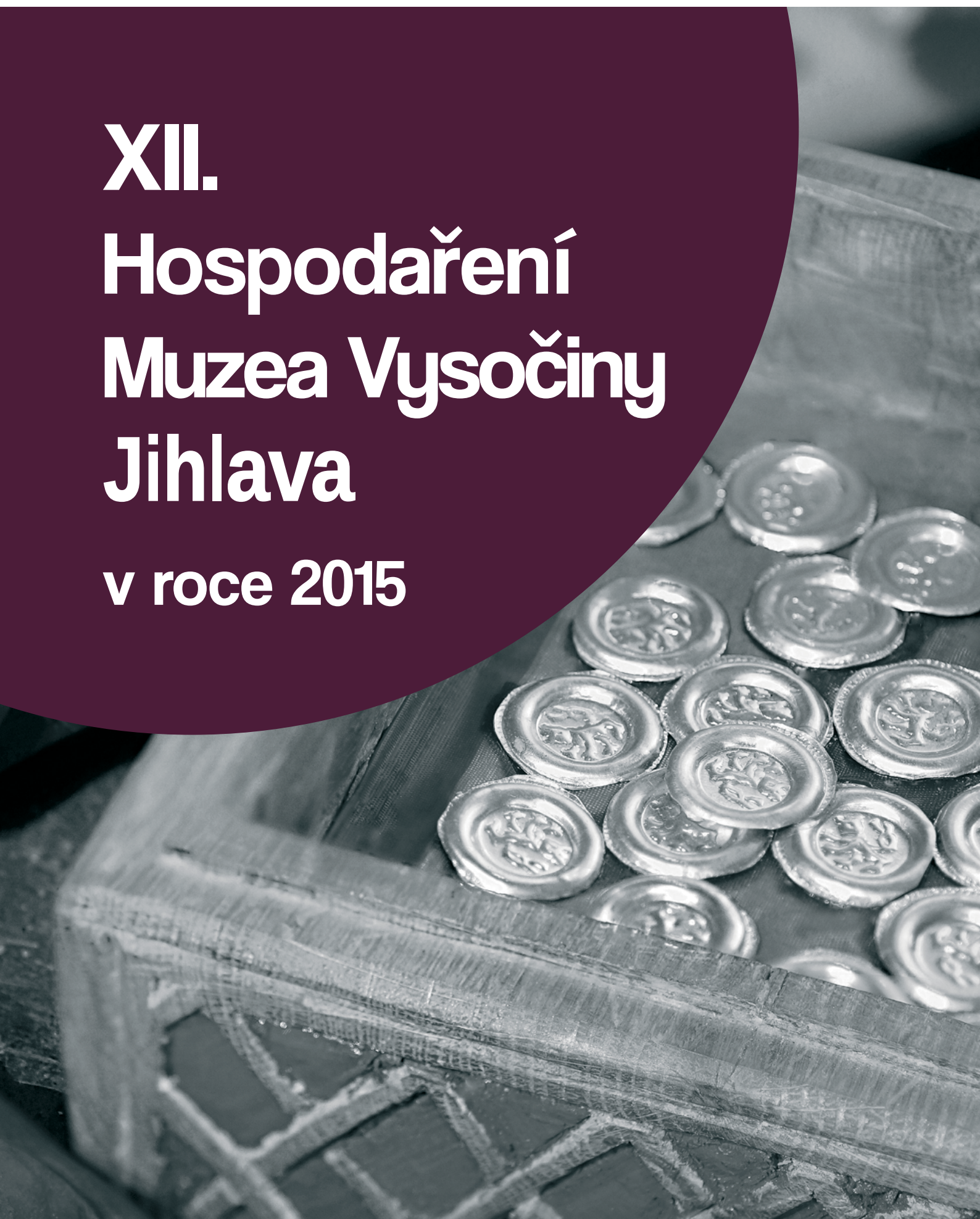
7. Společensko-vědné oddělení

- Ak. mal. Martin Kos – vedoucí oddělení, historik umění
- PhDr. Radim Gonda, Ph.D. – historik
- PhDr. Dana Nováková – etnograf
- Mgr. et Mgr. Sylva Holendová – konzervátor, restaurátor
- Ingrid Kotenová – kurátor, dokumentátor
- Sylva Pospíchalová – kurátor, dokumentátor
- PhDr. Kateřina Rozinková – vedoucí pobočky Roštejn, kastelán
- Helena Grycová Benešová – vedoucí pobočky MVJ Telč, kurátor
- Mgr. Milina Matulová – vedoucí pobočky MVJ Třešť, kurátor

XII.

**Hospodaření
Muzea Vysočiny
Jihlava**

v roce 2015



1. 1. Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v Muzeu Vysočiny Jihlava v roce 2015

XII.

Z periodicky prováděných kontrol vyplývajících z Vyhlášky 416/2004Sb., kterou se provádí zákon 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, nebyl vůči zaměstnancům muzea uplatněn žádný postih.

Hlavní cíle kontroly je prověřování:

- Soulad připravených operací s uskutečněním záměru a včasné informování vedoucích zaměstnanců o případných nesrovnalostech a následné dodržování právních předpisů ve vztahu pro vedení účetnictví organizace.
- Zajistit efektivnost hospodaření s veřejnými prostředky k zajištění stanovených úkolů a zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům.

Vlastní vnitřní kontrola je v Muzeu Vysočiny Jihlava prováděna Příkazem ředitele na každý rok. Tato činnost je zabezpečována zaměstnanci muzea.

Rovněž z provedených inventarizací nebyl vůči zaměstnancům uplatněn žádný finanční postih, ani opatření za manka a škody.

Dne 12. 1. 2015 byla provedena průběžná fyzická kontrola Úřadem Regionální rady regionu soudržnosti jihovýchod. Předmětem kontroly bylo ověření plnění smluvních podmínek, kontrola souvisejících dokladů /smluvní dokumentace, předávací protokoly, systém monitorování výsledků projektu/, kontrola shody kopií účetních dokladů s jejich originály předloženými příjemci, prohlídka místa realizace projektu. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Dne 12. 11. 2015 byl proveden dohled k odstranění drobných závad zjištěných kontrolou bezpečnosti a ochrany zdraví při práci dne 12. 2. 2014. Výsledkem dohledu bylo doporučení zlepšení informovanosti.

2. Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2015

XII.

Usnesením zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0560/07/2014/ZK ze dne 16.12.2014 byly schváleny závazné ukazatele pro MV Jihlava na rok 2015 následně:

I. Příspěvek na provoz Muzea Vysočiny Jihlava pro rok 2015	13 794 000 Kč
Z toho: - příspěvek na provoz včetně mezd	13 794 000 Kč
- prostředky na platy	8 397 000 Kč
- investiční dotace – 1. etapa rekonstrukce knihovny	150 000 Kč

Odvod z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele pro rok 2015	1 074 000 Kč
--	---------------------

V průběhu roku 2015 došlo k následujícím rozpočtovým opatřením:

1. Usnesením rady kraje č. 0618/11/2015/ZK ze dne 31.3. 2015 bylo schváleno zvýšení závazného ukazatele	14 149 000 Kč
Příspěvku na provoz a závazného ukazatele Limitu prostředků na platy	355 000 Kč

2. Usnesením rady kraje č. 1835/30/2015/RK ze dne 13. 10. 2015	15 331 000 Kč
schválena úprava odvodu z investičního fondu	
převod z investičního fondu do provozu	500 000 Kč
na pokrytí odpisů majetku z projektu ROP	352 000 Kč
na dokrytí nákladů představující revize vyvolané TZ	330 000 Kč

II. Dotace z MK České republiky:	
1. Účelové prostředky na financování projektů ISO D v roce 2015	15 391 000 Kč
Usnesením rady kraje č. 1611/26/2015/RK ze dne 1. 9. 2015	
zvýšen příspěvek na provoz o částku:	
a) Restaurování cechovního praporce ÚZ 34013/1	45 000 Kč
b) Restaurování praporeční stuhy ÚZ 34013/2	15 000 Kč
Celkové účelové prostředky	60 000 Kč

III. Dotace z MK projekt NAKI	16 085 000 Kč
Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity	
neinvestiční dotace	694 000 Kč

IV. Dotace z Úřadu práce	16 259 558 Kč
za účelem proplácení mzdových prostředků	174 558 Kč

V. Dotace Fond Vysočiny	16 308 078 Kč
za účelem archivace dat	48 520 Kč

VI. Dotace Statutární město Jihlava	16 318 078 Kč
projekt – Muzeum na dlažbě	10 000 Kč

VII. Dotace EHP	16 392 339 Kč
projekt Norské fondy	74 261 Kč

VIII. ROP	16 190 933,72 Kč
vyrovnání nákladů ROP	- 201 405 Kč

2. Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2015

XII.

Přehled dotací v roce 2015

Dotace od zřizovatele	č.ú. 672 0311	15 331 000 Kč
Dotace KrÚ – Fond Vysočiny	č.ú. 672 0312/18	48 520 Kč
Dotace KrÚ – ISO D	č.ú. 672 0330	60 000 Kč
Dotace Úřad práce	č.ú. 672 0340	174 558 Kč
Projekt NAKI	č.ú. 672 0325/25	694 000 Kč
Dotace Magistrát města Jihlavy	č.ú. 672 0346	10 000 Kč
Dotace Projekt Norské fondy	č.ú. 672 0347/27	74 261 Kč
Vyrovnaní nákladů ROP	č.ú. 672 0345/24	- 201 405 Kč
Celkem přijaté příspěvky a dotace		16 190 933,72 Kč

PLNĚNÍ ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

Prostředky na platy - rozpočet	Prostředky na platy - čerpáno	Inv. dotace	Odvod z inv. fondu	Přepočtený počet zaměstnanců	Provozní dotace
8 705 000	8 539 946	150 000	1 074 000	38	16 190 933,72

Celkový objem vyčerpaných prostředků na platy v roce 2015	9 037 213,00
z toho: platové náklady na zaměstnance muzea	8 539 946,00
platové náklady na zaměstnance z grantových projektů	369 863,00
platové náklady na zaměstnance Úřad práce	127 404,00

Investiční dotace z rozpočtu KrÚ	150 000,00
----------------------------------	------------

Odvod z investičního fondu v roce 2015	1 574 000,00
z toho: odvod organizace	1 074 000,00
převod do provozu	500 000,00

PLNĚNÍ ÚČELOVÉ DOTACE ISO D

a) Restaurování Cechovní praporec UZ 34013/1	
podíl MK	45 000,00
podíl MVJ	45 000,00

b) Restaurování Praporeční stuhý UZ 34013/2	
podíl MK	15 000,00
podíl MVJ	15 000,00

Celkové účelové prostředky na ISO D	60 000,00
--	------------------

Dotace byla z MK zaslána zřizovateli a následně převedena na účet muzea. Po obdržení dodavatelských faktur byla provedena jejich úhrada. Do daného termínu byla dotace včetně podílů muzea proučtována.

V roce 2015 nevzniklo žádné finanční plnění z pojistných událostí.

3. Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2015

XII.

PŘÍJMY	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Tržby za vl. výrobky	1 510,00	0,00	1 510,00
Tržby za reklamu (vedlejší činnost)	0,00	14 000,00	14 000,00
Tržby za služby (vedlejší činnost)	0,00	183 570,00	183 570,00
Tržby za vstupné	1 519 002,00	0,00	1 519 002,00
Tržby za služby (hlavní činnost)	307 045,50	0,00	307 045,50
Tržby z arch. výzkumů	1 069 475,00	0,00	1 069 475,00
Tržby za nájem	0,00	495 559,00	495 559,00
Tržby za prodej zboží	27 971,00	258 528,00	286 499,00
Výnosy z vyřazených pohledávek	1 692,00	0,00	1 692,00
Čerpání fondů	818 464,43	0,00	818 464,43
Ostatní výnosy z činnosti	125 572,00	0,00	125 572,00
Úroky	3 132,26	0,00	3 132,26
Dosažené vlastní příjmy	3 873 864,19	951 657,00	4 825 521,19
Výnosy ROP	- 201 405,28	0,00	- 201 405,28
Výnosy NAKI	694 000,00	0,00	694 000,00
Výnosy z nároku MK ČR ISO	60 000,00	0,00	60 000,00
Výnosy z nároku ÚP	174 558,00	0,00	174 558,00
Výnosy – Fond Vysočiny	48 520,00	0,00	48 520,00
Výnosy – Statutární město Jihlava	10 000,00	0,00	10 000,00
Výnosy – Norské fondy	74 261,00	0,00	74 261,00
Výnosy z nároku KrÚ	15 331 000,00	0,00	15 331 000,00
Příjmy včetně výnosů z nároků	20 064 797,91	951 657,00	21 016 454,91

3. Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2015

XIV.

VÝDAJE	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
Náklady na spotřebu materiálu	529 846,40	4027,00	533 873,40
Spotřeba energie	1 262 514,00	165 892,00	1 428 406,00
Náklady na prodané zboží	26 982,95	174 452,04	201 434,99
Aktivace majetku	- 537,00	0,00	- 537,00
Opravy	506 653,66	0,00	506 653,66
Ostatní služby	2 225 136,89	11 284,00	2 236 420,89
Mzdové náklady	9 546 191,00	163 105,00	9 709 296,00
z toho:	8 403 757,00	136 189,00	8 539 946,00
platy zaměstnanců MVJ			
platy zaměstnanců - granty	369 863,00	0,00	369 863,00
OON MVJ	553 156,00	26 916,00	580 072,00
OON z grantů	68 000,00	0,00	68 000,00
nemoc	24 011,00	0,00	24 011,00
ÚP	127 404,00	0,00	127 404,00
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	3 036 950,00	44 821,00	3 081 771,00
Jiné sociální pojištění	25 105,00	0,00	25 105,00
Zákonné sociální náklady	301 370,13	1 319,00	302 689,13
Jiné daně a poplatky	4 300,00	0,00	4 300,00
Manka a škody	0,00	0,00	0,00
Odpisy	2 557 785,00	0,00	2 557 785,00
Náklady na DDM	354 233,70	0,00	354 233,70
Ostatní náklady	74 428,00	0,00	74 428,00
Daň z příjmů	595,14	0,00	595,14
Celkem výdaje	20 451 554,87	564 900,04	21 016 454,91

V kapitole Náklady na spotřebu materiálu jsou vedeny výdaje na materiál na propagaci (86 925,96), na spotřebu materiálu a náhradních dílů (38 037,00) a dále nákupy kancelářských potřeb (68 277,00), materiálu pro ICT, kopírky a tiskárny (53 640,70), benzínu (111 507,00), všeobecného materiálu (73 936,39), materiálu pro výstavní činnost (22 637,00), knih (46 458,00) a materiálu pro konzervaci (2 991,00).

V rámci kapitoly oprav evidujeme údržbu a opravy spojené s běžným užíváním (104 238,66), opravu střechy a topení (173 562,00), opravy motorových vozidel (88 376,00), opravy ICT (20 768,00) a opravu movitého majetku (116 709,00).

Kapitola Ostatní služby zahrnuje náklady na cestovné (79 267,00 tuzemské, 12 085,00 zahraniční), náklady na prezentaci (33.942,00) a ostatní služby – propagace a reklama (23 517,40), za nájemné za depozitární prostory v Telči a Třešti (92 154,00), služby spojů (128 967,42), odvoz odpadů (19 077,25),

3. Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2015

XII.

servis a revize komínů, plynu, el. zařízení, hasicích přístrojů, EPS a EZS (517 693,28), softwarové služby (109 334,08), restaurování (120 000,00), archeologické služby (363 848,50), autorská práva a licence (22 960,00) a drobný dlouhodobý nehmotný majetek (83 631,00).

V kapitole Jiné sociální pojištění jsou vedeny náklady na povinné úrazové pojištění zaměstnanců muzea (25 105,00).

V kapitole Zákonné sociální náklady je veden povinný příděl do FKSP (87 810,00). Náklady na školení činily 10 307,28, náklady na OOP 5 139,13, náklady na zdravotní prohlídky 800,00 a náklady na stravování zaměstnanců 189 399,00.

Rekapitulace příjmů a nákladů z hlavní a hospodářské činnosti Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2015

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
Výnosy – vlastní příjmy	4 825 521,19	951 657,00	5 777 178,19
Výnosy z nároků zřizovatele a SR	15 239 276,72	0,00	15 239 276,72
Výnosy celkem	20 064 797,91	951 657,00	21 016 454,91
Náklady celkem	20 451 554,87	564 900,04	21 016 454,91
Hospodářský výsledek 2015	- 386 756,96	+ 386 756,96	0,00

Poděkování za pomoc a spolupráci

Divadelní soubor ze Stonařova
Město Telč
Muzejní spolek v Telči
Camp Velkopařezitý Řásná
PATROL group, s.r.o., Jihlava
TAGADESIGN grafika a video, Sedlejšov
Pivovar Jihlava
Jihlavská astronomická společnost
Hotel Šiškův mlýn, Vanov
FABES, s.r.o. – Radniční restaurace a pivovar Jihlava



<http://muzeum.ji.cz>