



muzeum
vysočiny
jihlava



VÝROČNÍ
ZPRÁVA
2021



VÝROČNÍ
ZPRÁVA
2021

Chceme být moderní institucí nadregionálního významu pracující v evropském kontextu. Vědecky zkoumáme historický, kulturní a přírodní vývoj Českomoravské vrchoviny, shromažďujeme jeho hmotné i nehmotné doklady a uchováváme je ve formě sbírek. Sbírký a informace odborně zpracováváme a následně umožňujeme veřejnosti jejich další využití. Prostřednictvím výstav, publikací a přednášek nabízíme vzdělání, poučení, zábavu a potěšení. Usilujeme tak o posílení sounáležitosti obyvatel Kraje Vysočina s jejich regionem a o vytvoření jejich zodpovědného vztahu k přírodnímu a historickému dědictví kraje. Zároveň se tak snažíme přispívat k vytváření pozitivního obrazu Kraje Vysočina jako regionu, jehož přírodní a kulturní bohatství je hodno úcty a obdivu.



Vážené dámy, vážení pánové,

také v druhém roce spolužití s COVIDEM bylo jihlavské muzeum nuceno se přizpůsobovat a průběžně reagovat na vznikající nové požadavky a problémy. Nebylo to samozřejmě jednoduché – důležité ale je, že rok 2021 muzeum ukončilo finančně v „černých číslech“, s nadprůměrnou návštěvností, obohacené o sbírkový materiál i vědecké poznatky.

Uzavření muzea i všech jeho poboček po část roku samozřejmě ovlivnilo nejběžnější prezentační činnost muzea: výstav, přednášek i edukačních programů jsme nerealizovali tolik, kolik bychom si sami přáli. Ale zúročili jsme zkušenosti z předchozích omezení a v ještě větší míře využívali netradiční formy zviditelnění muzea – sociální sítě, podcasty apod. O množství „klasických“ akcí si můžete udělat představu na dalších stránkách výroční zprávy; upozorním jmenovitě jen na jednu z nich – výstavu o cestovateli a sochaři Foitovi, která proběhla ve spolupráci se slovinskými partnery v Telči. Zahradniční spolupráce zahájená tímto projektem bude velmi pravděpodobně pokračovat i v dalších letech.

Jak už je v jihlavském muzeu zvykem, také v roce 2021 jsme řešili několik projektů a byla i nově připravována řada nových. Časově nejnáročnější bylo jistě pokračování projektu digitalizace muzejních sbírek: ve spolupráci s třebíčským muzeem byly pořizovány záznamy do databáze Demus, sbírky byly fotografovány a skenovány. Z větších projektů je třeba připomenout dva výzkumné projekty podpořené Ministerstvem kultury z programu NAKI II: archeologický projekt byl úspěšně zakončen mimo jiných výstupů také velkou výstavou a kampanologický projekt pokračoval zpracováním nashromážděných dat.

Muzeum také intenzivně pracovalo na přípravě nových investičních projektů. Ve spolupráci se zřizovatelem to byla projektová příprava nového muzejního depozitáře v Pelhřimově a projektová příprava stavební rekonstrukce zadního traktu budov muzea č. p. 57/58 v Jihlavě. Administrativně nejnáročnější bylo zpracování projektové žádosti v programu IPRÚ – tento projekt řeší zejména reinstalaci muzejních expozic a opravu fasády expozičních budov v Jihlavě.

Příznivcům muzea děkuji za podporu v roce 2021 a zároveň přeji všem muzejníkům i přátelům muzea, aby jim jihlavské muzeum i nadále přinášelo radost, poznání, zábavu i poučení.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Karel Malý". The signature is fluid and cursive, written on a light-colored background.

I.	Muzeum Vysočiny Jihlava v roce 2021	8
I.1	Muzeum Vysočiny Jihlava	9
I.2	Hrad Roštejn	11
I.3	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	12
I.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	13
II.	Organizační struktura a její personální obsazení k 31. 12. 2021	14
II.1	Organigram Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2021	15
II.2	Personální obsazení Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2021	16
III.	Péče o sbírky muzejní povahy	17
III.1	Stav podsbírek Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2021	18
III.2	Akviziční činnost	20
III.2.1	Archeologické oddělení	21
III.2.2	Přírodovědné oddělení	23
III.2.3	Společensko-vědné oddělení	24
III.2.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	25
III.2.5	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	26
III.3	Preventivní ochrana a ošetření sbírek	27
III.3.1	Archeologické oddělení	31
III.3.2	Přírodovědné oddělení	32
III.3.3	Společensko-vědné oddělení	33
III.3.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	34
III.3.5	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	35
III.4	Odborná správa sbírek	36
III.5	Dokumentace sbírek	39
III.6	Badatelský servis	40
IV.	Péče o knihovní fondy	41
IV.1	Akvizice	43
IV.2	Správa a ochrana knihovních fondů	44
IV.3	Badatelský servis	46
V.	Věda a výzkum	47
V.1	Projekt „Kampanologické památky Vysočiny“	48
V.2	Projekt „Vrcholně středověká keramika jakou součást movitého kult. dědictví“	49
V.3	Další vědecko-výzkumná a odborně dokumentační činnost	50
V.3.1	Archeologické oddělení	50
V.3.2	Přírodovědné oddělení	51
V.4	Konference a semináře pořádané Muzeem Vysočiny Jihlava	52
V.5	Konference s aktivní účastí pracovníků Muzea Vysočiny Jihlava	53
V.6	Odborná publikační činnost	54
VI.	Vydavatelská činnost	55
VI.1	Periodické publikace	56
VII.	Přírodní dědictví rašeliništních krajů	57
VIII.	Projekt optimalizace péče o sbírky	60
IX.	Prezentační činnost	62
IX.1	Kalendářium	63
IX.2	Muzeum Vysočiny Jihlava	66
IX.2.1	Stálé expozice	66
IX.2.2	Výstavy	67

IX.2.3	Akce pro veřejnost	69
IX.3	Hrad Roštejn	71
IX.3.1	Stálé expozice	71
IX.3.2	Výstavy	72
IX.3.3	Akce pro veřejnost	73
IX.4	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč	75
IX.4.1	Stálé expozice	75
IX.4.2	Výstavy	76
IX.4.3	Akce pro veřejnost	78
IX.5	Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť	79
IX.5.1	Stálé expozice	79
IX.5.2	Výstavy	80
IX.5.3	Akce pro veřejnost	81
X.	Komunikace Muzea Vysočiny Jihlava	82
X.1	Kulturní a vzdělávací akce	83
X.1.1	Science Café v Jihlavě – Věda jako dobrodružství	83
X.1.2	Muzejní a galerijní noc 2021	85
X.1.3	Spolupráce se školami	86
X.1.4	Muzejní kroužek	88
X.2	Propagace a medializace	89
X.3	Návštěvnost Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2021	91
X.4	Muzeum Vysočiny Jihlava na webu a sociálních sítích	92
XI.	Obnova a údržba majetku Muzea Vysočiny Jihlava	93
XII.	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.	95
XIII.	Hospodaření Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2021	97
XIII.1	Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v MVJ v roce 2021	98
XIII.2	Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2021	99
XIII.3	Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2021	103
XIII.4	Veřejné zakázky zadávané Muzeem Vysočiny Jihlava v roce 2021	106

I. Muzeum Vysočiny Jihlava v roce 2021



1. Muzeum Vysočiny Jihlava

I.

Začátek roku 2021 byl ve znamení úplné uzávěry muzea pro veřejnost z důvodů pokračující epidemie nemoci covid-19, a to až do 10. května. Standardní akce jako výstavy, přednášky pro veřejnost i akce pro školy se nekonaly. I po otevření muzea bylo nutné soustředit se na dodržování všech protiepidemických opatření a v důsledku nařízení vlády zajistit též testování zaměstnanců muzea na nemoc covid-19. Některé činnosti se přenesly do virtuálního prostoru. Nadále však pokračovala práce sbírkotvorná, vědecká či publikační.

Pracovníci archeologického oddělení zrealizovali v průběhu roku 91 záchranných archeologických výzkumů, spočívajících především v terénních pracích spojených s fotografickou a kresebnou dokumentací. Jednotlivé výzkumy pak byly zakončeny 86 závěrečnými expertními listy a 12 souhrnnými nálezovými zprávami. Probíhal započatý výzkum středověké keramiky z Jihlavy.

Přírodovědné oddělení navázalo na své dosavadní výzkumy zaměřené na biotopy Českomoravské vrchoviny a na geologický a montanistický výzkum regionu. Výzkumná a dokumentační práce pokračovala také v oblasti entomologie a mykologie. Na dalších výzkumných úkolech přírodovědci spolupracovali s dalšími institucemi.

Společensko-vědné oddělení zahájilo přípravné práce pro plánovanou rekonstrukci expozic v jihlavském muzeu. Naplno probíhala digitalizace sbírek a s ní související přesuny sbírkových předmětů do nově instalovaných regálů. Intenzivní byla v roce 2021 výstavní činnost, připravovaly se instalace jak v prostorách muzea, tak např. v muzeu ve Znojmě.

Z programu NAKI II běžely práce na dvou vědeckých projektech. U projektu s názvem „Kampanologické památky Vysočiny“ byla téměř dokončena terénní dokumentace a bylo zahájeno zpracování výsledků a příprava finálních výstupů. Publikovány byly dva odborné texty. Řešitelé projektu „Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví“ pokračovali ve sběru a analýze keramických artefaktů. Projekt vyvrcholil v říjnu 2021 závěrečnou konferencí s názvem Trojí život středověké keramiky ve Žďáru nad Sázavou a stejnojmennou putovní výstavou v expozičních prostorách jihlavského muzea. Muzeum zahájilo také přípravné práce na novém přeshraničním projektu s názvem „Přírodní dědictví rašeliníštních krajín regionu Mühlviertel, Waldviertel a Vysočina jako chráněný přírodní prostor, místo zážitků a vzdělávání. Projekt je financován z operačního programu Interreg AT-CZ. Muzeum se na projektu podílí dílčími aktivitami. Připravováno bylo libreto výstavy, pokračovaly výzkumné práce odborného týmu a proběhl přeshraniční workshop o rašeliníštích na hradě Roštejn.

S ohledem na úplnou uzávěru muzeí v rámci protiepidemických opatření se jihlavské muzeum otevřelo veřejnosti až od 11. května. Některé plánované výstavy a akce tak vůbec neproběhly nebo byly přesunuty na jiný termín. Jednou z největších výstav roku byla bezesporu výstava převzatá z Českého egyptologického ústavu nazvaná „Mezi Prahou a Káhirou. 100 let české egyptologie“. Výstava byla instalována ve velkém výstavním sálu v přízemí muzea, v přilehlém mázhausu i na muzejních arkádách a trvala od června do září. V největším výstavním prostoru jihlavského muzea, na Muzejní půdě, byla v roce 2021 instalována pouze jedna výstava s názvem „Trojí život keramiky“, shrnující výsledky výzkumného projektu financovaného z programu NAKI II. Ve velkém výstavním sále a v mázhausu byly připraveny ještě další výstavy, například tradiční XI. výstava hub, výstava představující historii a archeologické nálezy v jihlavských měšťanských domech „U Mincovny 6 a 8“ a v čase vánoční výstava „Od jara do zimy ... život předků očima panenek“. Na muzejních arkádách představili své práce fotogra-

1. Muzeum Vysočiny Jihlava

I.

fové sdružení ve Fotoklubu Litovel a závěr roku zde tradičně patřil výstavě fotografií ze soutěže Photographia Natura 2021, tentokrát na téma Atmosférické jevy. V malém výstavním sále se představila soukromá sbírka Dany Komárkové na výstavě pod názvem „Půvab dámských kabelek“, na kterou navázala výstava „Moravské šibenice“ převzatá z Ústavu antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Konec roku v malém výstavním sále patřil výstavě paličkované krajky, pod názvem „Krajka psaná paličkami“ své krajkářské umění odprezentovala Lenka Malátová. Tradiční výstava kaktusů a sukulentů se uskutečnila na muzejním dvorku. Kavárna Muzeum poskytla své prostory v průběhu roku 5 amatérským i profesionálním autorům.

Kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost se rozjížděly až v podzimním čase. Probíhala jarní a podzimní mykologická poradna a v létě se uskutečnily 2 týdenní příměstské tábory. V rámci cyklu vědeckých přednášek Science café se v průběhu roku uskutečnily 3 přednášky na živo a 3 přednášky v režimu on-line.

Také spolupráce muzea a základních a středních škol probíhala ve větším rozsahu až od podzimních měsíců. Pro školy bylo realizováno 14 přednášek v rámci cyklu Muzeum škole, 14 programů interních a 1 terénní program z cyklu Za poznáním a vědou do muzea, 8 programů pro mateřské školy Poklady stříbrné Jihlavy, 2 speciální přednášky a 13 programů z edukačního cyklu Přírodovědné výpravy do muzea.

Grantový projekt věnovaný digitalizaci sbírek, jejich ošetřování a ochraně a modernizaci depozitářů pokračoval i v roce 2021. Proběhla montáž nových regálů v depozitářích v Jihlavě, Třešti i Heleníně, rychlé tempo měla též samotná digitalizace sbírek. Nakoupena byla řada přístrojů a vybavení pro konzervátory.

Pracovníci muzea vyvíjeli bohaté on-line aktivity na sociálních sítích formou informativních, vzdělávacích a zábavných cyklů příspěvků. Běžel cyklus Studio Muzeum a Po stopách jihlavských příběhů. Připraveno bylo také několik poutavých podcastů.

Muzejníci poskytovali badatelský servis a odborné konzultace pro kolegy i pro širokou veřejnost, účastnili se školení, konferencí a seminářů, věnovali se standardní sbírkotvorné činnosti, včetně konzervování a restaurování. V kontaktu byli s kolegy z muzeologické i vědecké sféry. Své služby veřejnosti poskytovala rovněž muzejní knihovna.

Podobně jako předchozí byla i sezona v roce 2021 významně zasažena pandemií nemoci covid-19 a s ní spojenými omezeními. Ta se dotkla velkého množství aspektů provozu hradu. Jednalo se především o zkrácení sezony (zpřístupnění volně průchozích expozic bylo možné od 10. května a provázené trasy od 1. června, běžné datum zahájení provozu je 1. dubna), nutnost používání respirátorů v interiérech hradu pro zaměstnance i návštěvníky, stejně jako hlídání limitu počtu osob v expozicích a skupinách. Spolu s tím bylo nutné stále dbát na požadované dezinfikování expozic (zejména jejich interaktivních součástí, kterých se dotýká velké množství návštěvníků) a trvalé monitorování v danou chvíli platných opatření a zajištění informování veřejnosti o jejich znění. Opět je nutno zopakovat, že zvládnutí těchto opatření by nebylo možné bez mimořádného nasazení jak kmenového personálu, tak externistů. Ti všichni se museli i v roce 2021 vyrovnávat s enormním tlakem způsobeným vysokou návštěvností v kombinaci s omezujícími opatřeními.

I přes uvedená omezení navštívilo v roce 2021 hrad přes 40 tisíc návštěvníků v interiérech, další tisíce se podívaly do exteriérů hradu či navštívily některou z venkovních kulturních akcí. Ty byly opět stejně jako v předchozím roce omezeny, zejména v jarní části sezony, a zrušen tak musel být plánovaný Myslivecký den, Roštejnský hodokvas i Pohádkový Roštejn. První velkou kulturní akcí roku proto opět byly divadelní prohlídky Se zlatou růží v erbu, které se odehrály o červencových státních svátcích. Dalšími významnými kulturními počiny byla Hradozámecká noc (poprvé v novém celostátním termínu v polovině prázdnin) a na konci prázdnin potom Jazz na Roštejně. Ten se podařilo v roce 2021 zorganizovat i díky podpoře desítky sponzorů a doufáme, že akce se bude do budoucna dále rozvíjet. Zmínit je nutné i netradiční prohlídku zaměřenou na stavební obnovu hradu z cyklu Putování po projektech a Den (nejen) rytířských her, během kterého malí i velcí poznali taje života ve středověku. V měsíci říjnu se pak na hradě konal i workshop zaměřený na prezentaci rašelinišť v souvislosti s projektem budování nové expozice v Telči. Vysoká návštěvnost byla i v roce 2021 podpořena slevovou akcí Kraje Vysočina, která cílila především na děti a studenty, kteří měli možnost navštěvovat expozice hradu zdarma po celé prázdniny a měsíc září.

Stavební a expoziční úpravy hradu byly v roce 2021 již plně dokončeny, Roštejn však v tomto roce obdržel několik ocenění odborné veřejnosti spojených s těmito úpravami. Hned dvě ceny Roštejn získal v soutěži Stavba Vysočiny, kde zvítězil v kategorii Rekonstrukce staveb, a navíc byl oceněn ještě cenou ČKAIT (Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě). Hradní expozice a jejich tvůrci potom získali na Národních mysliveckých slavnostech konaných na zámku Ohrada uměleckou cenu ČMMJ (Českomoravské myslivecké jednoty) za ztvárnění podoby nových expozic.

3. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

I.

V roce 2021 sídlilo telčské muzeum stále v Univerzitním centru Masarykovy univerzity v Telči. Zde je vystavená část sbírek ve vitrínách na chodbě. Tato malá expozice byla rozšířena o tři vitríny, ve kterých jsou vystavené archeologické nálezy z Telče a hradu Štamberka. Chodba je volně přístupná. Nachází se zde také kancelář muzea a v jedné místnosti je uložena část sbírkových předmětů. Většina sbírek je uložena v depozitáři v Jihlavě – Heleníně, část je uložena na faře v Telči a část v depozitáři v půdním prostoru v Masarykově ulici v Telči.

Přes všechna epidemiologická opatření byla realizována řada výstav ve spolupráci s Univerzitním centrem a městem Telčí. Zmiňme tedy např. vzpomínkovou výstavu na výtvarnici a bývalou zaměstnankyni nazvanou „Lenka Dvorníková Včelová – taková byla...“, výstavu věnovanou dvěma malířům Míle Doleželové a Jiřímu Marešovi, zapůjčenou výstavu o řecké komunitě na českém území s názvem „Dva životy, dvě kultury, dvě země“, kostýmní výstavu „Svatební zvony znějí“ nebo připomenutí 15 let trvání Univerzity třetího věku v Telči. Stěžejní výstavou pak byla výstava připravená ve spolupráci se Slovinským etnografickým muzeem a Muzeem ve Velenji v Galerii Hasičský dům s názvem „Afrika 1931. Foitovy fotografické zápisky na skleněných deskách“. Výstava byla doplněna komentovanými prohlídkami a těšila se velkému zájmu veřejnosti. Vánoční čas patřil dvěma výstavám – „Vůně svátků“ a „Vánoce v přírodních materiálech“.

Z připravených přednášek byly vzhledem k epidemiologické situaci realizovány pouze čtyři a přednášky pro školy se nerealizovaly vůbec.

Celkový počet sbírkových karet v programu Demus dosáhl počtu 19 445. Fotograficky bylo zdokumentováno více než 640 sbírkových předmětů.

V centrální evidenci sbírek je zapsáno 20 428 sbírkových předmětů.

Revizí prošlo 10 % sbírkových předmětů. Odborně byl zrestaurovaný jeden obraz z cyklu jezuitských generálů.

Do sbírek přibýlo 139 položek, tj. celkem 141 předmětů – předměty z pozůstatosti Reginy Foitové, dcery sochaře Foita. Jedná se především o fotodokumentaci, deníky z cesty Afrikou a mapy.

Muzeum navštívilo 5 badatelů, tj. 6 badatelských návštěv.

4. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

I.

Při hodnocení uplynulého roku se opět nevyhneme konstatování, že činnost muzea byla silně ovlivněna epidemiologickými opatřeními. Na zimní sezónu jsme měli připravenou výstavu „Všechny naše Madony“, která měla trvat do konce ledna, ale vzhledem k uzavření muzeí pro veřejnost v lednu již přístupná nebyla. Tato výstava z muzejních sbírek nakonec trvala pouze 14 dní. Na léto, v termínu od 25. června do 10. září jsme nachystali výstavu s názvem Oživilá keramika, na které se nám svými pracemi představila Boženka Herzová z Batelova. Výstava též přiblížila literární tvorbu cestovatele, fotografa a literáta Mgr. Zdeňka Hynka. Krom několika sbírek veršů věnoval většinu svých knih batelovským pověstem a batelovské vlastivědě. Přednáška Tajní evangelíci ve Velké Lhotě a okolí L. Brychtové a M. Čermákové proběhla 5. listopadu a od 30. listopadu do konce ledna letošního roku se návštěvnickému zájmu těšila vánoční výstava s názvem Vánoce u sousedů, která mapovala zvyky a obyčeje spojené s vánočními svátky ve vybraných evropských státech.

Kromě výstav které proběhly v Třešti, jsme se účastnili i akcí pořádaných mimo prostory třešťské pobočky. Podíleli jsme se na přípravě výstavy betlémů ve znojenském muzeu a v listopadu jsme instalovali výstavu v Galerii 140 v Táboře, kde se představily třešťské betlémy. Tuto výstavu během poměrně krátké doby vidělo asi 2 000 návštěvníků. Spolupracovali jsme i na přípravě výstavy v Hasičském domě v Telči, kterou uspořádali kolegové ze slovinského Velenje a která se týkala osobnosti F. V. Foita. Tradiční přednášky a promítání historických fotografií, které pořádáme s Muzejním spolkem v třešťském kině, se letos bohužel neuskutečnily, podobně jako již řadu let probíhající cyklus přednášek Muzeum ško!e. Pravidelně jsme přispívali do muzejního časopisu Museum Factum a popularizační články týkající se muzea se pravidelně objevují i v časopise Naše město.

V loňském roce jsme se též věnovali přestavbě depozitářů v Třešti. Během jarních měsíců bylo nutné vystěhovat všechny sbírky z depozitářů, které byly vybaveny novými policemi a regály. Poté jsme sbírkové předměty znovu stěhovali do depozitářů.

Práce se sbírkovým fondem je ta část muzejních aktivit, která navenek není příliš vidět, ale představuje základ muzejní práce. Ve sledovaném roce jsme do sbírek zapsali 42 přírůstků.

Zinventarizovali jsme 1 204 sbírkových předmětů. Badatelských návštěv v muzeu bylo celkem 28 a bylo při nich využito celkem 45 sbírkových předmětů. V programu Demus bylo zdigitalizováno celkem 3 850, vyfotografováno 500 a zkonzervováno 214 předmětů.

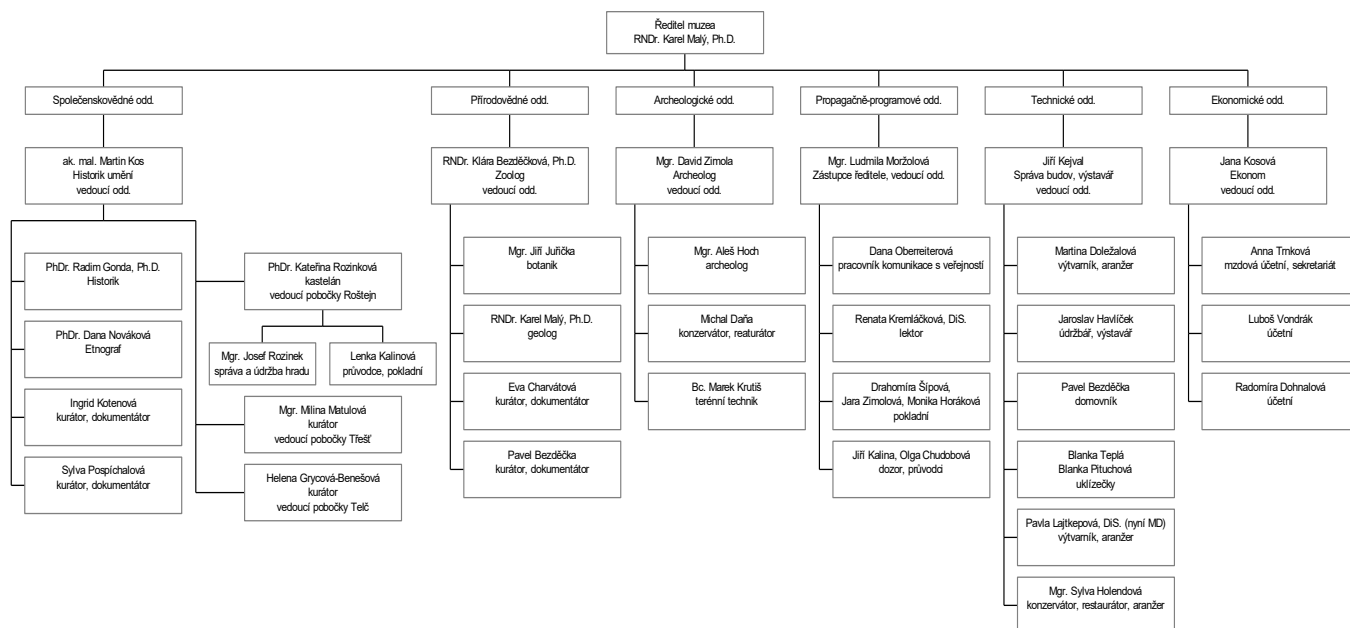
II. Organizační struktura

a její personální
obsazení
k 31. 12. 2021



1. Organigram Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2021

II.



2. Personální obsazení Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2021

II.

1. Ředitel Muzea Vysočiny Jihlava

- RNDr. Karel Malý, Ph.D. – ředitel muzea, geolog

2. Ekonomické oddělení

- Jana Kosová – vedoucí oddělení, ekonom
- Anna Trnková – mzdová účetní, sekretariát
- Luboš Vondrák – účetní
- Radomíra Dohnalová – účetní

3. Propagačně-programové oddělení

- Mgr. Ludmila Moržolová – vedoucí oddělení, vedení knihovny, zástupce ředitele
- Dana Oberreiterová – pracovník vztahů s veřejností
- Renata Kremláčková, DiS. – lektor
- Jara Zimolová – pokladní
- Monika Horáková – pokladní, lektor
- Drahomíra Šípová – pokladní
- Jiří Kalina – dozor, průvodce
- Olga Chudobová – dozor, průvodce

4. Technické oddělení

- Jiří Kejval – vedoucí oddělení, správa budov, výstavář
- Martina Doležalová – výtvarník, aranžér
- Mgr. et Mgr. Sylva Holendová – konzervátor, restaurátor
- Jaroslav Havlíček – údržbář, výstavář
- Pavel Bezděčka – domovník
- Blanka Teplá – uklízečka
- Blanka Pituchová – uklízečka

5. Archeologické oddělení

- Mgr. David Zimola – vedoucí oddělení, archeolog
- Mgr. Aleš Hoch – archeolog
- Bc. Marek Krutiš – terénní technik
- Michal Daňa – konzervátor, restaurátor

6. Přírodovědné oddělení

- RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D. – vedoucí oddělení, zoolog
- Mgr. Jiří Juříčka – botanik
- RNDr. Karel Malý, Ph.D. – geolog
- Eva Charvátová – kurátor, dokumentátor
- Pavel Bezděčka – kurátor, dokumentátor

7. Společensko-vědné oddělení

- Ak. mal. Martin Kos – vedoucí oddělení, historik umění
- PhDr. Radim Gonda, Ph.D. – historik
- PhDr. Dana Nováková – etnograf
- Ingrid Koteňová – kurátor, dokumentátor
- Sylva Pospíchalová – kurátor, dokumentátor
- PhDr. Kateřina Rozinková – vedoucí pobočky Roštejn, kastelán
- Mgr. Josef Rozinek – správa a údržba hradu Roštejn
- Lenka Kalinová – pokladní, dokumentátor
- Helena Grycová Benešová – vedoucí pobočky MVJ Telč, kurátor
- Mgr. Milina Matulová – vedoucí pobočky MVJ Třešť, kurátor

III. Péče o sbírky muzejní povahy



1. Stav podsbírek Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2021

III.

Péče o sbírky muzejní povahy v sobě zahrnuje akvizice sbírek, preventivní ochranu a ošetření sbírek, odbornou správu sbírek, jejich dokumentaci a badatelský servis. Sbírky jihlavského muzea tvoří více než 153 tisíc položek. V roce 2021 byla založena nová podsbírka v rámci sbírkového fondu společensko-vědného oddělení označená jako 24 – Astronomická. Na nákup sbírek vynaložilo Muzeum Vysočiny Jihlava v roce 2021 172.660,- Kč, z této částky tvořila 140.000,- Kč dotace od zřizovatele Kraje Vysočina určená na nákup kolekce dermoplastických preparátů a loveckých trofejí určená do sbírek pro hrad Roštejn. Inventarizace sbírek probíhala standardně v rozsahu daném zákonem, inventarizováno bylo celkem 35 061 položek. Na restaurování sbírek vynaložilo Muzeum Vysočiny Jihlava celkem 231.000,- Kč, z toho 150.000,- Kč činil příspěvek z projektu ISO poskytnutý prostřednictvím Ministerstva kultury ČR a 81.000,- Kč činil příspěvek muzea. Další konzervační a drobné restaurační zásahy na sbírkovém fondu probíhaly vlastními silami.

Muzeum Vysočiny Jihlava

Archeologické oddělení

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení 31. 12. 2021	Periodická inventarizace Počet evidenčních čísel za rok 2021
9 - Archeologická	11 602	7 176

Přírodovědné oddělení

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení 31. 12. 2021	Periodická inventarizace Počet evidenčních čísel za rok 2021
1 - Geologická	6 731	0
5 - Botanická	6 863	111
6 - Mykologická	5 291	600
7 - Entomologická	30	26
8 - Zoologická	1 583	1 500
24 – Další – Dalbergova ornitologická	543	543
25 – Jiná – Kamenictví na Vysočině	74	0
PVO celkem	21 115	2 780

Společensko-vědné oddělení

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení 31. 12. 2021	Periodická inventarizace Počet evidenčních čísel za rok 2021
10 - Historická	59 192	6 451
13 - Numizmatická	20 533	16 020
24 - Astronomická	4	0
25 - Hrad Roštejn	175	0
SVO celkem	79 904	22 471

1. Stav podsbírek Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2021

III.

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení 31. 12. 2021	Periodická inventarizace Počet evidenčních čísel za rok 2021
10 - historická	20 428	1 303

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení 31. 12. 2021	Periodická inventarizace Počet evidenčních čísel za rok 2021
10 - historická	20 519	1 331

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení 31. 12. 2021	Periodická inventarizace Počet evidenčních čísel za rok 2021
MVJ celkem	153 568	35 061

2. Akviziční činnost

III.

pobočka	Jihlava		Telč		Třešť		Celkem	
	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet přírůstků celkem	305	1 588	139	141	42	117	486	1 846
z celku								
dary	0	0	0	0	0	0	0	0
převody	0	0	0	0	0	0	0	0
nákupy	38	495	0	0	1	1	39	496
vlastní sběr	267	1 093	139	141	41	116	447	1 350
		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč
celkové náklady na nákup sbírkových předmětů		162 860		0		9 800		172 660
z celku								
rozpočet MVJ		22 860		0		9 800		32 660
mimořádná dotace zřizovatele		140 000		0		0		140 000
dotace MK (ISO)		0		0		0		0
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		0		0		0		0

2. Akviziční činnost

2.1 Archeologické oddělení

III.

Do přírůstkové knihy bylo v roce 2021 zapsáno 115 přírůstkových čísel zahrnujících nově získané předměty pro archeologickou podsbíрку č. 9. Jedná se především v první řadě o artefakty a ekofakty ze záchranných archeologických výzkumů, prováděných přímo pracovníky archeologického oddělení jihlavského muzea nebo pracovníky organizací provádějících výzkum v lokalitách náležejících do okruhu působnosti Muzea Vysočiny Jihlava, tj. na Vysočině (Archaia Brno, z. ú., Pueblo – archeologická společnost, o. p. s., NPÚ Telč, Regionální muzeum Horního Pooslaví). Tyto nálezy jsou před konečným uložením v depozitáři archeologie v Jihlavě – Heleníně postupně zpracovávány a vyhodnocovány. Do archeologické sbírky byly v roce 2021 zakoupeny předměty nalezené na katastrech obcí Utín a Stříbrné Hory na Přibyslavicku (přír. č. JiA 88/2021, JiA88/21/1–112).

Nálezy z archeologických výzkumů dokumentovaných v roce 2021:



75-21 Utín - Buchberg JiA 88/2021, JiA88/21/2 – hornické kladívko (foto D. Zimola).

2. Akviziční činnost

2.1 Archeologické oddělení

III.



75-21 Utín - Buchberg JiA 88/2021, JiA88/21/112 – fragment keramického hrnce (foto D. Zimola).



75-21 Utín - Buchberg JiA 88/2021, JiA88/21/22-24 – fragmenty železných artefaktů (foto D. Zimola).

2. Akviziční činnost

2.2 Přírodovědné oddělení

III.

V roce 2021 byly přírodovědné sbírky doplňovány nákupem i vlastní činností pracovníků přírodovědného oddělení. Při terénní činnosti bylo získáno 100 herbářových položek rostlin a 200 exemplářů bezobratlých. Z prostředků z rozpočtu muzea bylo zakoupeno 10 minerálů za 3 600 Kč a 338 herbářových položek rostlin za 6 760 Kč. Všechny akvizice byly zapsány do chronologické evidence a následně budou odborně zpracovány a zaneseny do evidence systematické.



Přírůstky do botanické podsbírky za rok 2021. Herbářové položky z kolekce zakoupené od L. Čecha. Foto: Jiří Juříčka.

Přírůstky do entomologické podsbírky za rok 2021. Vlastní sběry mravenců. Foto: Pavel Bezděčka.



Přírůstky zakoupené pro geologickou podsbírku v roce 2021. Foto: Karel Malý.

2. Akviziční činnost

2.3 Společensko-vědné oddělení

III.

V roce 2021 byly jihlavské muzejní sbírky společensko-vědného oddělení rozšířeny o 258 předmětů. Jako každoročně byla část získána prostřednictvím nákupů a největší částí opět přispěli pracovníci muzea vlastními výzkumy a sběry.

V Jihlavě byly zakoupeny tři předměty vhodně doplňujících muzejní sbírku hodin. Jedná se o dřevěné nástěnné hodiny z poloviny 19. století a dvojici budíků.

Do samostatné muzejní podsbírky „Hrad Roštejn“ bylo zakoupeno třicet tři kusů srnčích trofejí a kvalitních dermoplastických preparátů (vycpaných zvířat), které významně ožíví vzhled a složení hradní expozice.

V roce 2021 nově vznikla podsbírka „Astronomická“, do které byly vloženy první „zakládající“ předměty, a to čtyři knihy věnované historické literatuře o astronomii.

Naprostá většina přírůstků pochází z vlastních sběrů zaměstnanců muzea. Tentokrát touto formou přibýlo 221 předmětů a také tentokrát se jedná o několik větších skupin a množství jednotlivin.

První skupina rozšířila sbírku stolování a kuchyňského vybavení o sedmáct porcelánových kávových šálků, asijské prostírání a o sadu alpakových příborů. Dále přibýlo sedmáct kusů kuchyňského nádobí, dva mlýnky na kávu, kuchyňské váhy, konvička na mléko a v neposlední řadě např. tlakový hrnec „papiňák“ nebo stará kuchařská kniha.

Druhá skupina rozšířila sbírky o několik zajímavých elektrotechnických přístrojů a zařízení. Např. radiopřijímače Philips a Telefunken ze třicátých let 20. století, rádio a sluchátka Tesla, tzv. „dráták“ Tesla, vysavač Eta, fotoaparát Pionýr a další.

Poslední větší skupina obsahuje přes sto odznaků z druhé poloviny 20. století. Jsou to většinou reklamní podnikové odznaky. Najdeme zde jihlavskou Modetu, Snahu, Jednotu a další známé podniky. Patří sem i reklamní přívěsky na klíče s logem Modety nebo otvíráky na lahve od podniku Motorpal.

Přínosem jsou i větší a těžší předměty, jako jsou dvojice kamínek nebo litinová pumpa na vodu.



Smaltovaný tlakový hrnec



Reklamní odznaky podniku Snaha Jihlava



Zdobený sekáček ve tvaru lišky z druhé poloviny 19. století



Tesla, reproduktor rozhlasu po drátě

2. Akviziční činnost

2.4 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

III.

V roce 2021 přibýlo 139 položek, tj. 141 kusů sbírkových předmětů. Jde o předměty z pozůstalosti paní Reginy Foitové, dcery sochaře Františka Vladimíra Foita.

Konkrétně to jsou tři malé sošky, práce sochaře Foita – hlava Afričana, Egyptský běžec a dřevěná stylizovaná postava, dále alba z cest Afrikou a rodinná alba, novinové výstřižky dokumentující cestu Foitových Afrikou, archiválie – soupis nahrávek, reportáže z cest, úmrtní list sochaře, telegram, povolení k pobytu, cestovní doklady a průkazy včetně zbrojních pasů, očkovací certifikáty, doklady o převzetí automobilu, technické průkazy, deníkové zápisníky a mapy s vyznačenými trasami, fotografie z cest Afrikou, fotografie prací sochaře a rodinné.



Hlava Afričana



Egyptský běžec



Dřevěná stylizovaná postava



Plán ručně zhotovený, s vyznačenou cestou manželů Foitových Afrikou



Zbrojní pas Ireny Foitové



Průkaz sochaře F. V. Foita



Zápisník z cest F. V. Foita z roku 1951



Fotografie – návrh pro válečný pomník do Moravských Budějovic



Fotografie – návrh sokola pro pomník



Fotografie – afričtí domorodci



Fotografie – portrét sochaře Foita



Rodinná fotografie Foitových

2. Akviziční činnost

2.5 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

III.

Třešťská pobočka Muzea Vysočiny Jihlava se v roce 2021 rozrostla o 42 položek. Nově zapsané předměty jsme získali vlastním sběrem a jeden byl zakoupen – jedná se o knihovnu ve stylu art deco. Je zhotovená z tmavě hnědého dřeva, prosklené dveře má zdobené lištami a vyřezávanými ornamenty. Do sbírkového fondu jsme kromě toho též zařadili akvarel z pozůstalosti rodiny Sternbachů, vzorníky látek a ceníky z třešťských obchodů, kancionály třešťské farnosti a řadu archiválií.



Akvarel z pozůstalosti rodiny Sternbachů



Zakoupená knihovna ve stylu art-deco



Vzorníky látek

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické odd.		Přírodovědné oddělení		Společensko-vědné odd.		Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	378	378	433	3 432	279	279	1 090	4 089
Z CELKU								
preparování	0	0	0	0	0	0	0	0
konzervování	356	356	433	3 432	278	278	1 067	4 066
restaurování	22	22	0	0	1	1	23	23
Z CELKU								
dodavatelsky	0	0	0	0	1	1	1	1
vlastními silami	378	378	433	3 432	278	278	1 089	4 088
		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		0		0		106 000		106 000
Z CELKU								
rozpočet MVJ		0		0		36 000		36 000
dotace MK (ISO)		0		0		70 000		70 000
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		0		0		0		0
Tvorba modelů								
Počet kusů		0		0		0		0
Zajištěno dodavatelsky		0		0		0		0
Zajištěno vlastními silami		0		0		0		0
Náklady na pořízení modelů v Kč		0		0		0		0

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

III.

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

	Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	304	304
Z CELKU		
preparování	0	0
konzervování	303	303
restaurování	1	1
Z CELKU		
dodavatelsky	1	1
vlastními silami	303	303
		v Kč
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		125 000
Z CELKU		
rozpočet MVJ		45 000
dotace MK (ISO)		80 000
sponzoring		0
ostatní zdroje		0
Tvorba modelů		
Počet kusů		0
Zajištěno dodavatelsky		0
Zajištěno vlastními silami		0
Náklady na pořízení modelů v Kč		0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Celkem		
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	214	214
Z CELKU		
preparování	0	0
konzervování	214	214
restaurování	0	0
Z CELKU		
dodavatelsky	0	0
vlastními silami	214	214
v Kč		
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů	0	0
Z CELKU		
rozpočet MVJ	0	0
dotace MK (ISO)	0	0
sponzoring	0	0
ostatní zdroje	0	0
Tvorba modelů		
Počet kusů		0
Zajištěno dodavatelsky		0
Zajištěno vlastními silami		0
Náklady na pořízení modelů v Kč		0

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

III.

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava		Muzeum Vysočiny pob. Telč		Muzeum Vysočiny pob. Třešť		Celkem MVJ	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	1 090	4 089	304	304	214	214	1 608	4 607
Z CELKU								
preparování	0	0	0	0	0	0	0	0
konzervování	1 067	4 066	303	303	214	214	1 584	4 583
restaurování	23	23	1	1	0	0	24	24
Z CELKU								
dodavatelsky	1	1	1	1	0	0	2	2
vlastními silami	1 089	4 088	303	303	214	214	1 606	4 605
Z CELKU								
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		v Kč 106 000		v Kč 125 000		v Kč 0		v Kč 231 000
Z CELKU								
rozpočet MVJ		36 000		45 000		0		81 000
dotace MK (ISO)		70 000		80 000		0		150 000
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		0		0		0		0
Z CELKU								
Tvorba modelů								
Počet kusů		0		0		0		0
Zajištěno dodavatelsky		0		0		0		0
Zajištěno vlastními silami		0		0		0		0
Náklady na pořízení modelů v Kč		0		0		0		0

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

3.1 Archeologické oddělení

III.

V roce 2021 pokračovalo ukládání archeologických sbírek do depozitáře v Jihlavě – Heleníně. Pro uložení železných, dřevěných, kožených, keramických, skleněných a dalších artefaktů, které se nacházejí v depozitáři spolu s většími předměty z podsbírký etnografie, bylo třeba po celý rok vytvářet vhodné klimatické podmínky, především regulovat vlhkost odvlhčovači a teplotu. Sbírký jsou postupně řazeny podle nalezišť (lokalit) do krabic, které jsou vzestupně číslovány od jedné. V roce 2021 bylo takto systematizováno celkem 34 krabic (č. 310–343). Starší systém uložení nálezů v papírových sáčcích je nahrazován umístěním nálezů do umělohmotných zavíracích sáčků podle jednotlivých kontextů. Při této příležitosti provádíme zároveň inventarizaci a revizi sbírkového fondu. V depozitáři se pravidelně uklízí a zapisují se vlhkostní a teplotní data.



Archeologický depozitář – Jihlava – Helenín.

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

3.2 Přírodovědné oddělení

III.

Preventivní ošetřování přírodovědných sbírek je založeno na využívání nízkých teplot nebo chemických přípravků, případně jsou předměty ukládány do konzervačního média. V roce 2021 pokračovala dezinfekce (mražení) herbářové a mražení mykologické sbírky. Dermoplastické preparáty a balky obratlovců a entomologické sbírky byly preventivně ošetřovány přípravky Invet a Biolit. V případě kapalinových preparátů bylo doléváno konzervační médium. V depozitáři geologie probíhala průběžná kontrola podmínek a úklid.



Konzervace kapalinových preparátů spočívá v dolévání média (lihu)

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

3.3 Společensko-vědné oddělení

III.

Ze sbírek společensko-vědného oddělení byl v roce 2021 odborně restaurován praporec cechu soukeníků, kde celkové náklady na restaurování byly 106 000 Kč, z toho dotace ISO činila 70 000 Kč a muzeum ze svého rozpočtu přispělo 36 000 Kč.

Všechny požadavky na restaurování byly splněny a finančně vypořádány přesně podle plánovaného rozpočtu.

Konzervovaných předmětů bylo celkem 278 kusů.

Největší skupinou, kterou muzejní konzervátorka zpracovala, bylo 150 štočků pro textilní tisk, předmětů v kombinaci dřeva a kovu.

Dále provedla konzervační zásahy u 11 nových sbírkových přírůstků do depozitáře textilu, jednalo se o boty, proutěné koše, brýle, společenské šaty, obal na kytaru a celtové díly.

Také vyčistila a konzervovala předměty ze sbírkových skupin textilu, řemesel a kovů. Významnou položkou byla také konzervace 43 plastických modelů – výseků zmapované krajiny.

Průběžně bylo konzervováno 43 sbírkových předmětů z depozitáře kovů, které vyžadovaly konzervaci vyplývající z rekonstrukce úložných prostorů v depozitářích.



Restaurovaný obraz z praporce cechu soukeníků



Vyčištěné a nakonzervované předměty z depozitáře řemesel – vochle (česačky lnu) a tkalcovské člunky

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

3.4 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

III.

Vzhledem k přesunu pobočky ze zámku do prozatímních prostor jsou všechny sbírkové předměty zabalené a přestěhované zčásti do jihlavských depozitářů a část je uložena v Univerzitním centru Masarykovy univerzity, kde v současné době muzeum sídlí. Sbírky jsou uskladněné v krabicích. V rámci průběžných revizí prošlo konzervací celkem 303 sbírkových předmětů skupiny 17 – cizokrajné předměty. Dokončeno bylo restaurování jednoho obrazu jezuitského generála ze souboru prohlášeného Ministerstvem kultury ČR za kulturní památku v roce 2018. Jedná se o barokní obraz s portrétem P. Aloyse Centuriona, dílo namalované olejovými barvami na plátně.

Celkové náklady na restaurování byly ve výši 125 000 Kč. Požadovaná a schválená dotace z grantu ISO z Ministerstva kultury ČR činila 80 000 Kč, zbytek, tj. 45 000 Kč, byl hrazen z prostředků muzea.



Obraz jezuitského generála Centurioniho – stav před a po konzervaci



Soška Afričana, ebenové dřevo, sběr manželé Foitovi



Miska, dřevo, vypalovaný vzor, sběr manželé Foitovi



Štít afrického bojovníka, dřevo, kůže, sběr manželé Foitovi



Rituální maska, dřevo, sběr manželé Foitovi



Hřeben, dřevo, sběr manželé Foitovi

3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek

3.5 Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

III.

V minulém roce bylo zrevidováno 1 204 sbírkových předmětů. Pravidelně jsme kontrolovali podmínky v depozitářích, kde jsou předměty dlouhodobě uloženy. Místnosti se podle potřeby uklízí a je monitorována teplota a vlhkost. V depozitářích po celý rok probíhalo řazení a ukládání předmětů do nových regálů. Sbírkové předměty pravidelně využíváme při přípravě krátkodobých výstav na pobočce v Třešti. Dokumenty a fotografie pravidelně používají badatelé a studenti pro své články a další práce. Dvě studentky pro svoji bakalářskou a magisterskou práci využily našich sbírek a odborné pomoci, jednalo se o práci Osobnosti Třeště a Třešťský průmysl. Všechny nově získané sbírkové předměty jsou před zápisem do sbírek vyčištěny. Konzervovány byly 4 dřevěné předměty a při ukládání skupiny militaria do nově pořízených regálů, byl celý fond z této skupiny zakonzervován (210 položek).



Část ošetřených a nově uložených předmětů ze skupiny militaria na pobočce v Třešti



Pohled na uložení sbírkových předmětů v nových regálech

4. Odborná správa sbírek

III.

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické oddělení	Přírodovědné oddělení	Společensko-vědné oddělení	Celkem
	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	11 602	21 115	79 904	112 621
Provedená změna C1 – nové přírůstky	0	0	4	4

Inventarizace	7 176	2 780	22 471	32 427
----------------------	--------------	--------------	---------------	---------------

Evidence v databázi DEMUS

celkem	93 355	9 922	79 904	183 181
zapsaných v roce 2021	9 695	103	31 240	41 038

Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	335	22	627	984
--	------------	-----------	------------	------------

Z CELKU

Výstavy ČR	335	22	627	984
Výstavy zahraničí	0	0	0	0
Badatelé ČR	0	0	0	0
Badatelé zahraničí	0	0	0	0
Jiný účel ČR	0	0	0	0
Jiný účel zahraničí	0	0	0	0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	20 428
Provedená změna C1 – nové přírůstky	0
Provedená změna C2 – katalogizace – vyřazení a přidávání	11
Provedená změna C11 – náprava omylu - rušení	70
Provedená změna C12 – dohledání	3 190

Inventarizace	1 303
----------------------	--------------

Evidence v databázi DEMUS

celkem	19 445
zapsaných v roce 2021	26

Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	26
--	-----------

Z CELKU

Výstavy ČR	24
Výstavy zahraničí	0
Badatelé ČR	0
Badatelé zahraničí	0
Jiný účel ČR	2
Jiný účel zahraničí	0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	20 519
Provedená změna C2 – katalogizace – vyřazení a přidávání	3 284
Provedená změna C4 – katalogizace - přidávání	1

Inventarizace	1 331
----------------------	--------------

Evidence v databázi DEMUS	
celkem	21 013
zapsaných v roce 2020	3 740

Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	6
Z CELKU	
Výstavy ČR	6
Výstavy zahraničí	0
Badatelé ČR	0
Badatelé zahraničí	0
Jiný účel ČR	0
Jiný účel zahraničí	0

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava	Muzeum Vysočiny pob. Telč	Muzeum Vysočiny pob. Třešť	MVJ celkem
	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	112 621	20 428	20 519	153 568
Provedená změna C1 – nové přírůstky	4	0	0	4
Provedená změna C2 – katalogizace – vyřazení a přidávání	0	11	3 284	3 295
Provedená změna C4 – katalogizace – přidávání	0	0	1	1
Provedená změna C11 – náprava omylu – rušení	0	70	0	70
Provedená změna C12 – dohledání	0	3 190	0	3 190
Inventarizace	32 427	1 303	1 331	35 061
Evidence v databázi DEMUS				
celkem	183 181	19 445	21 013	223 639
zapsaných v roce 2021	41 038	26	3 740	44 804
Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	984	26	6	1 014
Z CELKU				
Výstavy ČR	984	24	6	1 014
Výstavy zahraničí	0	0	0	0
Badatelé ČR	0	0	0	0
Badatelé zahraničí	0	0	0	0
Jiný účel ČR	0	2	0	2
Jiný účel zahraničí	0	0	0	0

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické oddělení		Přírodovědné oddělení		Společensko-vědné oddělení		Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	10 176	33 018	7 603	13 570	80 086	80 086	97 865	126 674
Z CELKU								
Dokumentace digitální	9 695	32 537	7 603	13 570	80 086	80 086	97 384	126 193
Dokumentace kresebná	481	481	0	0	0	0	481	481

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	640	640
Z CELKU		
Dokumentace digitální	640	640
Dokumentace kresebná	0	0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	5 100	5 100
Z CELKU		
Dokumentace digitální	5 100	5 100
Dokumentace kresebná	0	0

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava		Muzeum Vysočiny pob. Telč		Muzeum Vysočiny pob. Třešť		MVJ Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	97 865	126 674	640	640	5 100	5 100	103 605	132 414
Z CELKU								
Dokumentace digitální	97 384	126 193	640	640	5 100	5 100	103 124	131 933
Dokumentace kresebná	481	481	0	0	0	0	481	481

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické oddělení	Přírodovědné oddělení	Společensko-vědné oddělení	Celkem
Počet domácích badatelů	104	90	45	239
Počet návštěv domácích badatelů	104	230	47	381
Počet zahraničních badatelů	0	0	0	0
Počet návštěv zahraničních badatelů	0	0	0	0
Počet studovaných sbírkových předmětů	128	650	1 178	1 956

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

Počet domácích badatelů	5
Počet návštěv domácích badatelů	6
Počet zahraničních badatelů	0
Počet návštěv zahraničních badatelů	0
Počet studovaných sbírkových předmětů	14

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Počet domácích badatelů	10
Počet návštěv domácích badatelů	28
Počet zahraničních badatelů	0
Počet návštěv zahraničních badatelů	0
Počet studovaných sbírkových předmětů	15

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava	Muzeum Vysočiny pob. Telč	Muzeum Vysočiny pob. Třešť	Celkem
Počet domácích badatelů	239	5	10	254
Počet návštěv domácích badatelů	381	6	28	415
Počet zahraničních badatelů	0	0	0	0
Počet návštěv zahraničních badatelů	0	0	0	0
Počet studovaných sbírkových předmětů	1 956	14	15	1 985

IV. Péče o knihovní fondy



Knihovna Muzea Vysočiny Jihlava zajišťuje akvizice a základní zpracování knižního fondu pro celé muzeum, tj. včetně jeho poboček.

Fungování knihovny se opírá o zákon o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb č. 257/2001 Sb. Do její kompetence nespadají knihy, které jsou evidované jako sbírkové předměty a jsou hlášeny v CES.

Evidenčním systémem pro knihovní fondy je knihovní systém Tritius. V něm probíhá zpracování knih i periodik v jednotlivých skupinách, na kterou navazuje komplexní kontrola stavu fondu, jeho primární ošetření a tvorba pomocného lístkového katalogu. V návaznosti na elektronické zpracování probíhá také revize fondu včetně dlouhodobých výpůjček na jednotlivých odborných odděleních muzea. Od roku 2020 probíhá kompletní revize knihovního fondu, která by měla být dokončena v roce 2025.



Ze současné knižní produkce doplňovala muzejní knihovna svůj fond především na základě požadavků vznesených z odborných oddělení. Důraz je kladen zejména na publikace zaměřené na historii a pomocné vědy historické, na dějiny umění, archeologii, přírodní vědy a regionální literaturu. Akvizice domácí produkce probíhala především na základě nákupů, výměnou a také na základě dohod o reprodukci, příp. na základě spolupráce na přípravě publikace – licenční smlouvy. Periodický tisk získáváme jak na základě předplatného, tak na základě spolupráce a následné výměny, stejným způsobem získáváme také odborná periodika.

V roce 2021 bylo po konzultaci s odbornými pracovníky zajištěno doplnění fondu periodik o časopis Forum Brunense, který vydává Muzeum města Brna, prostřednictvím výměny. Rozšířila se rovněž výměna se Západočeským muzeem v Plzni, a to o Sborník Západočeského muzea v Plzni, Historie. Větší množství publikací obdržela muzejní knihovna z Českého egyptologického ústavu v rámci spolupráce na výstavě. Stav odběrů i výměny je neustále projednáván s příslušnými vydavatelskými institucemi v ČR i v zahraničí.

Celkový přírůstek činil 106 knih, odebíráno je 111 titulů českých odborných periodik, 18 titulů zahraničních odborných periodik a 15 titulů regionálních zpravodajů a denního tisku. Cena zakoupené literatury pro muzejní knihovnu činila v roce 2021 30 943,- Kč. Na akvizicích se velkou měrou podílí též výměna, ať už v rámci ČR, tak do zahraničí.



Nové publikace ve fondu muzejní knihovny

Přírůstky muzejní knihovny za rok 2021

2021	Počet exemplářů knih	Počet titulů periodik
Dar	0	0
Výměna	14	66
Koupě a předplatné	41	53
Vlastní publikační činnost	0	4
Licenční smlouva	6	0
Jiné	45	21
Celkem	106	144

Náklady na pořízení publikací za rok 2021

2021	Kč
Knihy	17 429
Periodika	13 514
Celkem	30 943

2. Správa a ochrana knihovních fondů

IV.

2.1 Evidence a katalogizace

Nové přírůstky jsou zapisovány do přírůstkové knihy z důvodu nedokončeného elektronického zpracování. Za rok 2021 bylo zapsáno celkem 106 nových knižních publikací. V evidenci muzejní knihovny je používán knihovní systém Tritius. V průběhu roku bylo do tohoto systému zaneseno celkem 80 titulů knih formátu B, 79 titulů knih formátů C, 68 titulů knih formátu D a 1 záznam titulu periodika se všemi exempláři, které knihovna vlastní. Jednotlivým titulům a svazkům byly přidělovány čárové kódy. Souběžně s tím probíhá i průběžná revize fondu, se kterou souvisí i přesuny mezi skupinami, příprava návrhů na vyřazení a dohledávání chybějících kusů. Každý zpracovaný titul knihy či periodika je zároveň zanesen i do Souborného katalogu vedeného při Národní knihovně v Praze.



	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Celkem knihy
Knihy							
Formát A	0	0	24	45	12	0	81
Formát B	323	245	146	107	50	80	951
Formát C	0	18	154	105	57	79	334
Formát D	0	0	106	104	62	68	340
Formát E	0	0	0	0	0	0	0
Formát F	0	0	0	0	0	0	0
Knihy celkem	323	263	430	361	181	227	1 558
Periodika	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Celkem periodika
Periodika historická (uzavřené řady)	6	4	4	0	3	0	17
Periodika současná	1	1	1	1	0	1	5
Periodika celkem	7	5	5	1	3	1	22



2.2 Další práce v knihovně

V průběhu roku 2021 byl elektronicky zpracovaný knižní fond ukládán v příslušných skladech.

V souvislosti s úpravou původního depozitáře č. 1 na novou kancelář pro muzejní edukátory bylo postupně dokončeno ukládání periodik do depozitáře č. 2. Zahájena byla digitalizace vybraných novinových článků z regionálního tisku, které dokumentují činnost muzea. Propagační materiály uložené v depozitáři č. 2 byly přebrány, roztříděny a znovu uloženy do připravených regálů. Bylo zahájeno detailní zpracování materiálů z muzejního archivu.

Vzhledem k pandemické situaci byla knihovna veřejnosti přístupná po většinu roku pouze po předchozí domluvě.

2.3 Ochrana

Při zpracování fondu v systému Tritius jsou knihy i periodika podrobeny fyzické kontrole a v nutných případech jsou svazky opraveny. Dále jsou vybaveny čárovými kódy, příslušnými razítky, štítky se signaturami na hřbetech a jsou obaleny buď do pevných fólií, nebo do papírových obálek.

3. Badatelský servis

IV.

2021	Počet
Počet domácích badatelů	18
Počet návštěv domácích badatelů	56
Počet zahraničních badatelů	0
Počet návštěv zahraničních badatelů	0
Počet studovaných exemplářů domácích badatelů	94
Počet studovaných exemplářů zahraničních badatelů	0
Počet digitálních kopií	9
Počet xerokopií	0
Externí požadavky na meziknihovní výpůjčku	0
Interní požadavky na meziknihovní výpůjčku	0
Konzultace	8



V. Věda a výzkum



1. Projekt „Kampanologické památky Vysočiny“

V.

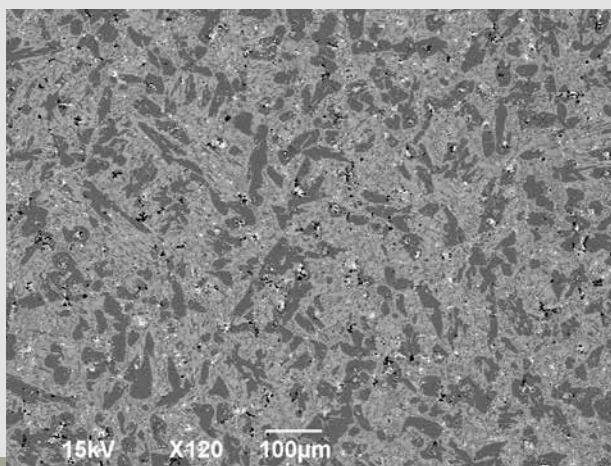
Projekt byl řešen čtvrtým rokem ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a externími specialisty; za muzeum jsou řešiteli PhDr. Radim Gonda, Ph.D., a RNDr. Karel Malý, Ph.D. Veškeré náklady projektu pokrývá dotace Ministerstva kultury ČR. U tohoto projektu byla téměř dokončena terénní dokumentace a bylo zahájeno zpracování výsledků. V rámci projektu bylo už dokumentováno kolem 1 400 zvonů a zvonových stanovišť; výsledky budou prezentovány mj. formou interaktivní mapy, výstavy a třídílné knihy – práce na těchto výstupech už byly započaty. V souvislosti s projektem byly publikovány dva odborné texty.



Dokumentace zvonů - kostel sv. Kunhuty,
Nové Město na Moravě



pXRF spektrometr, ukázka měření, bron-
zový zvon



Struktura zvonoviny v elektronovém mikroskopu

2. Projekt „Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví“

V.

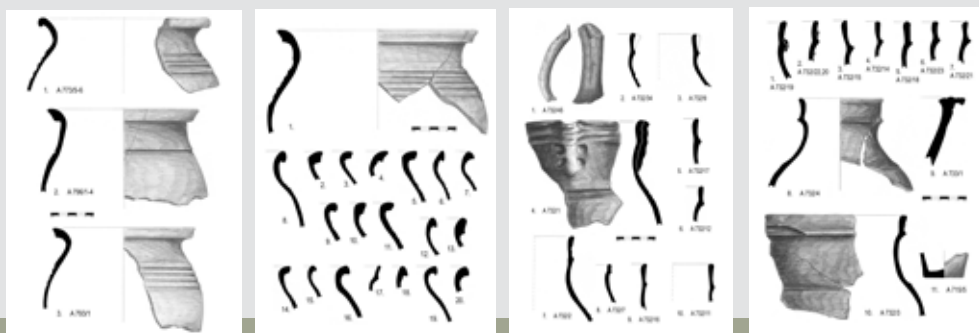
Projekt je realizován v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2018 až 2022 (dále jen „NAKI II“). Jedná se o společný projekt muzea, Západočeské univerzity, Masarykovy univerzity v Brně, Moravského zemského muzea a společnosti Archaia Brno, z. ú. Náklady jsou plně hrazeny z prostředků projektu.

V roce 2021 byly zpracovány soubory keramických nálezů z Kostelce u Jihlavy, které byly publikovány ve sborníku Archeologické výzkumy na Vysočině 9/2020.

Dále byly průběžně zpracovávány středověké keramické nálezy z historického jádra města Jihlavy a kresebně dokumentovány i 3D skenováním celé nádoby pocházející z území města Jihlavy. Na projektu se po odborné stránce za Muzeum Vysočiny Jihlava podílejí David Zimola a Marek Krutiš. Kresebnou dokumentaci nálezů zajišťovala Eva Šámalová – Bílková.

Na zámku ve Žďáře nad Sázavou byla ve dnech 6. – 8. října 2021 uspořádána konference s názvem Trojí život středověké keramiky, kde jsme prezentovali keramické soubory z Jihlavy a Kostelce u Jihlavy.

Dalším výstupem grantového projektu byla realizace výstavy s názvem „Trojí život středověké keramiky“, která byla od května do října 2021 prezentována v Moravském zemském muzeu v Brně a poté od listopadu 2021 do března 2022 v Muzeu Vysočiny Jihlava. K výstavě byl vydán stejnojmenný katalog v české a anglické mutaci.



Kresebná dokumentace keramických nálezů z Kostelce u Jihlavy.



Pohled na výstavu Trojí život keramiky

3. Další vědecko-výzkumná a odborně dokumentační činnost

3.1 Archeologické oddělení

V.

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – I. Příprava

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Bc. Marek Krutiš

Výstupy: 1 – evidence akcí, 2 – odborné rešerše k akcím, 3 – vyjádření k akcím, 4 – organizační zajištění akcí (dohody, personální zajištění) – celkem 91 akcí.

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – II. Terénní práce

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Bc. Marek Krutiš

Výstupy: 1 – fotografická dokumentace (celkem 9 695 fotografií/souborů), 2 – kresebná dokumentace (129 souborů map a plánů a 481 obrazů), 3 – popis nálezových okolností, 4 – vedení výzkumného deníku – celkem 91 akcí.

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – III. Základní vyhodnocení výzkumů

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Bc. Marek Krutiš, Monika Horáková, Jara Zimolová, Sylva Pospíchalová, Michal Daňa

Výstupy: 1 – expertní listy (celkem 86), 2 – zprávy o archeologické akci (celkem 66), 3 – fakturace, 4 – přehledy výzkumů, 5 – seznamy nálezů, 6 – laboratorní dokumentace.

Archeologické výzkumy na Vysočině (v rámci ZAV) – IV. Vědecké vyhodnocení a zpracování výzkumů

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch

Výstupy: nálezové zprávy, publikace – celkem 12 souborů.



Archeologický výzkum rajského dvora premonstrátského kláštera v Nové Říši



Archeologický výzkum hradu Štamberka (k. ú. Řásná)



Archeologický výzkum zámku v Telči



Archeologický výzkum Karlova náměstí v Třebíči

3. Další vědecko-výzkumná a odborně dokumentační činnost

3.2 Přírodovědné oddělení

V.

Katalog mravenců (Hymenoptera: Formicidae) Kraje Vysočina

Řešitelé: RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka

Výstupy: údaje v databázích, fotodokumentace, průběžné příspěvky na konferencích. V budoucnu finální výstup – elektronický katalog, publikován odborný text.

Ekologie (potravní preference) mravence rašelinného *Formica picea* na Českomoravské vrchovině

Poznámka: pokračování výzkumu z let 2016–2019

Řešitelé: RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka

Výstupy: data, konferenční příspěvek na Zoologických dnech, výhledově článek v odborném časopise.

Zpracování katalogu k mykologické sbírce MVJ (choroše)

Řešitel: Eva Charvátová

Výstupy: vydána byla obsáhlá publikace Choroše Evropy ve sbírkách Muzea Vysočiny Jihlava.

Vliv solení silnic na vegetaci v CHKO Žďárské vrchy + zpracování metodiky pro jeho pokračování – pro AOPK ČR

Řešitel: Mgr. Jiří Juříčka

Výstupy: závěrečná zpráva.

Katalog sekáčů (Opiliones) Kraje Vysočina

Řešitelé: Pavel Bezděčka, RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.

Výstupy: údaje v databázích, fotodokumentace, průběžné příspěvky na konferencích V budoucnu finální výstup – elektronický katalog. Vydány byly odborné texty.



Fotodokumentace v terénu



Terénní výzkum na Telčsku

4. Konference a semináře pořádané Muzeem Vysočiny Jihlava

V.

Poznej rašeliniště!

Workshop

6. října 2021

Muzeum Vysočiny Jihlava, p. o.

Workshop se konal v rámci projektu „Přírodní dědictví rašeliništních krajín regionu Mühlviertel a Geopark Vysočina jako chráněný přírodní prostor, místo zážitků a vzdělávání“.

Jako místo realizace byl zvolen hrad Roštejn. Jednotlivé odborné příspěvky byly doplněny exkurzí na lokalitu Bažantka. Následoval odpolední blok spojený s prohlídkou hradu a závěrečnou přednáškou na téma rašeliniště a jejich výzkum.



Exkurze na lokalitu Bažantka



Odpolední přednáška



Společenské setkání na nádvoří hradu



Zahájení workshopu

Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku v letech 2019 a 2020

8. září 2021, Hrad Špilberk, Brno

Muzeum města Brna, p. o.; Archaia Brno, o. p. s.

ZIMOLA, D.: Archeologické výzkumy kláštera v Nové Říši v letech 2018–2021

Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody

15. – 17. září 2021, Chata pod Tesákem, Zlínský kraj

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, p. o.; Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.; Ministerstvo kultury ČR

BEZDĚČKOVÁ, K.: Digitalizace přírodovědných sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava

Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody

15. – 17. září 2021, Chata pod Tesákem, Zlínský kraj

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, p. o.; Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.; Ministerstvo kultury ČR

BEZDĚČKA, P.: Mravenci Bílých Karpat

52. medzinárodná konferencia archeológie stredoveku Archaeologia historica

20. – 23. září 2021, On-line

Pamiatkový úrad SR, Katedra archeológie UKF v Nitre, Katedra muzeológie UKF v Nitre a Národní památkový ústav ČR

PEŠKA, M.; SHBAT, A.; VOHRYZEK, S.; ZIMOLA, D.: Archeologický výzkum premonstrátského kláštera v Nové Říši.

XVI. protohistorická konferencia Archeologia barbarov

30. září – 2. října 2021, Trnava

HOCH, A.; ZELÍKOVÁ, M.; KOMORÓCZY, B.; VLACH, M.: Nové nálezy římských mečů z periferie germánského osídlení na Moravě

Konference – workshop Trojí život středověké keramiky

6. – 8. října 2021, zámek Žďár nad Sázavou

Projekt NAKI II

Moravské zemské muzeum v Brně, Masarykova univerzita v Brně, Západočeská univerzita v Plzni, Archaia Brno, o. p. s., Muzeum Vysočiny Jihlava, p.o.

ZIMOLA, D.: Poster a představení nálezů středověké keramiky z Kostelce u Jihlavy

Bezděčková K., Bezděčka P. (2021): *Manica rubida* (Latreille, 1802) (Hymenoptera: Formicidae) – druh na Českomoravské vrchovině vzácný. *Manica rubida* (Latreille, 1802) (Hymenoptera: Formicidae) – a species rare in the Bohemian-Moravian Highlands. – *Acta rerum naturalium*, 26: 15–18.

Bezděčka P., Bezděčková K. (2021), *Amilenus aurantiacus* (Simon, 1881), a harvestman (Opiliones) new to the Czech Republic. *Amilenus aurantiacus* (Simon, 1881) nový sekáč (Opiliones) pro Českou republiku. – *Acta rerum naturalium*, 26: 13–14.

Bezděčka P., Bezděčková K., Pěnča M., Budnikov N. (2021): First record of invasive harvestman *Leiobunum* sp. A (Arachnida: Opiliones) in the Czech Republic. První nález invazního sekáče *Leiobunum* sp. A (Arachnida: Opiliones) v České republice – *Acta rerum naturalium*, 26: 9–11.

Gonda, R. (2021): Das Handwerk der Kartenmaler in Jihlava (Iglau), in: TALON, No. 30, 2021, Wien, Budapest, s. 163–196.

Hoch, A. (2021): Středověké usňové opasky v archeologických nálezech, *Archaeologia historica*, roč. 46, č. 2, 467–486.

Hoch, A., Šlězár, P. (2021): Středověká kožedělná produkce z Litovle, *Přehled výzkumů* 62/2, 109–126.

Malý K., Těsnohlídek J., Duffek P. (2017): Fragmenty zvonů z Pacova a Počátek (okr. Pelhřimov), *Archeologické výzkumy na Vysočině* 7/2016–2017, 79–87.

Malý K., Havlíček J., Hršelová P. (2021): Pekelská štola u Stříbrných Hor (okr. Havlíčkův Brod) – neznámá lokalita schwertmannitu, *Minerál* 29, 2021/3, 250–254.

Malý K. (2021): Schwertmannit ze štoly v Přibyslavi, *Minerál* 29, 2021/3, 255–258.

Dolníček Z., Ulmanová J., Malý K., Havlíček J., Sejkora J. (2021): Minerály kontaminovaných granitových pegmatitů z lomu Pohled u Havlíčkova Brodu (moldanubikum), část II: prvky a sulfidy, *Bulletin Mineralogie Petrologie* 29, 1, 2022, 90–107.

Hrubý P., Kmošek M., Kočárová R., Košťál M., Malý K., Milo P., Těsnohlídek J., Unger J. (2021): Medieval Mining Centre of Buchberg in the Bohemian-Moravian Highlands. Metal Production in the Kingdom of Bohemia (13th–14th Centuries), *Památky archeologické* 62, 2021, 333–384.

Houzar S., Hrazdil V., Hršelová P., Toman J., Buřivalová L., Grossmanová D., Hladišová T., Litochleb J., Malý K., Škrdla P., Šmerda J., Vedra P., Víšková E., Vokáč M. (2021): Historické dolování drahých kovů na Českomoravské vrchovině. *Moravské zemské muzeum*, 476 pp.

Houzar S., Malý K. (2021): Mramory Českomoravské vrchoviny jako zdroj surovin pro historické stavby; přehled lokalit a metodika výzkumu. *Acta rerum naturalium* 26, 19–46.

Vampola P., Charvátová E. (2021): Choroše Evropy ve sbírkách Muzea Vysočiny Jihlava. – Vampola Petr, Jihlava, 728 stran.

VI. Vydavatelská činnost

1. Periodické publikace

VI.

Acta rerum naturalium 2021 (on line verze)

Archeologické výzkumy na Vysočině 7/2016–2017

Museum Factum, 11. ročník (č. 1–4)



VII.

Přírodní dědictví rašeliništních krajin

Muzeum Vysočiny Jihlava zahájilo práce na novém přeshraničním projektu s názvem „Přírodní dědictví rašeliništních krajín regionu Mühlviertel, Waldviertel a Vysočina jako chráněný přírodní prostor, místo zážitků a vzdělávání.“

Projekt je financován z operačního programu Interreg AT-CZ. Muzeum bylo do projektu zapojeno několika dílčími aktivitami:

- 1) příprava dlouhodobé výstavy v Telči – v roce 2021 bylo zpracováno libreto výstavy a zahájeny práce na tvorbě projektu ve spolupráci s ing. arch. T. Bílkem;
- 2) výzkumné aktivity odborného týmu, který zkoumá biotu telčských rašelinišť; na výzkumu se podílí všichni pracovníci přírodovědného oddělení. Mezi již prezentované výstupy je třeba zahrnout údaje v databázích, fotodokumentaci, průběžné příspěvky na konferencích a publikace odborných článků;
- 3) realizace přeshraničního workshopu o rašeliništích, který proběhl na Roštejně 6. října 2021.



Pohled do rekonstruovaných prostor areálu, kde bude instalována dlouhodobá výstava



Z workshopu Poznej rašeliniště!

VIII. Projekt optimalizace péče o sbírky



Projekt IROP „Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava“

VIII.

Grantový projekt věnovaný digitalizaci sbírek, jejich ošetřování, ochraně a modernizaci depozitářů pokračoval i v roce 2021. Byla dokončena montáž regálů v Jihlavě, Třebí a v Jihlavě – Heleníně. Pokračovaly také práce na digitalizaci sbírkového fondu. Realizován byl nákup laboratorního vybavení, vybavení konzervátorsko-restaurátorské dílny, vybavení pro přípravu dermatoplastických preparátů a nákup přenosných měřičů teploty, vlhkosti, intenzity osvětlení a UV záření.



Budování nových regálů v depozitáři kovů v Jihlavě



Nové posuvné regály v Jihlavě 2



Nové regály v depozitáři v Třebí

IX. Prezentační činnost



Tiskové zprávy Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2021

14. 1. 2021	Photographia Natura – téma pro rok 2021 tisková zpráva oznamující nové téma fotografické soutěže: Atmosférické jevy
11. 2. 2021	Studio MUZEUM tisková zpráva informující o aktivitách jihlavského muzea na sociálních sítích
16. 3. 2021	Jihlavské muzeum připravuje nejen nové expozice... tisková zpráva o projektu, který se týká se obnovy fasád na expozičních budovách a reinstalací expozic
29. 4. 2021	Po stopách jihlavských příběhů tisková zpráva o novém projektu MVJ, který se zabývá přírodními zajímavostmi a historií Jihlavy
11. 5. 2021	Hrad Roštejn – zahájení sezony 2021 tisková zpráva o nabídce kulturních akcí na letní turistickou sezonu na Roštejně
11. 5. 2021	Otevíráme a těšíme se na vás... tisková zpráva o znovuotevření muzea po covidové pauze
18. 5. 2021	Mezinárodní den muzeí tisková zpráva informující o volném vstupu do muzea v rámci MDM
25. 5. 2021	Science Café Jihlava tisková zpráva o pokračování vzdělávacího cyklu Science Café v online variantě
1. 6. 2021	Červen na Roštejně tisková zpráva s informací o letním provozu na hradě a o otevření sezónních výstav
16. 6. 2021	Mezi Prahou a Káhirou – 100 let české egyptologie tisková zpráva o výstavě představující náročné začátky, bohatou historii a úspěchy české egyptologie
24. 6. 2021	Půvab dámských kabelek tisková zpráva k výstavě kabelek ze soukromé sbírky Dany Komárkové
25. 6. 2021	Oživlá keramika (pobočka Třešť) tisková zpráva k výstavě představující keramiku Boženy Herzové a fotografie a publikace Zdeňka Hynka
1. 7. 2021	Začátek prázdnin na Roštejně tisková zpráva oznamující zahájení letní sezony na hradě s upraveným vstupným

- | | |
|--------------|---|
| 1. 7. 2021 | Prázdniny v Muzeu Vysočiny Jihlava
tisková zpráva o úpravě vstupného a otevření jihlavského muzea po celý týden v letní sezoně |
| 7. 7. 2021 | Dva životy, dvě kultury, dvě země (pobočka Telč)
tisková zpráva k výstavě představující minulost a současnost řecké národnostní menšiny v ČR |
| 29. 7. 2021 | Afrika 1931: Foitovy fotografické zápisky na skleněných deskách (pobočka Telč)
tisková zpráva připomínající osobnost F. V. Foita jako výjimečného umělce, sochaře a cestovatele |
| 21. 8. 2021 | Závěr prázdnin na Roštejně
tisková zpráva upozorňující na akce, které se budou konat do konce letních prázdnin |
| 10. 9. 2021 | Hrad Roštejn získal dvě ocenění v soutěži Stavba Vysočiny
tisková zpráva informující o získání dvou prestižních cen v rámci soutěže Stavba Vysočiny |
| 10. 9. 2021 | Muzejní a galerijní noc 2021
tisková zpráva seznamující s programem MGN, která se uskuteční v netradiční termínu |
| 11. 9. 2021 | Muzeum na dlažbě
tisková zpráva ke konání komentovaných procházek městem |
| 14. 9. 2021 | Výstava fotografií členů Fotoklubu Litovel
tisková zpráva k profilové výstavě hanáckého Fotoklubu Litovel |
| 16. 9. 2021 | Moravské šibenice
tisková zpráva k výstavě zapůjčené z Ústavu antropologie Přírodovědecké fakulty MU v Brně |
| 21. 9. 2021 | Obrazy a obrázky. Jolana Mertová
tisková zpráva k výstavě obrazů lékařky Jolany Mertové |
| 4. 10. 2021 | Svatební zvony znějí (pobočka Telč)
tisková zpráva k výstavě svatebních šatů a k nezbytné výbavě nevěst v různých časových obdobích |
| 15. 10. 2021 | Univerzita třetího věku v Telči (pobočka Telč)
tisková zpráva o výstavě připravené k výročí 15 let od jejího založení |

16. 10. 2021 **Mezinárodní den archeologie**
tisková zpráva k MDA – při této příležitosti představili archeologové nejnovější archeologické nálezy
2. 11. 2021 **Trojí život středověké keramiky**
tisková zpráva k výstavě, která je jedním z výstupů projektu, na kterém se podílely instituce napříč ČR
25. 11. 2021 **Od jara do zimy. Život předků očima panenek**
tisková zpráva k výstavě panenek Marie Žilové a Evy Jurmanové z Nového Veselí
25. 11. 2021 **Vánoce u sousedů (pobočka Třešť)**
tisková zpráva k výstavě o průběhu vánočních svátků ve vybraných státech Evropy
1. 12. 2021 **Výsledky fotosoutěže Photographia Natura 2021**
tisková zpráva oznamující výsledky 18. ročníku fotosoutěže
2. 12. 2021 **Krajka psaná paličkami**
tisková zpráva k autorské výstavě paličkové krajky krajčářky Lenky Malátové
13. 12. 2021 **Citáty v obrazech**
tisková zpráva k výstavě polenské fotografky Ivety Vackové
13. 12. 2021 **Fotosoutěž Photographia Natura v roce 2022**
tisková zpráva s vyhlášením tématu pro 19. ročník fotografické soutěže: Lesní motivy

2. Muzeum Vysočiny Jihlava

2.1 Stálé expozice

IX.

Od gotiky po současnost – osm století v historii města

- Gotická Jihlava
- Renesance
- Baroko
- 19. století
- 20. století

Živá příroda Českomoravské vrchoviny

- Od dob ledových...
- Lesy
- Otevřená krajina
- Vody a mokřady

Krása středověké plastiky

Dolování a mincování na Českomoravské vrchovině

Geologie Českomoravské vrchoviny

Lapidárium



Budova Masarykovo nám. 57/58

Prostory v rámci stálých expozic

- Zámecké stříbro z Luk nad Jihlavou, autoři: PhDr. Pavel Jiráček, akad. mal. Martin Kos, Mgr. Sylva Holendová (celoročně)

Velký výstavní sál

- Mezi Prahou a Káhirou. 100 let české egyptologie, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (16. 6. – 12. 9. 2021; velký výstavní sál a mázhaus)
- XI. výstava hub, kurátor: Eva Charvátová (1. 10. – 2. 10. 2021; velký výstavní sál a mázhaus)
- U Mincovny 6 a 8, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová, Dana Oberreiterová (9. 10. – 17. 11. 2021; velký výstavní sál)
- Od jara do zimy... život předků očima panenek, kurátor: PhDr. Dana Nováková (25. 11. 2021 – 9. 1. 2022; velký výstavní sál)

Arkády

- Mezi Prahou a Káhirou. 100 let české egyptologie, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (16. 6. – 12. 9. 2021)
- Výstava fotografií Fotoklubu Litovel, kurátor: Pavel Bezděčka (14. 9. – 28. 11. 2021)
- Photographia Natura 2021, kurátor: Pavel Bezděčka (4. 12. 2021 – 6. 2. 2022)

Muzejní dvorek

- 54. výstava kaktusů a sukulentů, kurátor: Pavel Bezděčka (9. 6. – 13. 6. 2021)

Malý výstavní sál

- Půvab dámských kabelek, kurátor: Dana Oberreiterová (24. 6. – 12. 9. 2021)
- Moravské šibenice, kurátor: PhDr. Radim Gonda, Ph.D. (16. 9. – 28. 11. 2021)
- Krajka psaná paličkami, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (2. 12. 2021 – 9. 1. 2022)

Muzejní půda

- Trojí život středověké keramiky, kurátor: Mgr. David Zimola (2. 11. 2021 – 27. 3. 2022)



54. výstava kaktusů a sukulentů



Na výstavě hub



Filmové reminiscence

2. Muzeum Vysočiny Jihlava

2.2 Výstavy

IX.

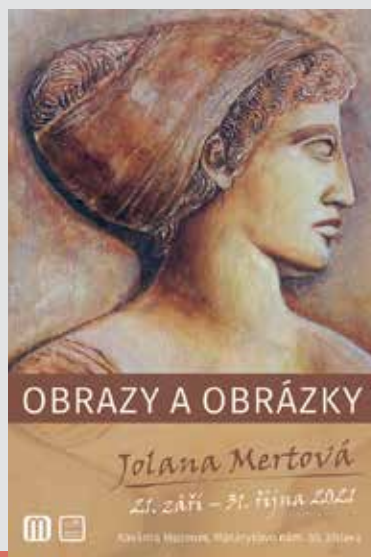
Budova Masarykovo nám. 55

Kavárna Muzeum

- Jiří Pýcha: Noční bdění, kurátor: akad. mal. Martin Kos (22. 6. – 8. 8. 2021)
- Svět ptactva, kurátor: akad. mal. Martin Kos (9. 8. – 19. 9. 2021)
- Obrazy a obrázky. Jolana Mertová, kurátor: Dana Oberreiterová (21. 9. – 31. 10. 2021)
- Filmové reminiscence, kurátor: akad. mal. Martin Kos (1. 11. – 12. 12. 2021)
- Citáty v obrazech, kurátor: Dana Oberreiterová (14. 12. 2021 – 23. 1. 2022)



Výstava Svět ptactva v Kavárně Muzeum



Jihlava na fotografiích kdysi, před deseti lety a dnes – přednáška akad. mal. Martina Kosa (29. 6.)
Pozorování částečného zatmění Slunce – pod vedením Ing. Miloše Podařila – JIAST (10. 6.)
Jarní mykologická poradna – zajišťuje Eva Charvátová (květen – červen)
Příměstský tábor – Od dob ledových – pod vedením lektorky Renaty Kremláčkové, DiS. (9. 8. – 13. 8.)
Příměstský tábor – Cestou jihlavských horníků – pod vedením lektorky Renaty Kremláčkové, DiS. (16. 8 – 20. 8.)
Muzejní a galerijní noc 2021 (10. 9.)
Muzeum na dlažbě 1. – pod vedením Mgr. Silvie Čermákové (11. 9.)
Science Café – Dendrochronologie jako velké dobrodružství – přednáška Ing. Josefa Kyncla (13. 9.)
Po stopách jihlavských příběhů: Iglau – program pro veřejnost vedený Renatou Kremláčkovou, DiS. (16. 9.)
Noc vědců – koordinace RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D. (24. 9.)
Muzeum na dlažbě 2. – pod vedením Mgr. Silvie Čermákové (25. 9.)
Science Café – Jak věda pomáhá v boji proti pytlákům a pašerákům zvířat – přednáška Mgr. Pavly Říhové (5. 10.)
Mykologický rok 2020 na Vysočině – přednáška Ing. Jiří Burel (8. 10.)
Po stopách moravských vojáků v Karpatech, 1915 – 13. zeměbranceká pěší divize v bojích první světové války – Karpaty 1915 – přednáška Radima Kapavíka (12. 10.)
Letenku do vesmíru, prosím, aneb kdy se vydáme na dovolenou na Měsíc – přednáška Ing. Tomáše Příbyla (21. 10.)
NPP Švařec – mykologický klenot Vysočiny – přednáška Ing. Jiřího Burela (22. 10.)
Podzimní mykologická poradna – zajišťuje Eva Charvátová (září – říjen)
Zastavení s pamětníci – setkání s Gertrudou Samuelovou – pod vedením Renaty Kremláčkové, DiS. (4. 11.)
Science Café – Jan Bechyně – entomolog známý neznámý – přednáška RNDr. Kláry Bezděčkové, Ph.D. (23. 11.)
Paprsková optika ve službách astronomie – přednáška Ing. Zbyněk Dostál, Ph.D. (25. 11.)
Výprava po historických památkách Austrálie, Thajska a Kambodže – přednáška Mgr. Davida Zimoly (7. 12.)

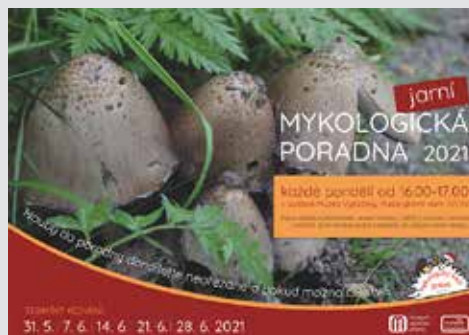


Pozorování zatmění Slunce

2. Muzeum Vysočiny Jihlava

2.3 Akce pro veřejnost

IX.



Science Café



Muzeum na dlažbě



Přednáška Výprava po historických památkách Austrálie, Thajska a Kambodže

- Zámecká kaple sv. Eustacha
- Zámecká věž s vyhlídkou
- Historická trasa A: Lovecké sídlo v proměnách dějin (s průvodcem)
- Interaktivní rodinná trasa B: Příroda, lovectví a myslivost (bez průvodce)
- Výstavní sál a lesní herna



Z historické trasy A



Z historické trasy A



Z historické trasy A



Botanický sál na trase B



Kaple sv. Eustacha

3. Hrad Roštejn

3.2 Výstavy

IX.

Šlechtický rok - plesová sezona
Kurátor: Josef Rozinek, PhDr. Kateřina Rozinková
1. 6. – 31. 10. 2021 (v prostoru Lesní herny)

Výstava obrazů Magdaleny Křenkové
Kurátor: Josef Rozinek, PhDr. Kateřina Rozinková
1. 6. – 31. 10. 2021 (v prostorách hradní věže)



Obrazy Magdaleny Křenkové v hradní věži



Výstava Šlechtický rok

Zlatá srnčí trofej – okresní kolo soutěže nejen pro děti z mysliveckých kroužků (12. 6.)

Divadelní prohlídky Se zlatou růží v erbu (3. – 5. 7.)

Šansonový koncert na nádvoří hradu, Ivana Moravcová a Eva Pavlíková (25. 7.)

Příměstský tábor Muzeum jako cesta prostorem a časem (26. – 30. 7.)

Koncert Party Starýho Hrouze (7. 8.)

Vysočinou s Igráčkem – Den (nejen) rytířských her (21. 8.)

Jazz na Roštejně (22. 8.)

Putování po projektech – hrad Roštejn (26. 8.)

Letní kino na hradě – projekce filmu Šarlatán (27. 8.)



Divadelní prohlídky a Jazz na Roštejně

3. Hrad Roštejn

3.3 Akce pro veřejnost

IX.



Vysočinou s Igračkem - Den (nejen) rytířských her



Z příměstského tábora

4. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

3.1 Stálé expozice

IX.

Pobočka muzea v Telči ukončila své působení na Státním zámku v Telči. Dosavadní stálé expozice, tj. Betlém manželů Vostrých, Telč v průběhu staletí, Měšťanský pokoj, Selská jizba a Africká sbírka manželů Foitových, byly rozebrány a v omezené podobě přesunuty do prostor Univerzitního centra Masarykovy univerzity v Telči.



Pohled do provizorních expozičních prostor telčského muzea v Univerzitním centru.



Budova Univerzitního centra v Telči

4. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

4.2 Výstavy

IX.

Pobočka v Telči vzhledem k nedostatku výstavních prostor pořádá výstavy v jiných prostorách.

Galerie Hasičský dům:

- Afrika 1931: Foitovy fotografické zápisky na skleněných deskách, kurátor: Helena Grycová Benešová (29. 7. – 10. 10.)
- Vůně svátků, kurátor: Helena Grycová Benešová (26. 11. 2021 – 6. 1. 2022)



Z výstavy Vůně svátků



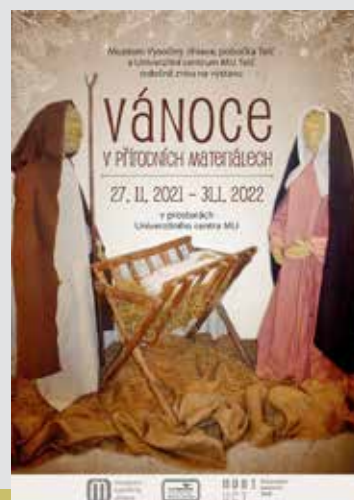
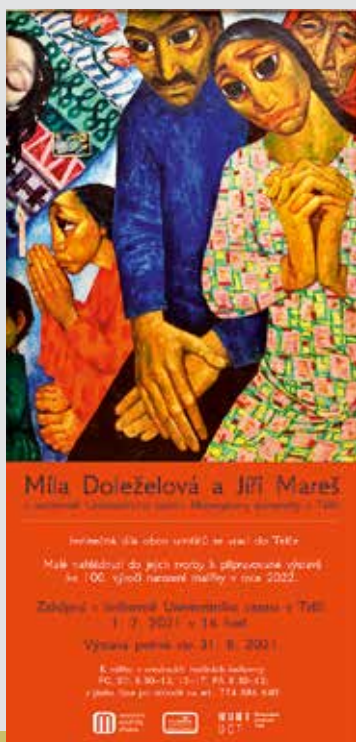
Vernisáž výstavy Afrika 1931



Pohled do výstavy Svatební zvony znějí

Univerzitní centrum Masarykovy univerzity v Telči:

- Lenka Dvorníková Včelová ... taková byla, kurátor: Helena Grycová Benešová (19. 3. – 31. 5.)
- Míla Doleželová a Jiří Mareš v knihovně Univerzitního centra Masarykovy univerzity v Telči, kurátor: Helena Grycová Benešová (1. 7. – 31. 8.) 17. listopad 1939, kurátor: Helena Grycová Benešová (5. 11. – 24. 11.)
- Dva životy, dvě kultury, dvě země, kurátor: Helena Grycová Benešová (7. 7. – 8. 8.)
- Svatební zvony znějí, kurátor: Helena Grycová Benešová (4. 10. – 30. 11.)
- Univerzita třetího věku – 15 let 2006–2021, kurátor: Helena Grycová Benešová (15. 10. 2021 – 31. 1. 2022)
- Vánoce v přírodních materiálech, kurátor: Helena Grycová Benešová (27. 11. 2021 – 31. 1. 2022)

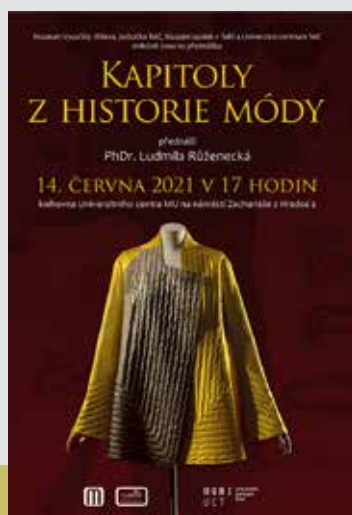


4. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

4.3 Akce pro veřejnost

IX.

- Kapitoly z historie módy – přednáška PhDr. Ludmily Růženecké (14. 6.)
- Menšina v menšině – přednáška PhDr. Jany Polákové, Ph.D. (15. 7.)
- Archeologické výzkumy hradů na Telčsku – přednáška Mgr. Davida Zimoly a Mgr. et Mgr. Stanislava Vohryzka, Ph.D. (27. 9.)
- Advent s květinou – přednáška Hany Hinterholzové (22. 11.)



Z přednášky Kapitoly z historie módy



5. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

5.1 Stálá expozice

IX.

- Betlémářství v Třešti a okolí
- Zámecký pokoj
- Život a dílo
J. A. Schumpetera
- Zaniklý třešťský průmysl



5. Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

5.2 Výstavy

IX.

- Oživlá keramika Boženky Herzové, kurátor: Milina Matulová (26. 6. – 10. 9.)
- Vánoce u sousedů, kurátor: Milina Matulová (30. 11. 2021 – 2. 2. 2022)
- Andělské Vánoce – prezentace třešťských betlémů v Jindřichově Hradci, kurátor: Milina Matulová (25. 11. 2021 – 7. 1. 2022)



Vánoce u sousedů



- Tajní evangelíci ve Velké Lhotě a okolí – přednáška Lenky Brychtové a Milady Čermákové (5. 11.)



X.
Komunikace
Muzea
Vysočiny
Jihlava

1. Kulturní a vzdělávací akce

1.1 Science Café v Jihlavě – Věda jako dobrodružství

X.

V rámci projektu Science Café, jehož je muzeum v Jihlavě hlavním organizátorem, se vzhledem k uzavření muzea v důsledku pandemie nemoci covid-19 uskutečnila některá setkání na živo a některá se musela přesunout do on line prostředí.

5. 5. 2021 Online

Mechorosty
Mgr. Matěj Man

O skryté krásy mechorostů, nejucelenější databázi těchto podivuhodných rostlin u nás, bryologii – vědecké disciplíně, která se věnuje jejich studiu, o využití strojového učení v tomto oboru a mnohém dalším.

13. 9. 2021

Dendrochronologie jako velké dobrodružství
Ing. Josef Kyncl

Dendrochronologie prodělala v posledních 40 letech sblížení či protnutí se s jinými metodami geochronologie: chronologií tvorby ledovců, vulkanické aktivity, obsahu radiouhlíku, globálně klimatických změn, kosmických impaktů na Zemi. Výsledkem je postupné rozšiřování poznání m. j. i v oblasti věd společenských, jako jsou historie, archeologie, etnografie...

5. 10. 2021

Jak věda pomáhá v boji proti pytlákům a pašerákům zvířat
Mgr. Pavla Říhová

O odhalování trestné činnosti v oblasti obchodování s ohroženými druhy živočichů a rostlin, problematice tzv. wildlife crime, využití forenzních věd při vyšetřování a souvisejících tématech.



Mgr. Matěj Man přednáší o mechorostech

1. Kulturní a vzdělávací akce

1.1 Science Café v Jihlavě – Věda jako dobrodružství

X.

23. 11. 2021

Jan Bechyně – entomolog známý neznámý
RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.

O osudech a práci jednoho z nejzajímavějších českých entomologů, který u nás kvůli nelegálnímu odchodu z Československa téměř upadl v zapomnění, ačkoli v západní Evropě a Jižní Americe patřil mezi vysoce ceněné specialisty.

30. 11. 2021 Online

„Viděl jsem toto místo a užasl nad ním“

Starověký turismus v Egyptě od Hérodota k Hadriánovi a dál
Mgr. Jiří Honzl

Díky svým památkám přitahuje Egypt pozornost turistů a cestovatelů jako málokterá jiná země na světě a nejinak tomu bylo už ve starověku. Ve starých chrámech, hrobkách a u pyramid se ve staletích kolem přelomu letopočtu potkávali poutníci s dalšími cestovateli, které tam přitahoval obdiv k dovednostem staroegyptských stavitelů a umělců. Mimo literární a další prameny máme pro poznání starověkého turismu v Egyptě k dispozici především tisíce nápisů, které na památkách zanechali sami jejich návštěvníci. Zástupci nejrůznějších vrstev tehdejší společnosti v nich odhalují nejen svou identitu, ale leckdy i své motivace a bezprostřední prožitky.

28. 12. 2021 Online

Mgr. Roman Neruda, Ph.D.

Epidemické multi-agentní modely na realistických grafech kontaktů

Multi-agentní modely jsou nástrojem informatiky pro věrné simulace, které lze aplikovat na různé přírodní a společenské jevy. O aplikování těchto modelů na simulování vlivu různých protiepidemických opatření ve virtuálním okrese v České republice a v prostředí základní školy.

Kromě výše zmíněných přednášek je možné se v cyklu podcastů nazvaném Ozvěny Science Café setkat s vědci, kteří již byli v minulosti hosty jihlavského Science Café.



Mgr. Pavla Říhová na říjnovém Science Café



Přednáška o dendrochronologii s Josefem Kynclem

1. Kulturní a vzdělávací akce

1.2 Muzejní a galerijní noc 2021

X.

Muzeum Vysočiny Jihlava se společně s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě i v roce 2021 zapojilo do v pořadí již XVII. ročníku Festivalu muzejních nocí. Díky protikoronavirovým opatřením se naše Muzejní a galerijní noc uskutečnila v ne-tradičním termínu – v pátek 10. září.

Muzejní část byla odstartována v 17:00 komentovanou prohlídkou výstavy Mezi Prahou a Káhirou. 100 let české egyptologie. Komentáře se zhostil jeden z kurátorů této výstavy Mgr. et Mgr. Lucie Vendelová Jirásková z Českého egyptologického ústavu FF Univerzity Karlovy.

V 18:00 jsme s naší zooložkou RNDr. Klárou Bezděčkovou, Ph.D., putovali zoologickými expozicemi a také jsme vyhlásili výsledky soutěže o nejoblíbenějšího živočicha v jihlavském muzeu. Poté došlo k odhalení nových muzejních expozitů, s prezentací o jejich vzniku vystoupil jeden z realizátorů Pavel Bezděčka.

Od 19:30 se návštěvníci potěšili vystoupením hudebního seskupení Tonda Vidlák kvartet. Zazněl jazz v podání Antonína Vidláka, Václava Sobotky, Martina Chaloupky a Matouše Hamerníka.

Protože počasí nám přálo, proběhla od 20:30 přednáška v exteriéru – Jihlava na fotografiích. Promítání na expoziční budovu jihlavského muzea s komentářem akad. mal. Martina Kosa si vyslechly více než tři desítky zájemců.

Zakončení celé akce bylo tradiční – na úplný závěr potěšilo návštěvníky autor-ské čtení zoologa Pavla Bezděčky na dobrou noc.

V rámci Muzejní a galerijní noci mohli návštěvníci zavítat do domu Gustava Mahlera, do jihlavského podzemí nebo na Bránu Matky Boží. Díky příznivému počasí bylo možné od 20:30 pozorovat noční oblohu s členy České astronomické společnosti, pobočka Vysočina.

Vstup do jihlavského muzea i do ostatních objektů spolupracujících na této akci byl zdarma!



Z jihlavské muzejní a galerijní noci 2021

1. Kulturní a vzdělávací akce

1.3 Spolupráce se školami

X.

Muzeum Vysočiny Jihlava pokračuje ve spolupráci se základními a středními školami. V důsledku pandemie covid-19 byla ale tato činnost výrazně omezena a ve větší míře se objevuje až od podzimu roku 2021.

Přednášky a výukové programy pro školy byly realizovány pouze v Jihlavě, na pobočkách v Telči a Třebíči neproběhly. V Jihlavě zajišťovaly realizaci edukačních aktivit muzejní lektorky Renata Kremláčková, DiS., a Monika Horáková. Na některých programech se nově začali podílet i externí spolupracovníci. Na hradě Roštejn proběhly kromě pilotáží chystaných programů již i plnohodnotné, v předchozím roce otestované edukační programy, které zajišťuje PhDr. Kateřina Rozinková.

Cyklus „Muzeum školet“

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Muzeum školet – Jihlava	Renata Kremláčková, DiS.	14
Muzeum školet – pobočka Telč	Helena Grycová Benešová	0
Muzeum školet – pobočka Třebíč	Milina Matulová	0

V rámci cyklu Za poznáním a vědou do muzea vytvořené interní a terénní programy jsou nadále v nabídce muzea a pracuje se na jejich úpravách a různých variantách. Na realizaci interních programů spolupracují s lektorkou Renatou Kremláčkovou, DiS., také pracovníci odborných oddělení. Terénní programy řídí sami odborní pracovníci muzea. Programy z cyklu Přírodovědné výpravy do muzea jsou rovněž ve stálé nabídce muzea. Na jejich realizaci se podílí Renata Kremláčková, DiS., a Monika Horáková.

Cyklus „Za poznáním a vědou do muzea“ – interní

Téma	Přednášející	Počet programů
Kam horník nemůže, tam nastrčí permonika	Renata Kremláčková, DiS.	4
Krajem krajem hudbou tancem	Renata Kremláčková, DiS.	2
Gustav Mahler a Jihlava	Renata Kremláčková, DiS.	2
Křížem krázem muzeem	Renata Kremláčková, DiS.	2
Svět pod námi	RNDr. Karel Malý, Ph.D.	2

Cyklus „Za poznáním a vědou do muzea“ – terénní

Téma	Přednášející	Počet programů
Svět pod námi	RNDr. Karel Malý, Ph.D.	1

Cyklus „Přírodovědné výpravy do muzea“

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Co jsme se dozvěděli od mamutů	Renata Kremláčková, DiS., Monika Horáková	3
Dnes je na programu les	Renata Kremláčková, DiS., Monika Horáková	6
Kam chodí slunce	Renata Kremláčková, DiS., Monika Horáková	3
Svět zvaný voda	Renata Kremláčková, DiS., Monika Horáková	1

Další výukové programy, dílny a workshopy ve stálé nabídce jihlavského muzea:

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Poklady stříbrné Jihlavy – program pro MŠ	Monika Horáková	11
Pověsti z Vysočiny	PhDr. Dana Nováková	1
Historie stravování	PhDr. Dana Nováková	1
Do – nebe – andělům (pohřebnictví a aspekty smrti)	Renata Kremláčková, DiS.	2

Na hradě Roštejn proběhla v červnu čtyři testování edukačního programu s názvem Středověký člověk, další dvě se pak uskutečnila v srpnu.

V září se uskutečnily 3 programy s názvem Příroda (skoro) všemi smysly. Do konce roku pak byla připravena kompletní nabídka edukačních programů, které bude hrad Roštejn nabízet od nové sezony 2022.

Krajské kolo geologické olympiády, kterého je jihlavské muzeum spoluorganizátorem, se v roce 2021 z důvodu epidemie nemoci covid-19 neuskutečnilo.

Odborní pracovníci muzea se jako recenzenti a vedoucí studentských prací podílejí na přípravě mladých badatelů.



Pilotáž edukačního programu na Roštejně



Z interních edukačních programů v Jihlavě

Z programu Dnes je na programu les

1. Kulturní a vzdělávací akce

1.4 Muzejní kroužek

X.

Od září 2021 zahájil svoji činnost v jihlavském muzeu Muzejní kroužek, který je určen dětem od 7 do 13 let. Kroužek vede muzejní lektorka Renata Kremláčková. Děti se setkávají ve středu a každý měsíc se věnují nějakému tématu. Prošly si historií Jihlavy, nakoukly do ptačí říše, vydaly se na cestu kolem světa a také více poznaly Gustava Mahlera. Na tvorbě programové náplně na rok 2022 se budou aktivně podílet sami dětské účastníci kroužku.



Činnost muzea v roce 2021, stejně jako v roce předchozím, výrazně ovlivnila epidemie nemoci covid-19. Muzeum zůstalo uzavřené až do 10. května, řada aktivit se zcela rušila nebo nouzově překládala na jiné termíny. Tomu se musela přizpůsobit i práce v oblasti propagace a medializace.

Do práce muzejníků zasáhlo i povinné testování zaměstnanců. I tuto nepříjemnou komplikaci si pracovníci muzea dokázali zpříjemnit distribucí humorných obrázků, jejichž autorem byl kolega muzejník Pavel Bezděčka. Obrázky chystané vždy nově pro každé testování se staly zajímavých artiklem a sběratelskou edicí a povědomost o jejich existenci se rychle rozšířila i mimo muzejní půdu.



Společná tisková konference Muzea Vysočiny Jihlava a Oblastní galerie Vysočiny, která probíhá tradičně v dubnu, se neuskutečnila.

Rozsáhlá rekonstrukce hradu Roštejn, která probíhala v předchozích letech, se v roce 2021 dočkala velkého ocenění. V pondělí 6. září si získala uznání i ze strany odborné veřejnosti, v soutěži Stavba Vysočiny. Tu již po devatenácté pořádal Spolek Stavba Vysočiny ve spolupráci se Svazem podnikatelů ve stavebnictví, Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě a Krajem Vysočina.



Obrázky Pavla Bezděčky



Ukázky propagační grafiky

2. Propagace a medializace

X.

Projekt stavební obnovy hradu a tvorby nových expozic zvítězil v kategorii Rekonstrukce staveb. Oceněno bylo především řešení, které přispělo ke sjednocení a celistvosti daného výrazu při respektování historických souvislostí. Vyzdvíženo bylo i obohacení kulturně společenské náplně objektu. Roštejn navíc v rámci další kategorie soutěže získal ještě cenu ČKAIT (České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě). Obě ceny jsou poděkováním zejména pro rozsáhlý tým, který umožnil vznik a realizaci projektu.

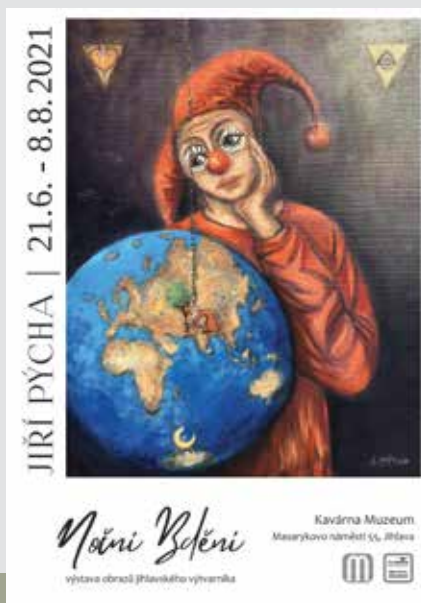
Mimo mimořádně úspěšné účasti v soutěži Stavba Vysočiny byly hradní expozice oceněny i na letošních Národních mysliveckých slavnostech na zámku Ohrada, kde jejich autoři obdrželi uměleckou cenu ČMMJ (Českomoravské myslivecké jednoty) za ztvárnění podoby nových expozic.

K informování veřejnosti o jednotlivých muzejních aktivitách dále využívá jihlavské muzeum především elektronické cesty – jak v podobě elektronické rozesílky, webu a facebooku a řady portálů. Pro pravidelnou prezentaci využíváme také městskou hromadnou dopravu v Jihlavě, prostor na fasádě expoziční budovy a úzce spolupracujeme s regionálními médii.

Propagační grafika připravovaná muzejní grafickou na každou výstavu, akci či přednášku zůstává i nadále na vysoké úrovni.



Ukázky propagační grafiky



Ukázky propagační grafiky

3. Návštěvnost Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2021

X.

Návštěvnost Muzea Vysočiny Jihlava včetně poboček v roce 2021 poznamenala uzávěra muzeí od začátku roku do 10. května. Propad se týkal i účasti na přednáškách a dalších akcí, zvláště v jihlavském muzeu. Zahájení sezony na hradě Roštejn se rovněž zpozdilo.

Návštěvnost v letních měsících ovlivnila akce vyhlášená zřizovatelem Krajem Vysočina na podporu rodin s dětmi a mladých lidí, pro které byly zavedeny slevy na vstupném.

Na pobočce v Telči, která funguje v dočasných podmínkách v Univerzitním centru, se návštěvnost expozic a výstav nadále neeviduje, výjimkou jsou návštěvníci akcí a přednášek.

Snížená čísla návštěvnosti v Jihlavě jsou také v souvislosti se změnou metodiky statistik návštěvnosti, kdy již nejsou mezi návštěvníky započítáváni návštěvníci výstav v Kavárně Muzeum.

Objekt	1 2021	2 2021	3 2021	4 2021	5 2021	6 2021	7 2021	8 2021	9 2021	10 2021	11 2021	12 2021	Celkem
Jihlava	0	0	0	0	299	856	574	746	899	797	500	838	5 509
Roštejn	0	0	0	0	1 621	4 013	15 504	12 673	4 396	2 114	0	0	40 321
Telč	0	0	0	0	50	24	175	0	56	92	79	0	476
Třešť	0	0	0	0	9	53	267	203	112	0	28	406	1 078
Celkem dle měsíců	0	0	0	0	1 979	4 946	16 520	13 622	5 463	3 003	607	1 244	47 384

Počet návštěvníků v roce	Jihlava	Hrad Roštejn	Telč	Třešť	Celkem
2010	18 507	43 218	2 611	2 936	67 272
2011	16 970	42 835	5 560	2 781	68 146
2012	18 512	40 510	1 182	2 693	62 897
2013	39 097	34 191	1 642	4 048	78 978
2014	40 059	36 979	2 520	4 276	83 834
2015	41 145	41 560	3 058	5 245	91 008
2016	43 073	54 308	2 670	3 021	103 072
2017	46 524	38 029	2 887	3 422	90 862
2018	35 801	29 106	2 057	3 339	70 303
2019	38 299	54 234	916	3 208	96 657
2020	15 659	54 246	249	1 923	72 077
2021	5 509	40 321	476	1 078	47 384

4. Muzeum Vysočiny Jihlava na webu a sociálních sítích

X.

V souvislosti s uzávěrou muzea v důsledku nemoci covid-19 se muzeum zvláště v první polovině roku výrazněji prezentovalo na sociálních sítích, tj. na facebooku a na instagramu.

Řadu aktivit připravila jak muzejní lektorka Renata Kremláčková, DiS., tak ve spolupráci s ní i samostatně někteří pracovníci odborných oddělení muzea.

Z předchozího roku pokračoval cyklus Jihlava vypráví, věnovaný historii Jihlavy.

V lednu startovala nová aktivita pod názvem Studio Muzeum. Až do dubna mohli zájemci zhlédnout různá videa na různá témata, např. o sbírkách, spřátelených institucích, o různých lokalitách v okolí Jihlavy, o hradě Roštejn apod.

V jarních měsících se také na sociálních sítích objevily některé přednášky z edukačních cyklů muzea v on line verzi, např. Svět zvaný voda nebo Od dob ledových.

V následujícím období jsme nabídli veřejnosti další zajímavé podcasty věnované přírodě v katastru města i jeho historii. Tyto podcasty pokračovaly i v podzimních měsících.

S ohledem na epidemiologickou situaci se v on line podobě představily i některé přednášky z cyklu Science Café. Nově sestavená série podcastů Ozvěny Science Café umožnila zájemcům vrátit se v čase k již realizovaným zajímavým setkáním se zajímavými přednášejícími.

Přírodovědné oddělení udržovalo vlastní stránky na facebooku nazvané Muzejní přírodovědci.

Muzeum Vysočiny průběžně aktualizovalo vlastní webové stránky.

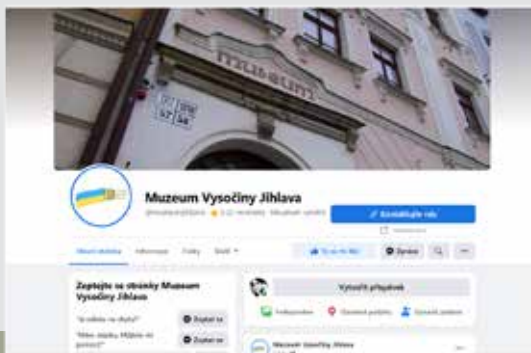
Samostatné webové stránky hradu Roštejn aktualizovali pracovníci hradu.

Webové stránky zaměřené na archeologickou problematiku www.archeologie.ji.cz obsluhují pracovníci archeologického oddělení muzea.

Pracovníci přírodovědného oddělení vedou samostatné webové stránky určené Metodickému centru pro myrmekologii – myrmekologie.wbs.cz. a také samostatné stránky sborníku Acta rerum naturalium vydávaného jako internetový časopis – actarernaturalium.cz.

Muzeum se průběžně prezentuje na řadě portálů, např. kudyznudy.cz, atlasceska.cz, akce.cz, infocesko.cz, informuji.cz, oblíbený.cz, www.museum.cz, turistický portál Kraje Vysočina, www.vysocina-fandi-kulture.cz a další.

Ve standardním provozu byl jak muzejní facebook, tak i muzejní instagram.



Muzejní facebookové stránky



Muzejní webové stránky

XI. Obnova a údržba majetku Muzea Vysočiny Jihlava



V průběhu roku 2021 zajišťovalo technické oddělení ve spolupráci s odbornými odděleními a s příslušnými kurátory realizaci všech výstav v Jihlavě i na pobočkách. Pro výstavy byly vyráběny nezbytné výstavní předměty a doplňky.

Ve správní budově muzea na Masarykově náměstí 55 proběhla rekonstrukce společného prostoru kuchyňky ve 3. patře. Staré vybavení bylo odstraněno, byla položena nová podlahová krytina, místnost se vybělila a byla do ní nainstalována nová kuchyňská linka, včetně nové lednice.

V depozitárních prostorách v Jihlavě a na pobočce v Třebíči bylo nutné provést stěhování sbírek a úpravu depozitárních prostor, kam byly postupně instalovány nové regálové systémy v návaznosti na projekt digitalizace sbírek. Po ukončení výstavby regálů, spolupracovali pracovníci technického oddělení na stěhování sbírek zpět.

V průběhu roku probíhaly pravidelné kontroly technického zařízení EZS, EPS, hasicích přístrojů, pravidelné revize a zajišťována byla potřebná školení zaměstnanců muzea. Dle potřeby docházelo k drobné údržbě a opravám budov, vybavení i vozového parku.



Výroba makety dortu na výstavu Svatební zvony znějí



Vytváření kostry makety mamutího mláděte pro stálou expozici v Jihlavě



Montáž nové kuchyňské linky na budově č. 55 v Jihlavě



Nová kuchyňská linka



Prostor depozitáře v Jihlavě před instalací nových regálových systémů



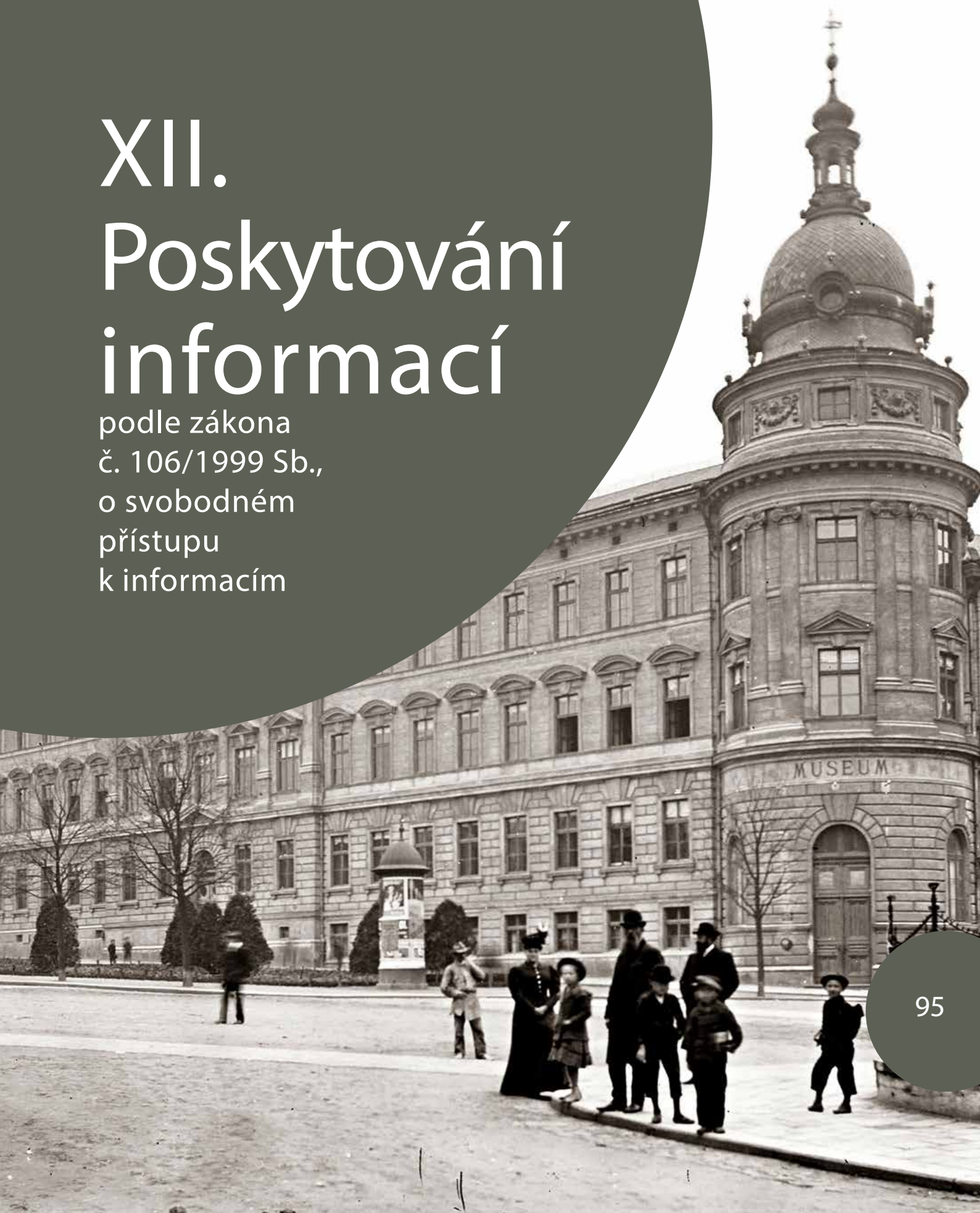
Stěhování nových regálů



Stěhování výstavy Mezi Prahou a Káhirou

XII. Poskytování informací

podle zákona
č. 106/1999 Sb.,
o svobodném
přístupu
k informacím



1. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

XII.

Výroční zpráva v oblasti poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2021.

a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti,
- žádosti ani rozhodnutí nebyla.

b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí,
- nebyla.

c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení,
- nebyla.

d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence,
- nebyla.

e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení,
- nebyly.

f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona,
- nejsou.

XIII. Hospodaření Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2021

1. Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v Muzeu Vysočiny Jihlava v roce 2021

XIII.

Z periodicky prováděných kontrol vyplývajících z Vyhlášky 416/2004Sb., kterou se provádí zákon 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, nebyl vůči zaměstnancům muzea uplatněn žádný postih.

Hlavní cíle kontroly je prověřování:

- soulad připravených operací s uskutečněním záměru a včasné informování vedoucích zaměstnanců o případných nesrovnalostech a následné dodržování právních předpisů ve vztahu pro vedení účetnictví organizace.
- zajistit efektivnost hospodaření s veřejnými prostředky k zajištění stanovených úkolů a zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům.

Vlastní vnitřní kontrola je v Muzeu Vysočiny Jihlava prováděna Příkazem ředitele na každý rok. Tato činnost je zabezpečována zaměstnanci muzea.

Rovněž z provedených inventarizací nebyl vůči zaměstnancům uplatněn žádný finanční postih, ani opatření za manka a škody.

Dne 25. 2. 2021 bylo přijato oznámení o zahájení veřejnosprávní kontroly z Centra pro Regionální rozvoj České republiky Ministerstva pro místní rozvoj ČR Praha. Předmětem kontroly byl projekt „Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek v Muzeu Vysočiny Jihlava“, ověření výdajů uplatněných v rámci předložené Žádosti o platbu č. 1 na Centrum pro regionální rozvoj ČR u víceetapového projektu a porovnání skutečného stavu se stavem deklarovaným a ověření dodržování povinností příjemce dotace v době realizace projektu. Kontrolní vzorek byl vzhledem k celkovému počtu dokladů zvolen výběrem dokladů. Do vzorku byly zařazeny doklady napříč projektem. Celkem byly zkontrolovány doklady v objemu 8 323 376,21 Kč. Kontrolou nebylo zjištěno porušení povinností.

Ve dnech 23. 8. – 15. 9. 2021 byl proveden odborný interní audit a veřejnosprávní kontrola z Oddělení kontroly Ministerstva kultury. Předmětem kontroly bylo hospodaření s prostředky poskytnutými Ministerstvem kultury v roce 2020 z „Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II)“ na projekt „Kampanologické památky Vysočiny“. Prověřením všech předložených podkladů k dotaci bylo zjištěno, že údaje v nich uvedené dostatečně dokladují stav čerpání poskytnutých prostředků na projekt v roce 2020. Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky, na základě kterých by došlo k porušení právních předpisů.

Ve dnech 4. 6. – 15. 6. 2021 byla provedena kontrola z Všeobecné zdravotní pojišťovny České republiky. Kontrola byla zaměřena na dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, dodržování termínů splatnosti pojistného, dodržování podávání přehledů o platbách pojistného. Ke dni kontroly nebyly zjištěny žádné nedostatky.

2. Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2021

XIII.

Usnesením zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0580/08/2020/ZK ze dne 22. 12. 2020 byly schváleny závazné ukazatele pro MV Jihlava na rok 2021 následně:

I. Příspěvek na provoz Muzea Vysočiny Jihlava pro rok 2021	22 705 000 Kč
Z toho: - příspěvek na provoz včetně mezd	22 705 000 Kč
- prostředky na platy	14 771 000 Kč

Odvod z fondu investic do rozpočtu zřizovatele pro rok 2021	445 000 Kč
---	------------

V průběhu roku 2021 došlo k následujícím rozpočtovým opatřením:

1. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 0625/11/2021/RK	22 705 000 Kč
ze dne 16. 3. 2021 bylo schváleno zvýšení závazného ukazatele mimořádného investičního prostředku na nákup sbírkových předmětů ve výši	140 000 Kč

2. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1140/20/2021/RK	23 945 062,50 Kč
ze dne 22. 6. 2021 byla schválena refundace ztráty z tržeb ze vstupného	
a) dne 17. 8. 2021 byla usnesením č. 1416/24/2021/RK schválena refundace za červenec ve výši	560 752,50 Kč

b) dne 21. 9. 2021 byla usnesením č. 1596/27/2021/RK schválena refundace za srpen ve výši	520 600 Kč
---	------------

c) dne 19. 10. 2021 byla usnesením č. 1759/30/2021/RK schválena refundace za září ve výši	158 710 Kč
---	------------

Celkem	1 240 052,50 Kč
--------	-----------------

3. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1514/25/2021/RK	24 145 062,50 Kč
ze dne 31. 8. 2021 byl schválen mimořádný příspěvek na projekt „Keltové a Germáni v regionu Dalešické přehrady“	
celková částka	200 000 Kč

4. Usnesením Zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0622/05/2018/ZK	30 762 807,90 Kč
ze dne 11. 9. 2018 byla schválena Smlouva o zápůjčce mezi Krajem Vysočina a Muzeem Vysočiny Jihlava na bezúročně peněžitou zápůjčku	
ve výši	34 256 588 Kč
z této částky bylo v roce 2018 proinvestováno	461 321,28 Kč
z této částky bylo v roce 2019 proinvestováno	3 499 508,73 Kč
z této částky bylo v roce 2020 v nákladech	3 786 718,75 Kč
z této částky bylo v roce 2021 v nákladech	6 617 745,40 Kč
Pořízení software	484 000 Kč
Pořízení DHM	13 887 881,47 Kč

2. Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2021

XIII.

Celkem proinvestováno	28 737 175,63 Kč
I. MO 2021 – vrácení zápůjčky ve výši	11 024 779,13 Kč
Projekt IROP – digitalizace sbírek	

5. Usnesením Zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0131/02/2021/ZK

31 233 442,90 Kč

ze dne 23. 3. 2021 byla schválena Smlouva o zápůjčce mezi Krajem Vysočina a Muzeem Vysočiny Jihlava na bezúročně peněžitou zápůjčku

ve výši	33 000 000 Kč
z této částky bylo v roce 2021 v nákladech	470 635 Kč

Projekt INTERREG Rakousko – Česká republika

6. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1362/23/2021/RK

31 233 442,90 Kč

ze dne 3. 8. 2021 byla schválena Smlouva o zápůjčce mezi Krajem Vysočina a Muzeem Vysočiny Jihlava na bezúročně peněžitou zápůjčku ve výši

Z této částky bylo v roce 2021 v nákladech	0 Kč
--	------

V roce 2021 nedokončený dlouhodobý hmotný majetek ve výši 1 394 380 Kč

Projekt IPRÚ – modernizace expozic a obnova fasády OGJ 13

II. Ministerstvo kultury České republiky

1. ISO II/A

Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1335/22/2021/RK

31 383 442,90 Kč

ze dne 3. 8. 2021 byla poukázána neinvestiční dotace prostřednictvím kraje ve výši

a) zrestaurování cechovního praporce inv. č. Ji-7/E/163	150 000 Kč
podíl MK	70 000 Kč
podíl MV	36 000 Kč
UZ 34031/0	

b) zrestaurování barokního obrazu inv. č. Te-25/C/18

podíl MK	80 000 Kč
podíl MV	45 000 Kč
UZ 34031/9	

2. „Program udržitelnosti pro muzea II“

32 325 595,90 Kč

Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1757/30/2021/RK

ze dne 19. 10. 2021 byla poukázána neinvestiční dotace prostřednictvím kraje ve výši

UZ 34070	942 153 Kč
----------	------------

2. Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2021

XIII.

1. Česká republika – Ministerstvo kultury 33 232 489,90 Kč

dne 25. 1. 2018 uzavřena Smlouva o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení projektu Kampanologické památky Vysočiny / Zvony

V roce 2018 v nákladech celkem	793 239 Kč
V roce 2019 v nákladech celkem	931 000 Kč
V roce 2020 v nákladech celkem	871 738 Kč
V roce 2021 v nákladech celkem	906 894 Kč
Celkem	3 502 871 Kč
	150 000 Kč

2. Česká republika – Ministerstvo kultury 33 465 699,90 Kč

dne 23. 1. 2018 uzavřena Smlouva o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení projektu Vrcholně středověká keramika

V roce 2018 v nákladech celkem	231 602 Kč
V roce 2019 v nákladech celkem	230 481 Kč
V roce 2020 v nákladech celkem	231 852 Kč
V roce 2021 v nákladech celkem	233 210 Kč
Celkem	927 145 Kč

III. Dotace Statutární město Jihlava 33 565 699,90 Kč

Projekt – Podpora kulturních akcí

a) „Po stopách jihlavských příběhů“ 70 000 Kč

Dotace celkem	70 000 Kč
Podíl MV	30 000 Kč
Celkem	100 000 Kč

b) „Science Café Jihlava“ 30 000 Kč

Dotace celkem	30 000 Kč
Podíl MV	0 Kč
Celkem	30 000 Kč

Přehled dotací v roce 2021

Dotace od zřizovatele	č. ú. 672 0311	22 705 000,00 Kč
Dotace – mimořádná /refundace tržeb/	č. ú. 672 0312	1 440 062,50 Kč
Dotace KrÚ – MK ČR	č. ú. 672 0330	150 000,00 Kč
Dotace – MK Udržitelnost muzeí	č. ú. 672 0330	942 153,00 Kč
Dotace projekt Digitalizace sbírek	č. ú. 672 0337	6 617 745,40 Kč
Projekt NAKI Zvony	č. ú. 672 0345/25	906 894,00 Kč
Město Jihlava – Po stopách, Science	č. ú. 672 0346	100 000,00 Kč
Projekt INTERREG	č. ú. 672 0347	470 635,00 Kč
Projekt NAKI Keramika	č. ú. 672 0348/26	233 210,00 Kč
Zúčtování časového rozlišení transferu	č. ú. 672 0392	2 212 586,40 Kč
Celkem přijaté příspěvky a dotace		35 778 286,30 Kč

2. Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2021

XIII.

PLNĚNÍ ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

Prostředky na platy - rozpočet	Prostředky na platy - čerpáno	Inv. dotace	Odvod z inv. fondu	Přepočtený počet zaměstnanců	Provozní dotace
14 951	14 918	140	445	39	35 778 286,30
Úspora	33				

Celkový objem vyčerpaných prostředků na platy v roce 2021	14 951 000,00
z toho:	
platové náklady na zaměstnance muzea	14 425 000,00
platové náklady na zaměstnance z grantových projektů	526 000,00
platové náklady na zaměstnance Úřad práce	0,00

Investiční dotace z rozpočtu KrÚ – nákup akvizic	140 000,00
--	------------

Odvod z fondu investic v roce 2021	445 000,00
z toho:	
odvod organizace	445 000,00
převod do provozu	0,00

PLNĚNÍ ÚČELOVÉ DOTACE Z MINISTERSTVA KULTURY ČR

a) ISO IIA /UZ 34031/0/zrestaurování cechovního praporce	70 000,00
Podíl MV Jihlava	36 000,00
b) ISO IIA /UZ34034/9 zrestaurování obrazu	80 000,00
Podíl MV Jihlava	45 000,00
c) Program udržitelnosti pro muzea II. /UZ 34070/	945 153,00
Podíl MV Jihlava	0,00

Celkové účelové prostředky	1 095 153,00
-----------------------------------	---------------------

Dotace byla z MK zaslána zřizovateli a následně převedena na účet muzea. Po obdržení dodavatelských faktur byla provedena jejich úhrada. Do daného termínu byla dotace včetně podílů muzea proúčtována.

V roce 2021 nevzniklo žádné finanční plnění z pojistných událostí.

3. Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2021

XIII.

PŘÍJMY	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Tržby za vlastní výrobky (zhotovování fotografií)	250,00	0,00	250,00
Tržby za reklamu	0,00	35 200,00	35 200,00
Tržby za služby	295 935,00	158 372,00	454 307,00
Tržby za vstupné	1 291 150,00	0,00	1 291 150,00
Tržby z archeologických výzkumů	3 209 275,00	0,00	3 209 275,00
Tržby za nájem	0,00	586 904,00	586 904,00
Tržby za prodej zboží	48 429,00	355 163,00	403 592,00
Výnosy z vyřazených pohledávek	1 000,00	0,00	1 000,00
Čerpání fondů	179 279,02	0,00	179 279,02
Ostatní výnosy z činnosti	215 231,86	0,00	215 231,86
Úroky	1 906,26	0,00	1 906,26
Dosažené vlastní příjmy	5 242 456,14	1 135 639,00	6 378 095,14
Výnosy IROP digitalizace sbírek	6 617 745,40	0,00	6 617 745,40
Výnosy NAKI / Zvony	906 894,00	0,00	906 894,00
Výnosy NAKI / Keramika	233 210,00	0,00	233 210,00
Výnosy INTERREG /rašeliniště/	470 635,00	0,00	470 635,00
Výnosy z nároku MK ČR	1 092 153,00	0,00	1 092 153,00
Výnosy – časové rozlišení	2 212 586,40	0,00	2 212 586,40
Výnosy – Statutární město Jihlava	100 000,00	0,00	100 000,00
Výnosy – mimořádná dotace	1 440 062,50	0,00	1 440 062,50
Výnosy z nároku KrÚ	22 705 000,00	0,00	22 705 000,00
Příjmy včetně výnosů z nároků	41 020 742,44	1 135 639,00	42 156 381,44

3. Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2021

XIII.

VÝDAJE	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
Náklady na spotřebu materiálu	812 508,64	12 651,00	825 159,64
Spotřeba energie	1 199 872,67	248 691,00	1 448 563,67
Náklady na prodané zboží	45 173,29	265 837,40	311 010,69
Aktivace majetku	0,00	0,00	0,00
Opravy	463 400,85	0,00	463 400,85
Ostatní služby	7 633 284,94	85 134,40	7 718 419,34
Mzdové náklady	17 720 660,00	333 426,00	18 054 086,00
z toho:	14 073 249,00	313 501,00	14 386 750,00
platy zaměstnanců MVJ			
platy zaměstnanců z grantů	833 116,00	0,00	833 116,00
OON MVJ	2 524 386,00	19 925,00	2 544 311,00
OON z grantů	252 500,00	0,00	252 500,00
nemoc	32 406,00	0,00	32 406,00
karanténa	5 003,00	0,00	5 003,00
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	5 029 808,00	101 947,00	5 131 755,00
Jiné sociální pojištění	43 488,00	0,00	43 488,00
Zákonné sociální náklady	567 481,75	6 210,00	573 691,75
Jiné daně a poplatky	7 074,00	0,00	7 074,00
Manka a škody	705,00	0,00	705,00
Odpisy	3 882 977,00	0,00	3 882 977,00
Náklady na DDM	2 879 517,70	0,00	2 879 517,70
Ostatní náklady	0,00	0,00	0,00
Daň z příjmů	11 562,20	0,00	11 562,20
Celkem výdaje	40 297 514,04	1 053 896,80	41 351 410,84

3. Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2021

XIII.

V kapitole Ostatní služby jsou vedeny náklady na propagaci a reklamu (21 774,40 Kč), nájemné za prostory v Univerzitním centru MU, za depozitární prostory v Telči a Třešti a za užívání průjezdu v Jihlavě (382 662,06 Kč), služby spojů (114 539,79 Kč), odvoz odpadů (33 712,59 Kč), servis a revize komínů, plynu, el. zařízení, hasicích přístrojů, EPS a EZS (627 968,39 Kč), softwarové služby (627 968,39 Kč), restaurování (celkem 231 000,00 Kč, z toho podíl projektu ISO u MK ČR činil 150 000,00 Kč). Za analýzy, tisky, grafické práce, zápůjčky výstav, překlady, výrobu tiskového materiálu apod. bylo zapláceno 914 666,84 Kč. Za archeologické služby jsme zaplatili 508 994,29 Kč a za BOZP 29 040,00 Kč.

V kapitole Jiné sociální pojištění jsou vedeny náklady na povinné úrazové pojištění zaměstnanců muzea (43 488,00 Kč).

V kapitole Zákonné sociální náklady je veden povinný příděl do FKSP (305 150,00 Kč). Náklady na školení činily 11 882,60 Kč, náklady na OOP 17 415,30 Kč, náklady na zdravotní prohlídky 9 450,00 Kč a náklady na stravování zaměstnanců 227 271,00 Kč.

Rekapitulace příjmů a nákladů z hlavní a hospodářské činnosti Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2021

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
Výnosy – vlastní příjmy	5 242 456,14	1 135 639,00	6 378 095,14
Výnosy z nároků zřizovatele KrÚ a ostatní	35 778 286,30	0,00	35 778 286,30
Výnosy celkem	41 020 742,44	1 135 639,00	42 156 381,44
Náklady celkem	40 297 514,04	1 053 896,80	41 351 410,84
Hospodářský výsledek 2021	+ 723 228,40	+ 81 742,20	+ 804 970,60

Návrh ředitele Muzea Vysočiny Jihlava na rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku z rok 2021:

Fond odměn: 160 994,00 Kč

Rezervní fond: 643 976,60 Kč

4. Veřejné zakázky zadávané Muzeem Vysočiny Jihlava v roce 2021

XIII.

Muzeum Vysočiny Jihlava se při zadávání veřejných zakázek malého rozsahu řídí Pravidly Rady Kraje Vysočina č. 05/2021 ze dne 29. 6. 2021 usnesením č. 1207/21/2021/RK a platnou právní legislativou.

1. Byla vytvořena výzva k podání nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu na dodávku kamerového systému v rámci projektu Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek. Pro realizaci veřejné zakázky byla limitována částka bez DPH 329 700,00 Kč.

Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena firma PATROL group, s. r. o., Romana Havelky 4957/5b, 586 01 Jihlava. Dne 1. 2. 2021 byla s touto firmou uzavřena kupní smlouva na částku bez DPH 213 008,00 Kč.

2. Byla vytvořena výzva k podání nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu na dodávku výstavního panelového systému v rámci Projektu Optimalizace péče o sbírky a prezentace sbírek. Pro realizaci veřejné zakázky byla limitovaná částka bez DPH 356 220,00 Kč.

Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena firma Muzeum Servis, spol. s r. o., Žebětínská 952/47, 623 00 Brno. Dne 12. 6. 2021 byla s touto firmou uzavřena kupní smlouva na částku bez DPH 326 025,00 Kč.

Poděkování za pomoc a spolupráci

Město Telč
Muzejní spolek v Telči
Univerzitní centrum Masarykovy univerzity v Telči
Dobová móda Telč
Museum Velenje (Slovinsko)
Slovinské etnografické muzeum v Lublani
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči,
Archaia Brno, z. ú.
Statutární město Jihlava
Regionální muzeum Horního Pooslaví
Hana Matoušková – TAGADESIGN grafika a video, Sedlejev
Jihlavská astronomická společnost
Muzejní spolek v Třešti
Město Třešť
Turistické a informační centrum Třešť
Liga lesní moudrosti, z. s.
Divadelní spolek Karla Čapka Třešť
Národní knihovna České republiky, Souborný katalog ČR,
jmenovitě p. Jan Matějovič

p. Zdeňka Vaníčková, Telč
PhDr. Jana Poláková, Moravské zemské muzeum
p. Antonín Vidlák, Panská Lhota
p. Jana Semrádová, Třešť



VÝROČNÍ ZPRÁVA **2021**



muzeum
vysočiny
jihlava

<http://muzeum.ji.cz>



ZŘÍZOVATEL
ORGANIZACE