

**Výroční
zpráva**

2023



Výroční zpráva



Chceme být moderní institucí nadregionálního významu pracující v evropském kontextu. Vědecky zkoumáme historický, kulturní a přírodní vývoj Českomoravské vrchoviny, shromažďujeme jeho hmotné i nehmotné doklady a uchováváme je ve formě sbírek. Sbírký a informace odborně zpracováváme a následně umožňujeme veřejnosti jejich další využití. Prostřednictvím výstav, publikací a přednášek nabízíme vzdělání, poučení, zábavu a potěšení. Usilujeme tak o posílení sounáležitosti obyvatel Kraje Vysočina s jejich regionem a o vytvoření jejich zodpovědného vztahu k přírodnímu a historickému dědictví kraje.

Zároveň se tak snažíme přispívat k vytváření pozitivního obrazu Kraje Vysočina jako regionu, jehož přírodní a kulturní bohatství je hodno úcty a obdivu.



Vážení příznivci jihlavského muzea,



bývá zvykem, že v úvodu každé výroční zprávy jste osloveni právě vy – návštěvníci muzea a všech jeho poboček, jeho výstav, expozic, přednášek, workshopů a kulturních akcí. Výroční zpráva má své čtenáře jistě i mezi sponzory muzea, zástupci zřizovatele, kontrolními orgány a podobně. Musím se však tentokrát vám všem omluvit – letos to bude jinak a první strana výroční zprávy není určena pouze vám.

Rád bych totiž na tomto místě oslovil všechny své kolegy – zaměstnance Muzea Vysočiny Jihlava.

Zaměstnanec muzea – slangově „muzejník“ – je typ člověka, který vždy byl a asi i vždycky zůstane tvorem výjimečným, vymykajícím se běžným představám, zvyklostem a postojům k práci, zaměstnání, k pracovní době i soukromému životu.

Pracovat v muzeu je totiž v naprosté většině záležitost „srdeční“ a obvykle dlouhodobá, často i celoživotní. Muzejník však může pracovat v tom „svém“ muzeu celý profesní život a přece nemusí nikdy vytvořit muzejní expozici. I když expozice je svým způsobem vyvrcholením muzejníkovy snahy, je to také záležitost velmi nákladná (časově, finančně...), na přípravu extrémně náročná a výstavba nových expozic je proto v každém muzeu činnost velmi ojedinelá.

V jihlavském muzeu jsme přesto pro veřejnost loni otevírali expozice dvě – na pobočce v Telči a v Jihlavě. To je počín krajně neobvyklý až extrémní – počín, který, troufám si tvrdit, nemá v českém muzejnictví obdoby. Příprava, budování, zprovoznění i prezentace nových expozic ovlivnila samozřejmě chod celého muzea a nějakým způsobem se dotkla každého jeho zaměstnance.

Vím, vážené kolegyně a kolegové muzejníci, že řada z vás si díky tomu loni sáhla doslova na dno svých sil fyzických i duševních. Splnění úkolů jste dávali mnohem víc, než bylo vaší povinností – mnohem víc, než obsahují vaše pracovní náplně. Svoje schopnosti, znalosti, úsilí a potenciál jste využili na maximum tak, aby „naše muzeum“ ukázalo návštěvníkům to nejlepší a tím nejlepším možným způsobem. Jsem přesvědčen, že právě pozitivní hodnocení výsledků naší společné práce odbornou veřejností i běžnými návštěvníky je pro vás tou největší odměnou za vynaložené úsilí.

Vážené kolegyně a kolegové, vaší práce si velmi vážím a upřímně se jí obdivuji. A doufám, že přes všechny problémy, komplikace, nedorozumění, vyhrčené situace, na první pohled nesplnitelné termíny a řadu dalších překážek máte nakonec jak z výsledku, tak i z průběhu prací ve výsledku pozitivní pocit. Muzejní práce je nikdy nekončící proces, je to neustálé doplňování mozaiky, která vytváří obraz o přírodě a společnosti našeho regionu. V loňském roce jsme v této skládáčce doplnili další velký díl a naplňujeme tak smysl existence a poslání muzea. Velké díky patří vám všem!

Obsah

Muzeum Vysočiny Jihlava v roce 2023	8
Organizační struktura a její personální obsazení k 31. 12. 2023	18
Péče o sbírky muzejní povahy	22
Péče o knihovní fondy	54
Věda a výzkum	62
Vydavatelská činnost	78
Projekt Digitalizace sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava	82
Projekt Muzeum Vysočiny Jihlava - modernizace expozic	86
Prezentační činnost	90
Komunikace Muzea Vysočiny Jihlava	122
Obnova a údržba majetku	144
Poskytování informací podle zákona č. 106	148
Hospodaření Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2023	150



Muzeum Vysočiny Jihlava

V roce 2023 byla činnost jihlavského muzea výrazně ovlivněna dlouhodobou uzavírkou expozičních budov muzea v souvislosti s rozsáhlou modernizací expozic a dokončením kompletní rekonstrukce fasád. Muzeum se v novém kabátě slavnostně otevřelo veřejnosti 22. září a nabídlo nejen nové stálé expozice, ale i řadu tradičních i nových akcí.

Prvořadým úkolem archeologického oddělení byla v uplynulém roce realizace záchranných archeologických výzkumů na území Kraje Vysočina ve formě exkavace a dokumentace ohrožených archeologických památek. Data získaná terénními výzkumy byla průběžně převáděna do digitální podoby a finálních výstupů ve formě nálezových zpráv. Získané památky movité povahy byly laboratorně ošetřovány a evidovány. Pracovníci oddělení se aktivně podíleli na vědecké a popularizační činnosti ve formě přednášek, výstav, textů či výstupů na konferencích. Úspěšně byla dokončena modernizace trvalé expozice Gotická Jihlava.

Přírodovědné oddělení pokračovalo v dosavadních výzkumech zaměřených na výzkumy živé a neživé přírody Českomoravské vrchoviny. Výzkumná a dokumentační práce probíhala především v oblasti mineralogie, botaniky, mykologie a zoologie, zejména entomologie. Na dalších výzkumných úkolech přírodovědci spolupracovali s dalšími institucemi. Pracovníci přírodovědného oddělení se dále podíleli na instalaci a otevření dlouhodobé výstavy Křehká krása rašelinišť na pobočce v Telči a reinstalaci a otevření přírodovědných expozic v Jihlavě. Kromě toho se věnovali i publikační, přednáškové a popularizační činnosti, krátkodobým výstavám a samozřejmě správě a rozšiřování sbírkového fondu.

Společensko-vědné oddělení úspěšně dokončilo kompletní rekonstrukci historických expozic v jihlavském muzeu. Byla připravena velká část materiálu pro digitalizaci podsbírký Iglaviensie v rámci projektu NPO. Také se uskutečnila spolupráce na projektu Památkové obnovy kostela sv. Ignáce v Jihlavě a jeho zpřístupnění veřejnosti – Program kultura spolufinancovaného z Finančních mechanismů EHP 2014–2021. Zde oddělení uspořádalo dvě výstavy, byly vytvořeny odborné texty pro AV průvodce a na popisky umístěné v kostele.

Z významných projektů, jejichž realizace probíhala v roce 2023, zmiňme např. projekt s názvem *Historická důlní díla na Vysočině jako doklady historického vývoje a objekty kulturního dědictví*. V rámci tohoto projektu se pozornost zaměřuje na vybraná historická důlní díla na Vysočině včetně na ně v minulosti funkčně navazujících technologických zařízení. Tato díla jsou chápána jako významné doklady vývoje krajiny a důležitá forma historického kulturního dědictví a budou posuzována důsledně multioborovým přístupem. Partnery projektu je Vysoká škola polytechnická Jihlava a Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR Praha. Realizace projektu poběží až do roku 2027.

Z Národního plánu obnovy byly poskytnuty finance na realizaci projektu s názvem *Digitalizace sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava, 1. část*. Tento projekt rozvíjí zkušenosti získané v předchozím projektu digitalizace sbírek, financovaném z programu IROP. V rámci tohoto projektu bylo pořízeno nové technické vybavení a byla provedena digitalizace výběru sbírkových položek. Byla zajištěna návaznost na krajskou digitalizační jednotku, nástavba webu a byla pořízena média pro archivaci.

Projekt *Muzeum Vysočiny Jihlava – modernizace expozic* financovaný z programu IROP byl úspěšně dokončen a přešel do stadia udržitelnosti. Byly vybudovány nové stálé expozice věnované historii, došlo k modernizaci expozic přírodovědného typu a muzejní expoziční budovy byly obdařeny novými fasádami. Doplněno bylo také vybavení sloužící na ochranu sbírek.

Muzeum obdrželo rovněž dotační prostředky na restaurování sbírkových předmětů (cechovního praporce a barokní olejomalby) a na edukační činnost v projektu nazvaném Českomoravská vrchovina hravě do škol.

Výstavní činnost muzea probíhala po začátku roku pouze v Kavárně Muzeum, která za celý rok nabídla místo 7 výstavám amatérských i profesionálních autorů.

Další výstavní prostory se veřejnosti otevřely až na konci září. V největším výstavním prostoru jihlavského muzea, na Muzejní půdě byla k zahájení provozu instalována výstava s názvem *Zaprášené vzpomínky aneb předměty s příběhem*, jež představila veřejnosti zajímavé předměty z muzejního sbírkového fondu i od soukromých osob, které doprovází nějaká zajímavá historie. Na konci roku pak na tuto výstavu navázal další velký výstavní projekt s názvem *Keltové a Germáni na periferii*, který vznikl jako výstup z projektu spolupráce jihlavského muzea a Archeologického ústavu AV ČR Brno představující archeologické výzkumy na pomezí Českomoravské vrchoviny a Jižní Moravy. Tato výstava potrvá v muzeu až do poloviny roku 2024.

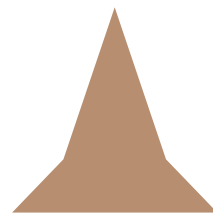
Ve velkém výstavním sále byla k otevření muzea instalována výstava *Srdce a zvon*, která byla rovněž výstupem obsáhlého projektu z oblasti kampanologie. V malém výstavním sále jsme zahajovali s výstavou *Mykologie včera a dnes (o houbách vážně i nevážně)*, věnované mykologické sbírce jihlavského muzea i spolupráci s Mykologickým klubem. Celé přízemí muzea v adventním čase vyplnila výstava *Perníkové Vánoce*, na které svou perníkářskou tvorbu představili pekaři z celé republiky.

Tradiční výstava hub a výstava kaktusů a sukulentů se v souvislosti s uzavírkou muzea uskutečnily v improvizovaných prostorách a v jiných termínech, přesto si své zájemce opět našly. Muzejní arkády se otevřely výstavou *Obrázky z muzejního alba*, kde jsme připomněli zajímavé momenty z historie muzea na dobových fotografiích z muzejního fotoarchivu. Konec roku jako již tradičně patřil na arkádách výstavě *Photographia Natura 2023*, tentokrát na téma To nejkrásnější z přírody.

Kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost probíhaly po celý rok. Informace poskytovala jarní a podzimní mykologická poradna a v létě se uskutečnily 2 týdenní příměstské tábory. V rámci cyklu vědeckých přednášek Science café se v průběhu roku uskutečnilo 9 setkání.

Pro školy bylo realizováno 64 vzdělávacích programů a 5 programů terénních. Konaly se také 2 dílny. Pro dětské zájemce fungoval každý týden muzejní kroužek. Pro veřejnost byly pořádány pravidelné přednáškové cykly – houbařské, kaktusářské a astronomické, celkem se uskutečnilo 27 přednášek. Cyklus vzdělávacích přednášek nazvaný Muzejní akademie probíhal v jarním i zimním semestru a opět se setkal s velkým zájmem veřejnosti. Do konce roku se v rámci akademie uskutečnilo 43 setkání. Uspořádán byl rovněž seminář amatérské astrofotografie.

Muzejníci poskytovali badatelský servis a odborné konzultace pro kolegy i pro širokou veřejnost, účastnili se školení, konferencí a seminářů, věnovali se standardní sbírkotvorné činnosti, včetně konzervování a restaurování. V kontaktu byli s kolegy z muzeologické i vědecké sféry. Své služby veřejnosti poskytovala rovněž muzejní knihovna.



Hrad Roštejn

Rok 2023 pokračoval na Roštejně v trendu „normálních“ sezon, nicméně i v tomto roce se událo několik zajímavých novinek, které běžný chod objektu doplnily. Do interiérů hradu zavítalo přes 32 000 osob, což je v období všeobecného zdražování a poklesu návštěvnosti turistických cílů kvalitní výsledek. Podobně jako v roce 2022 se v plném rozsahu vrátily dětské (zejména školní a táborové) skupiny. Zajímavým trendem byl přesun podstatné části školních výletů již do měsíce května, ve kterém jsme tak odbavili zhruba stejné množství návštěvníků jako v červnu.

V návaznosti na minulé sezony byly opět realizovány různé kulturní akce. První z nich byl *Myslivecký den*, který připravil pestrý program včetně dětské poznávací stezky a který navštívilo na 500 malých i velkých zájemců o myslivost. Hned vzápětí navázal *Roštejnský hodokvas* se zhruba stejnou návštěvností. V červnu proběhl *Pohádkový Roštejn*, který v gesci externího realizátora nabídl komponované programy pro děti ve věku MŠ a I. stupně ZŠ. V letních měsících potom na návštěvníky čekaly jak *divadelní prohlídky*, tak *Jazz na Roštejně* a další prohlídka z cyklu *Putování po projektech*.

V roce 2023 se odehrály na hradě dvě výstavy. Ve věži byly po část sezony vystaveny obrazy výtvarnice Magdaleny Křenkové a v prostoru herny a výstavního zázemí na trase B se odehrála výstava *Roštejn – cesta ke kořenům*. V jejím rámci bylo možné spatřit předměty, které mají svůj původ na Roštejně či v jeho okolí a které byly na hrad v posledních letech zapůjčeny či darovány potomky původních vlastníků.

V letní sezoně návštěvníkům pobyt na nádvoří nově zpříjemňovala svým hraním harfistka Martina Fryčová, která se podílela i na pomyslném zakončení hlavní části turistického roku na sklonku září. Se svými kolegy z kvartetu Můra vystoupila na nádvoří v sobotu 30. září chvíli poté, co se v kapli sv. Eustacha odehrála první mše po mnoha desetiletích. Právě snaha o navrácení pravidelných mší do prostoru kaple je jedním z cílů pro rok 2024. V roce 2023 se potom ještě v podzimních měsících realizovaly v gesci pronajímatele hradního občerstvení dvojce „hody“, a to Václavské a zvěřinové, a opět věříme, že je to typ akce, která se bude opakovat pravidelně i v roce 2024.



Pobočka Telč

Po náročném stěhování celého muzea, včetně sbírek, do nových prostor bývalého špitálu na Starém Městě proběhla instalace nové expozice *Křehká krása rašeliníšť*, která se skládá z dílčích expozic *Krajina na houpačce*, *Ostrovky dávno ukrytých pokladů* a *Na počátku byl kámen*. V části objektu byla instalovaná malá expozice připomínající historii a etnografii Telčska a část byla věnovaná památce sochaře Františka Vladimíra Foita, jeho sochařským dílům a etnografickým sbírkám, které muzeu věnoval se svou ženou ze dvou cest podniknutých do Afriky.

Návštěvníkům se muzeum otevřelo v dubnu a současně s expozicemi byla také zahájena výstava *Pěšáci umění*, na které se představili dva regionální umělci z Vysočiny – výtvarník Petr Mirčev a umělecký kovář David Habermann. Následovala další velice zdařilá výstava *Jak šel čas*, představující práce významného českého fotografa, profesora Jindřicha Štreita, ve spolupráci se slovinským muzeem ve Velenje se uskutečnila výstava ke 110. výročí narození Ireny Foitové a koncem léta se konala výstava Spolku výtvarných umělců Vysočiny s názvem *Výtvarníci z Vysočiny*. V září proběhla jednodenní výstava hub a závěr roku patřil vánoční výstavě, která návštěvníkům nabídla betlémy zapůjčené z třebovíčského muzea. Mimo prostory stávajícího muzea se ještě počátkem roku, kdy nové muzeum ještě nebylo v provozu, konaly dvě výstavy v Univerzitním centru v Telči – výstava fotografií Veroniky Jurákové *Okamžiky pomíjivosti věčnosti* a výstava amatérské výtvarnice Marie Gregorové. Celkem to bylo osm výstav.

Mimo to jsme veřejnosti nabídli den otevřených dveří, Den Země a čtyřdenní Telčské léto, na kterém byly připraveny dílny pro děti, deskohraní, soutěže a koncerty.

Mimo výstav se také uskutečnilo sedm přednášek, tentokrát většinou zaměřených na přírodní témata – geologii, zoologii a botaniku, dále astronomii, ale také na historii Dalbergů a výročí vojenské mobilizace v roce 1938 a jedna přednáška byla cestovatelská.

Započalo se s budováním nových depozitářů. Sbírkky uložené v Jihlavě – Helenině byly z velké části převezeny zpět a postupně jsou ukládány do depozitářů a jsou zhotovovány lokační seznamy. Také sbírkky uložené na půdě domu v Masarykově ulici a v univerzitním centru byly přestěhovány do nového objektu.

Celkový počet sbírkových karet v programu Demus dosáhl počtu 19 612. V centrální evidenci sbírek je zapsáno 20 579 sbírkových předmětů. Revizí prošlo 7 % sbírkových předmětů a do sbírek přibýlo 7 položek, tj. celkem 145 předmětů.

Muzeum navštívili 4 badatelé, tj. 5 badatelských návštěv.



Pobočka Třešť

Do 2. února probíhala v muzeu výstava *Svatební praporce*, která návštěvníky seznámila s touto unikátní kolekcí textilií nacházejících se ve sbírkách našeho muzea. Zároveň výstava připomněla i řadu starých a dávno zaniklých svatebních zvyků. Návštěvníckému zájmu se opět těšila naše stálá expozice betlémů, která je již několik let zařazena na třešťskou betlémskou cestu. Pro veřejnost je přístupná od začátku prosince až do 2. února.

Lektorský program *Příběh zápalky* jsme připravili pro mateřskou školu. Děti se dozvěděly, jak se kdysi v Třešti vyráběly zápalky. Od 1. května do 11. června trvala výstava s názvem *Zrcadlení*. Představila dva autory – skláře Františka Nováka, který vyrábí repliky historických sklenic, a Milana Skořepu a jeho fotografickou tvorbu.

Letní turistická sezóna přinesla výstavu pod názvem *19. století – století sirkáren v Čechách a na Moravě*, která vznikla ve spolupráci se sběrateli zápalek a zápalkových krabiček. S Muzejním spolkem jsme uspořádali několik vycházek po Třešti a okolí. Tradičně se muzeum účastní Dne otevřených památek.

V prosinci proběhlo další velkoplošné promítání historických fotografií. Jedná se o akci, které je rovněž výsledkem spolupráce s Muzejním spolkem v Třešti. Od začátku prosince až do 2. února 2024 byla v muzeu instalována výstava o perníku, věnující se dějinám tohoto oblíbeného cukroví. Na výstavě jsme představili také početnou sbírku vyřezávaných dřevěných forem na vytlačované perníky. Pro nejmenší návštěvníky byla připravena perníková chaloupka.

Pravidelně jsme přispívali do muzejního časopisu *Museum Factum* a popularizační články týkající se muzea publikujeme i v časopise *Naše město*.

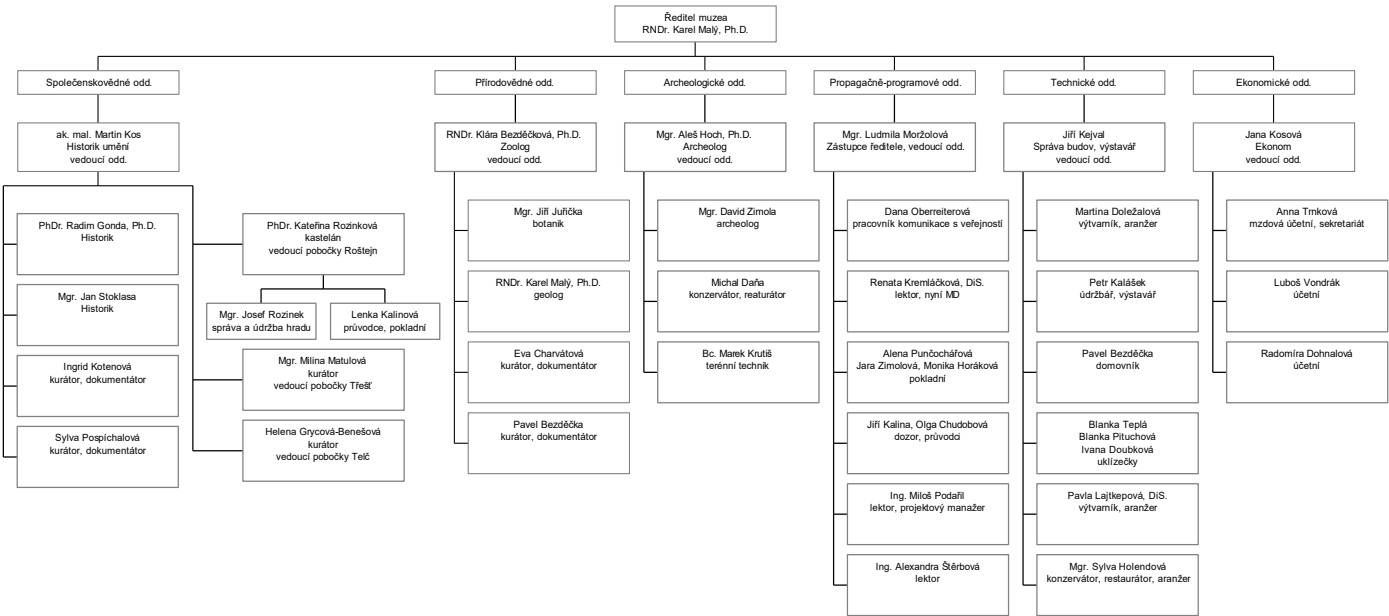
V loňském roce jsme se též věnovali práci v depozitářích, hlavně během jarních měsíců, v době, kdy je muzeum pro veřejnost uzavřeno.

Práce se sbírkovým fondem je ta část muzejních aktivit, která navenek není příliš vidět, ale představuje základ muzejní práce. Ve sledovaném roce jsme do sbírek zapsali 54 přírůstků.

Zinventarizovali jsme 2490 položek sbírkových předmětů. Badatelských návštěv v muzeu bylo celkem 27 a bylo při nich využito celkem 13 sbírkových předmětů. V programu *Demus* bylo zdigitalizováno celkem 42 položek.

Organizační struktura

a její personální obsazení k 31. 12. 2023



Personální obsazení

Muzea Vysočiny Jihlava k 31. 12. 2023

1. Ředitel Muzea Vysočiny Jihlava

- RNDr. Karel Malý, Ph.D. – ředitel muzea, geolog

2. Ekonomické oddělení

- Jana Kosová – vedoucí oddělení, ekonom
- Anna Trnková – mzdová účetní, sekretariát
- Luboš Vondrák – účetní
- Radomíra Dohnalová – účetní

3. Propagačně-programové oddělení

- Mgr. Ludmila Moržolová – vedoucí oddělení, vedení knihovny, zástupce ředitele
- Dana Oberreiterová – pracovník vztahů s veřejností, knihovník
- Ing. Alexandra Štěrbová – lektor
- Ing. Miloš Podařil – lektor, projektový manažer
- Jara Zimolová – pokladní
- Monika Horáková – pokladní
- Alena Punčochářová – pokladní
- Jiří Kalina – dozor, průvodce
- Olga Chudobová – dozor, průvodce

4. Technické oddělení

- Jiří Kejval – vedoucí oddělení, správa budov, výstavář
- Martina Doležalová – výtvarník, aranžér
- Pavla Lajtkepová, DiS. – výtvarník, aranžér
- Mgr. et Mgr. Sylva Holendová – konzervátor, restaurátor
- Petr Kalášek – údržbář, výstavář
- Pavel Bezděčka – domovník
- Blanka Teplá – uklízečka
- Blanka Pituchová – uklízečka
- Ivana Doubková – uklízečka

5. Archeologické oddělení

- Mgr. Aleš Hoch, Ph.D. – vedoucí oddělení, archeolog
- Mgr. David Zimola – archeolog
- Bc. Marek Krutiš – terénní technik
- Michal Daňa – konzervátor, restaurátor

6. Přírodovědné oddělení

- RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D. – vedoucí oddělení, zoolog
- Mgr. Jiří Juříčka – botanik
- RNDr. Karel Malý, Ph.D. – geolog
- Eva Charvátová – kurátor, dokumentátor
- Pavel Bezděčka – kurátor, dokumentátor

7. Společensko-vědné oddělení

- Ak. mal. Martin Kos – vedoucí oddělení, historik umění
- PhDr. Radim Gonda, Ph.D. – historik
- Mgr. Jan Stoklasa – historik
- Ingrid Koteňová – kurátor, dokumentátor
- Sylva Pospíchalová – kurátor, dokumentátor
- PhDr. Kateřina Rozinková – vedoucí pobočky Roštejn, kastelán
- Mgr. Josef Rozinek – správa a údržba hradu Roštejn
- Lenka Kalinová – pokladní, dokumentátor
- Helena Grycová Benešová – vedoucí pobočky MVJ Telč, kurátor
- Mgr. Milina Matulová – vedoucí pobočky MVJ Třešť, kurátor



Péče o sbírky muzejní povahy

Stav podsbírek Muzea Vysočiny Jihlava
k 31. 12. 2023

Péče o sbírky muzejní povahy v sobě zahrnuje akvizice sbírek, preventivní ochranu a ošetření sbírek, odbornou správu sbírek, jejich dokumentaci a badatelský servis. Sbírký jihlavského muzea tvoří více než 151 tisíc položek. Na nákup sbírek vynaložilo Muzeum Vysočiny Jihlava v roce 2023 73 220,- Kč. Inventarizace sbírek probíhala standardně v rozsahu daném zákonem, inventarizováno bylo celkem 12 966 položek. Na restaurování sbírek vynaložilo Muzeum Vysočiny Jihlava celkem 701 875,- Kč, z toho 129 000,- Kč činil příspěvek z projektu ISO poskytnutý prostřednictvím Ministerstva kultury ČR. Z celkové částky velký podíl tvořily prostředky ve výši 465 187,50 Kč, které byly investovány do restaurování sbírkových předmětů v rámci projektu Muzeum Vysočiny Jihlava – modernizace expozic z programu IPRÚ. Z rozpočtu muzea pak bylo na restaurování vyčerpáno 107 687,50 Kč. Drobné konzervační a restaurační zásahy na sbírkovém fondu probíhaly vlastními silami.

Muzeum Vysočiny Jihlava

Archeologické oddělení

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení	Periodická inventarizace Počet ev. čísel za rok 2023
9 – Archeologická	11 787	947

Přírodovědné oddělení

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení	Periodická inventarizace Počet ev. čísel za rok 2023
1 – Geologická	6 732	0
5 – Botanická	1 012	121
6 – Mykologická	5 375	0
7 – Entomologická	32	5
8 – Zoologická	1 583	160
24 – Další – Dalbergova ornitologická	543	60
25 – Jiná – Kamenictví na Vysočině	74	0
PVO celkem	15 351	346

Společensko-vědné oddělení

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení	Periodická inventarizace Počet ev. čísel za rok 2023
10 – Historická	59 564	7 740
13 – Numizmatická	20 536	0
24 – Astronomická	6	0
24 – Iglaviensia	703	0
25 – Hrad Roštejn	209	0
SVO celkem	81 018	7 740

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení	Periodická inventarizace Počet ev. čísel za rok 2023
10 – historická	20 574	1 443

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Název podsbírky	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení	Periodická inventarizace Počet ev. čísel za rok 2023
10 – historická	22 964	2 490

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Počet čísel v evidenci CES dle posledního hlášení	Periodická inventarizace Počet ev. čísel za rok 2023
MVJ celkem	151 694	12 966

Akviziční činnost

pobočka	Jihlava		Telč		Třešť		Celkem	
	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet přírůstkových čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet přírůstků celkem	1003	2271	5	15	54	116	1062	2402
z celku								
dary	1	1	0	0	0	0	1	1
převody	0	0	0	0	0	0	0	0
nákupy	20	905	0	0	1	1	21	906
vlastní sběr	982	1365	5	15	53	115	1040	1495
		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč
celkové náklady na nákup sbírkových předmětů		53 220		0		20 000		73 220
z celku								
rozpočet MVJ		53 220		0		20 000		73 220
mimořádná dotace zřizovatele		0		0		0		0
dotace MK (ISO)		0		0		0		0
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		0		0		0		0

Akviziční činnost
Archeologické oddělení

Do přírůstkové knihy bylo v roce 2023 zapsáno 87 přírůstkových čísel zahrnujících nově získané předměty pro archeologickou podsbírku č. 9. Jedná se především o artefakty z archeologických výzkumů, prováděných přímo pracovníky archeologického oddělení jihlavského muzea, dále pracovníky organizací (Archaia Brno, z. ú., Pueblo – archeologická společnost, o. p. s., NPÚ Telč, Regionální muzeum Horního Pooslaví) provádějících výzkum v lokalitách náležejících do okruhu působnosti Muzea Vysočiny Jihlava či regionálními badateli z řad odborné i laické veřejnosti. Tyto nálezy jsou před konečným uložením v depozitáři archeologie v Jihlavě – Hele-
níně postupně zpracovávány a vyhodnocovány. Do archeologické sbírky byla v roce 2023 zapsána přírůstková čísla JiA 1/2023 až JiA 87/2023, přičemž každé přírůstkové číslo představuje soubor archeologických nálezů z jedné lokality v tzv. hromadné evidenci, která bude ve druhém stupni evidence (tzv. katalogizaci) zpracována do tří let od zapsání přírůstkového čísla. Zároveň pokračovala evidence početně rozsáhlých souborů získaných v předchozích letech.



Obr. 1: železná nástroj, Kladeruby nad Oslavou, č. akce 4-23, přírůstkové č. JiA 4/2023, evidenční č. JiA4/23/56.



Obr. 2: Železná zápona opasku, Kladeruby nad Oslavou, č. akce 4-23, přírůstkové č. JiA 4/2023, evidenční č. JiA4/23/4.



Obr. 3: Dřevěný dýha ze skládané misky, Třebíč – Karlovo nám., č. akce 60-20, přírůstkové č. JiA 52/2020, evidenční č. JiA52/20/3635



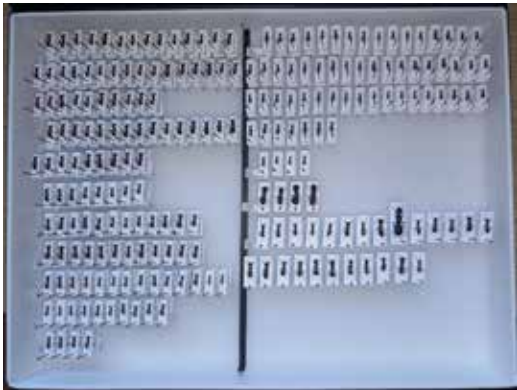
Obr. 4: Fragmenty keramické zásobnice, Třebíč – Karlovo nám., č. akce 60-20, přírůstkové č. JiA 52/2020, evidenční č. JiA52/20/8172.

Akviziční činnost Přírodovědné oddělení

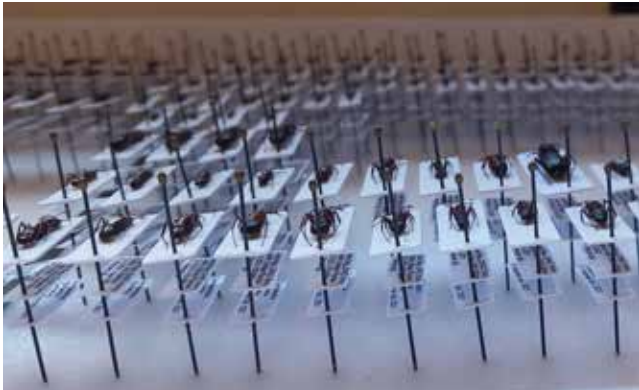
V roce 2023 byly přírodovědné sbírky doplňovány vlastní činností pracovníků přírodovědného oddělení a nákupy. Při terénní činnosti bylo získáno 100 herbářových položek rostlin a 100 kusů bezobratlých. Zakoupeno bylo 211 herbářových položek od botaničky Kláry Nunvářové-Kabátové a 670 exemplářů mravenců od myrmekologa Petra Wernera. Všechny akvizice byly zapsány do chronologické evidence a následně budou odborně zpracovány a zaneseny do evidence systematické.



Zoolog Pavel Bezděčka představuje exempláře mravenců zakoupené v roce 2023.



Část kolekce mravenců zakoupené v roce 2023.



Detail kolekce mravenců zakoupené v roce 2023.

Akviziční činnost

Společensko-vědné oddělení

V uplynulém roce se fondy společensko-vědného oddělení rozšířily o 912 evidenčních čísel. Hlavní podíl na přírůstcích mělo postupné zpracovávání Iglaviensí (rukopisné záznamy, knihy, obrazový materiál, notové záznamy, regionální tisky, periodika – vše s úzkou vazbou na Jihlavu), a to v počtu 846 přírůstkových čísel.

Do podsbírký historické bylo zapsáno 66 přírůstkových čísel. Akviziční činnost byla realizována zejména prostřednictvím vlastního sběru. Vedle předmětů etnografického charakteru (především vybavení domácnosti z počátku 20. století) byla získána i sada 17 kusů bižuterních šperků. Jedná se o postříbřené prsteny, spony do vlasů, brože či ozdoby na šaty vyrobené převážně z kovu, zdobené barevnými štrasovými kamínky. K zajímavým přírůstkům patří kožené střevíce a taburet z Afriky z majetku doc. Evy Melmukové-Šašecí.

Na základě doporučení Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost bylo zakoupeno 23 kusů předmětů v celkové výši 44 200,- Kč. Sbírka výrobků jihlavské sklárny Huga Eduarda Wolfa (založena v roce 1869) se rozrostla o 5 pohárů z dvoustěnného foukaného stříbřeného skla a unikátní kulatou vázu. Zakoupeny byly dvě upomínkové plakety TJ Sokol Bedřichov z let 1982 a 2000, vycházková hůl s rukojetí ve tvaru sokolí hlavy z roku 1932 a několik předmětů regionálního umělecko-řemeslného charakteru. K cenným předmětům patří čalouněná pohovka (sofa) a dvě křesílka z poloviny 19. století.



Upomínkové plakety TJ Sokol Bedřichov



Ukázky Iglaviensí

Bižuterie



Kožené střevíce a taburet z majetku doc. Evy Melmukové-Šašecí



Nábytek z poloviny 19. století

Výrobky sklárny Hugo Eduard Wolf



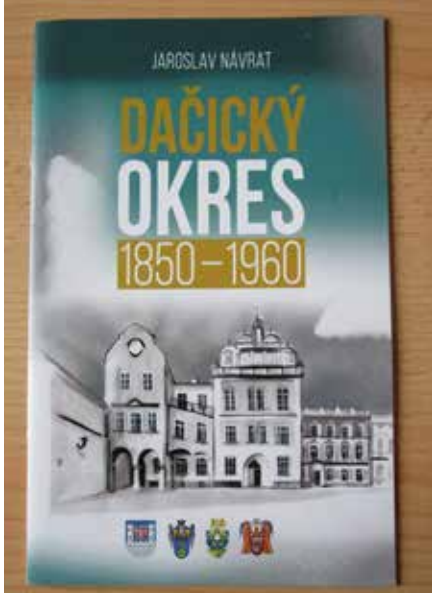
Akviziční činnost

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

V roce 2022 přibýlo 5 položek, tj. 15 kusů sbírkových předmětů. Jsou to Telčské listy ročníky 2023 (celkem 11 čísel), brožury vydané Muzejním spolkem v Telči – Dačický okres, 1850–1960, sepsaný Jaroslavem Návratem a Osmá výroční zpráva Muzejního spolku, vydaná k 125. výročí založení spolku. Do sbírek jsme zaevidovali také kalendář, který vydala v roce 2022 obec Černíč s názvem Černíč – okénko do minulosti. Přibyl i elektrický vaříč jednoplotýnkový ze 70. let 20. století.



8. výroční zpráva Muzejního spolku



Brožura Dačický okres



Kalendář – Černíč – okénko do minulosti



Elektrický vaříč



Telčské listy 2023

Akviziční činnost

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Třešťská pobočka Muzea Vysočiny Jihlava se v roce 2023 rozrostla o 54 položek. Nově zapsané předměty jsme získali vlastním sběrem a jeden předmět byl do sbírek zakoupen.

Do sbírkového fondu jsme například zařadili písemnosti z Farního úřadu v Třešti, německy psanou kroniku obce Salavice, sterilizátor lékařských nástrojů, mandl na prádlo, tranzistorové rádio značky Tesla, plničku patrol a laternu magicu. Zakoupen byl kočárek zvaný princeska. Mezi novými přírůstkami máme také plakáty, archiválie týkající se Třeště, noviny a časopisy a řadu fotografií.



Sterilizátor lékařských nástrojů



Kočárek



Laterna magica

Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické odd.		Přírodovědné oddělení		Společensko-vědné odd.		Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	481	481	1002	30 500	746	746	2 229	31 727
Z CELKU								
preparování	0	0	0	0	0	0	0	0
konzervování	481	481	1002	30 500	742	742	2 225	31 723
restaurování	0	0	0	0	4	4	4	4
Z CELKU								
dodavatelsky	0	0	0	0	4	4	4	4
vlastními silami	481	481	1002	30 500	742	742	2 225	31 723
Z CELKU								
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		v Kč 0		v Kč 0		v Kč 701 875		v Kč 701 875
Z CELKU								
rozpočet MVJ		0		0		56 000		56 000
dotace MK (ISO)		0		0		129 000		129 000
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		0		0		516 875		516 875

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

	Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	811	811
Z CELKU		
preparování	0	0
konzervování	811	811
restaurování	0	0
Z CELKU		
dodavatelsky	0	0
vlastními silami	811	811
Z CELKU		
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		v Kč 0
Z CELKU		
rozpočet MVJ		0
dotace MK (ISO)		0
sponzoring		0
ostatní zdroje		0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

	Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	5	230
Z CELKU		
preparování	0	0
konzervování	5	230
restaurování	0	0
Z CELKU		
dodavatelsky	0	0
vlastními silami	5	230
v Kč		
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		0
Z CELKU		
rozpočet MVJ		0
dotace MK (ISO)		0
sponzoring		0
ostatní zdroje		0

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava		Muzeum Vysočiny pob. Telč		Muzeum Vysočiny pob. Třešť		Celkem MVJ	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	2 229	31 727	811	811	5	230	3 045	32 768
Z CELKU								
preparování	0	0	0	0	0	0	0	0
konzervování	2 225	31 723	811	811	5	230	3 041	32 764
restaurování	4	4	0	0	0	0	4	4
Z CELKU								
dodavatelsky	4	4	0	0	0	0	4	4
vlastními silami	2 225	31 723	811	811	5	230	3 041	32 764
v Kč								
celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		701 875		0		0		701 875
Z CELKU								
rozpočet MVJ		56 000		0		0		56 000
dotace MK (ISO)		129 000		0		0		129 000
sponzoring		0		0		0		0
ostatní zdroje		516 875		0		0		516 875



Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Archeologické oddělení

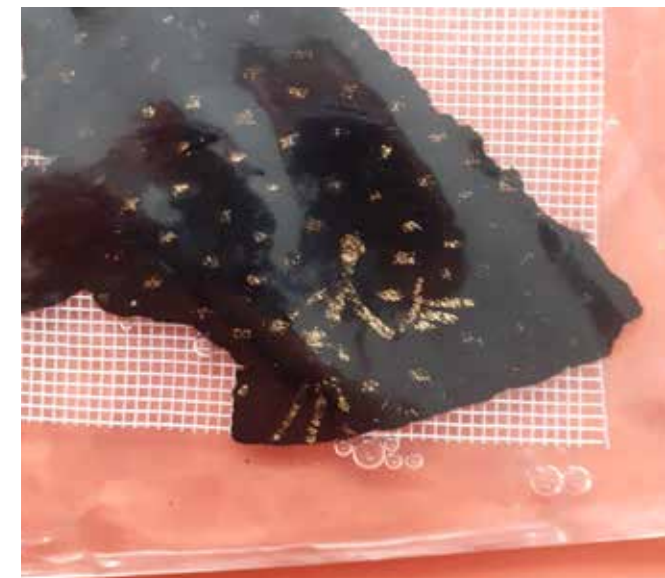
V roce 2023 pokračovalo ukládání archeologických sbírek do depozitáře v Jihlavě – Heleníně. Pro uložení železných, dřevěných, kožených, keramických, skleněných a dalších artefaktů, které se nacházejí v depozitáři spolu s většími předměty z podsbírký etnografie, bylo třeba po celý rok vytvářet vhodné klimatické podmínky, především regulovat vlhkost odvlhčovači a teplotu. Sbírký jsou postupně řazeny podle nalezišť (lokalit) do krabic, které jsou vzestupně číslovány od jedné. V roce 2023 bylo takto systematizováno celkem 13 krabic (č. 362–374). Starší systém uložení nálezů v papírových sáčkách je nahrazován umístěním nálezů do umělohmotných zavíracích sáčků podle jednotlivých kontextů. Při této příležitosti provádíme zároveň inventarizaci a revizi sbírkového fondu. V depozitáři se pravidelně uklízí a zapisují se vlhkostní a teplotní data.



Konzervace dřevěných artefaktů.



Středověká kovová spona pod rentgenem.



Středověká obuv zdobená zlatými ornamenty v procesu konzervace.

Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Přírodovědné oddělení

Preventivní ošetřování přírodovědných sbírek je založeno na využívání nízkých teplot nebo chemických přípravků, případně jsou předměty ukládány do konzervačního média. V roce 2023 pokračovala dezinfekce (mražení) herbářové a mražení mykologické sbírky. Dermoplastické preparáty a balky obratlovců a entomologické sbírky byly preventivně ošetřovány přípravky Invet a Biolit. V případě kapalinových preparátů bylo doléváno konzervační médium. V depozitáři geologie probíhala průběžná kontrola podmínek a úklid.



Dolévání lihu do sklenic



Dolévání lihu do sklenic



Dolévání lihu do zkumavek



Desinsekce v karanténím boxu



Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Společensko-vědné oddělení

Byl zrestaurován praporec cechu postřihačů inv. č. **Ji-7/E/17**. Restaurování textilní části provedla Ing. Alena Samohýlová, oboustrannou olejomalbu zrestaurovala MgA. Magdalena Bursová. Na jeho obnovu byla čerpána dotace z programu ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy, a to ve výši 129.000 Kč, což činilo cca 70 % kompletní ceny.
 Restaurátor MgA. Jakub Kánd zrestauroval dvě olejomalby: **Ji-25/C/551** – Jihlava koncem 17. století a **Ji-25/C/ 557** Poslední soud.

Konzervátorkou muzea bylo celkem ošetřeno 742 sbírkových předmětů:

- konzervace dřevěných dětských hraček – 4 ks
- konzervace nových přírůstků (porcelán, plast, dřevo, kov, textil nebo kombinace materiálů) – 91 ks
- konzervace předmětů ze sbírkového fondu zaměřeného na zpracování textilu (dřevo, kov) – 470 ks
- konzervace sbírkového fondu zaměřeného na dřevěné nádoby – 62 ks
- čištění, konzervace a příprava exponátů pro nově budované expozice MV Jihlava (cín, dřevo, železo, textil) – 91 ks
- příprava exponátů pro vánoční výstavy v MV Jihlava a MV Třešť (dřevěné perníkové formy) – 24 ks.



Olejomalba Jihlava koncem 17. století



Olejomalba Poslední soud



Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

V roce 2023 byly sbírkové předměty deponované v souvislosti se stěhováním pobočky do různých dočasných prostor postupně převáženy také z provizorního uložení v depozitáři v Jihlavě – Heleníně do Telče, kde jsou nově ukládány. Jednalo se především o porcelán a keramiku, která byla zároveň očištěna, a byly zhotoveny lokační seznamy.



Nově uložená a očištěná keramika



Preventivní ochrana a ošetření sbírek

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

V minulém roce bylo zrevidováno 2490 sbírkových předmětů. Pravidelně jsme kontrolovali podmínky v depozitářích, kde jsou předměty dlouhodobě uloženy. Místnosti se podle potřeby uklízí a je monitorována teplota a vlhkost. V depozitářích po celý rok probíhalo řazení a ukládání předmětů do nových regálů. Sbírkové předměty pravidelně využíváme při přípravě krátkodobých výstav na pobočce v Třešti. Dokumenty a fotografie rovněž používají badatelé a studenti pro své články a další práce. Všechny nově získané sbírkové předměty jsou před zápisem do sbírek vyčištěny.



Mandl po vyčištění

V loňském roce jsme zpracovali velkou sbírku písemností, které pochází z Farního úřadu v Třešti. Tyto archiválie byly zařazeny do dvou celků a před zápisem do sbírek vyžadovaly vysušení a vysátí nečistot. Vyčištěna a ošetřena byla i hřbitovní lampa, mandl a laterna magica, které se staly součástí našich sbírek.

Odborná správa sbírek

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické oddělení	Přírodovědné oddělení	Společensko-vědné oddělení	Celkem
	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	11 787	15 351	81 018	108 156
Provedená změna C1 – nové přírůstky	73	2	219	294
Provedená změna C2 – katalogizace – vyřazení a přidávání	187	0	18	205
Provedená změna C3 – katalogizace - vyřazení	3	0	15	18
Provedená změna C7 – rozepsání - rušení	0	6 186	0	6 186
Provedená změna C10 – náprava omylu – vyřazení	1	0	1	2
Provedená změna C11 – náprava omylu – rušení	0	0	5	5
Provedená změna C12 – dohledání - přidávání	0	1 136	1	1 137
Provedená změna C13 – jiná - přidávání	0	0	11	11
Provedená změna C14 – jiná – vyřazení nebo rušení	0	0	5	5
Provedená změna C15 – nové přírůstky – přidávání	0	0	700	700

	Archeologické oddělení	Přírodovědné oddělení	Společensko-vědné oddělení	Celkem
	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel
Inventarizace	947	346	7 740	9 033

Inventární čísla (systematická evidence) v CES				
celkem	9 045	15 313	80 141	104 499

Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	916	287	363	1 566
Z CELKU				
Výstavy ČR	916	22	361	1 299
Výstavy zahraničí	0	0	0	0
Badatelé ČR	0	265	0	265
Badatelé zahraničí	0	0	0	0
Jiný účel ČR	0	0	2	2
Jiný účel zahraničí	0	0	0	0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	20 574
Provedená změna C1 – nové přírůstky	7
Provedená změna C12 – dohledání sbírkového předmětu	2

Inventarizace	1 443
---------------	-------

Inventární čísla v CES (systematická evidence)	
celkem	20 516

Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	0
Z CELKU	
Výstavy ČR	0
Výstavy zahraničí	0
Badatelé ČR	0
Badatelé zahraničí	0
Jiný účel ČR	0
Jiný účel zahraničí	0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	22 964
Provedená změna C1 – nové přírůstky	20
Provedená změna C2 – katalogizace – vyřazení a přidávání	4 681
Provedená změna C4 – katalogizace - přidávání	2
Inventarizace	2 490
Inventární čísla v CES (systematická evidence)	
celkem	20 584
Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	4
Z CELKU	
Výstavy ČR	3
Výstavy zahraničí	0
Badatelé ČR	0
Badatelé zahraničí	0
Jiný účel ČR	1
Jiný účel zahraničí	0

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava	Muzeum Vysočiny pob. Telč	Muzeum Vysočiny pob. Třešť	MVJ celkem
	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel
Počet evidenčních čísel v CES	108 156	20 574	22 964	151 694
Provedená změna C1 – nové přírůstky	294	7	20	321
Provedená změna C2 – katalogizace – vyřazení a přidávání	205	0	4 681	4 886
Provedená změna C3 – katalogizace - vyřazení	18	0	0	18
Provedená změna C4 – katalogizace – přidávání	0	0	2	2

	Muzeum Vysočiny Jihlava	Muzeum Vysočiny pob. Telč	Muzeum Vysočiny pob. Třešť	MVJ celkem
	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel	počet evidenčních čísel
Provedená změna C7 – rozepsání - rušení	6 186	0	0	6 186
Provedená změna C10 – náprava omylu – vyřazení	2	0	0	2
Provedená změna C11 – náprava omylu – rušení	5	0	0	5
Provedená změna C12 – dohledání	1 137	2	0	1 139
Provedená změna C13 – jiná - přidávání	11	0	0	11
Provedená změna C14 – jiná – vyřazení nebo rušení	5	0	0	5
Provedená změna C15 – nové přírůstky - přidávání	700	0	0	700

Inventarizace	9 033	1 443	2 490	12 966
---------------	-------	-------	-------	--------

Inventární čísla v CES	(systematická evidence)			
celkem	104 499	20 516	20 584	145 599

Zápůjčky sbírkových předmětů celkem	1 566	0	4	1 570
Z CELKU				
Výstavy ČR	1 299	0	3	1 302
Výstavy zahraničí	0	0	0	0
Badatelé ČR	265	0	0	265
Badatelé zahraničí	0	0	0	0
Jiný účel ČR	2	0	1	3
Jiný účel zahraničí	0	0	0	0

Dokumentace sbírek

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické oddělení		Přírodovědné oddělení		Společensko-vědné oddělení		Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	5 537	30 062	52	293	800	800	6 389	31 155
Z CELKU								
Dokumentace fotografická	4 925	29 450	52	293	800	800	5 777	30 543
Dokumentace kresebná	612	612	0	0	0	0	612	612

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	2 183	2 183
Z CELKU		
Dokumentace fotografická	2 183	2 183
Dokumentace kresebná	0	0

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	522	720
Z CELKU		
Dokumentace fotografická	522	720
Dokumentace kresebná	0	0

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava		Muzeum Vysočiny pob. Telč		Muzeum Vysočiny pob. Třešť		MVJ Celkem	
	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet evidenčních čísel	tj. počet předmětů (ks)
počet dokumentovaných sbírkových předmětů	6 389	31 155	2 183	2 183	522	720	9 094	34 058
Z CELKU								
Dokumentace fotografická	5 777	30 543	2 183	2 183	522	720	8 482	33 446
Dokumentace kresebná	612	612	0	0	0	0	612	612

Badatelský servis

Muzeum Vysočiny Jihlava

	Archeologické oddělení	Přírodovědné oddělení	Společensko-vědné oddělení	Celkem
Počet domácích badatelů	63	50	62	175
Počet návštěv domácích badatelů	42	115	52	209
Počet zahraničních badatelů	2	0	2	4
Počet návštěv zahraničních badatelů	2	0	2	4
Počet studovaných sbírkových předmětů	1 132	680	5 523	7 335

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

Počet domácích badatelů	4
Počet návštěv domácích badatelů	5
Počet zahraničních badatelů	0
Počet návštěv zahraničních badatelů	0
Počet studovaných sbírkových předmětů	145

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Počet domácích badatelů	27
Počet návštěv domácích badatelů	31
Počet zahraničních badatelů	0
Počet návštěv zahraničních badatelů	0
Počet studovaných sbírkových předmětů	13

Muzeum Vysočiny Jihlava celkem

	Muzeum Vysočiny Jihlava	Muzeum Vysočiny pob. Telč	Muzeum Vysočiny pob. Třešť	Celkem
Počet domácích badatelů	175	4	27	206
Počet návštěv domácích badatelů	209	5	31	245
Počet zahraničních badatelů	4	0	0	4
Počet návštěv zahraničních badatelů	4	0	0	4
Počet studovaných sbírkových předmětů	7 335	145	13	7 493

Péče o knižní fondy

Knihovna Muzea Vysočiny Jihlava zajišťuje akvizice a základní zpracování knižního fondu pro celé muzeum, tj. včetně jeho poboček.

Fungování knihovny se opírá o zákon o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb č. 257/2001 Sb. Do její kompetence nespádají knihy, které jsou evidované jako sbírkové předměty a jsou hlášeny v CES.

Evidenčním systémem pro knihovní fondy je knihovní systém Tritius. V něm probíhá zpracování knih i periodik v jednotlivých skupinách, na kterou navazuje komplexní kontrola stavu fondu, jeho primární ošetření a tvorba pomocného lístkového katalogu. V návaznosti na elektronické zpracování probíhá také revize fondu včetně dlouhodobých výpůjček na jednotlivých odborných odděleních muzea. Od roku 2020 probíhá kompletní revize knihovního fondu, která by měla být dokončena v roce 2025.



Akvizice

Knihovna Muzea Vysočiny Jihlava zajišťuje akvizice a základní zpracování knižního fondu pro celé muzeum, tj. včetně jeho poboček.

Fungování knihovny se opírá o zákon o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb č. 257/2001 Sb. Do její kompetence nespadají knihy, které jsou evidované jako sbírkové předměty a jsou hlášeny v CES.

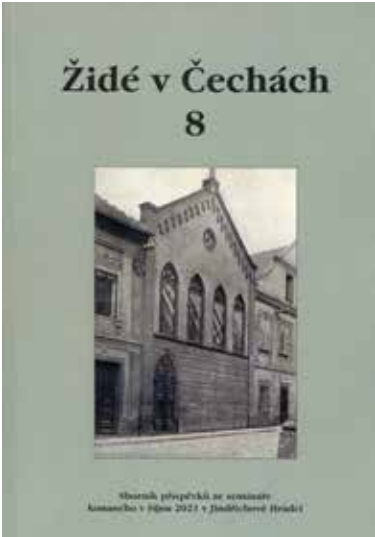
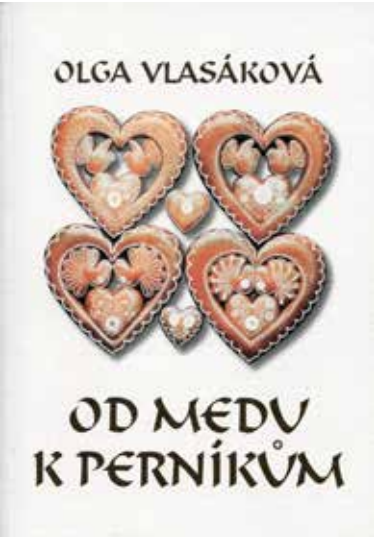
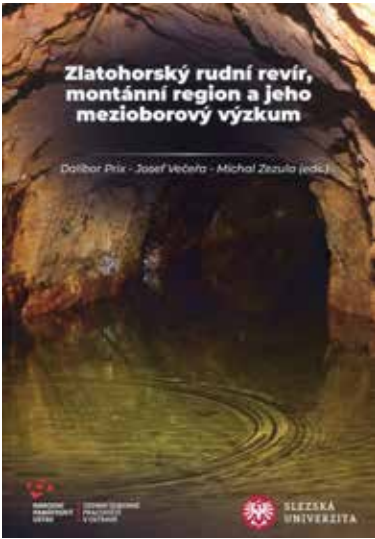
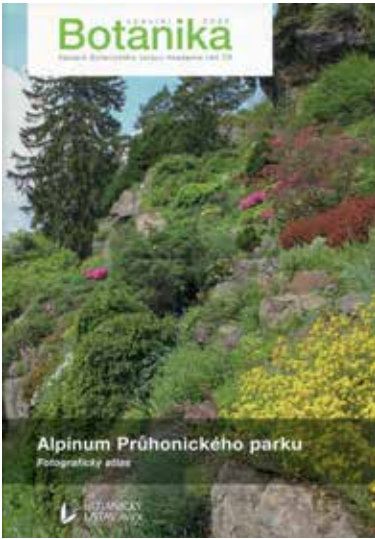
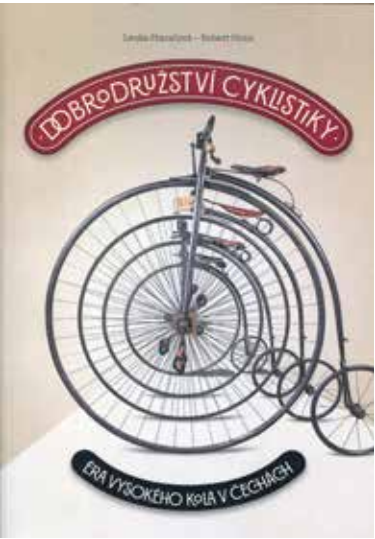
Evidenčním systémem pro knihovní fondy je knihovní systém Tritius. V něm probíhá zpracování knih i periodik v jednotlivých skupinách, na kterou navazuje komplexní kontrola stavu fondu, jeho primární ošetření a tvorba pomocného lístkového katalogu. V návaznosti na elektronické zpracování probíhá také revize fondu včetně dlouhodobých výpůjček na jednotlivých odborných odděleních muzea. Od roku 2020 probíhá kompletní revize knihovního fondu, která by měla být dokončena v roce 2025.

Přírůstky muzejní knihovny za rok 2023

2023	Počet exemplářů knih	Počet titulů periodik
Dar	0	0
Výměna	23	65
Koupě a předplatné	60	52
Vlastní publikační činnost	33	4
Licenční smlouva	4	0
Jiné	38	23
Celkem	158	144

Náklady na pořízení publikací za rok 2023

2023	Kč
Knihy	17 921,05
Periodika	14 668,23
Celkem	32 589,28



Nové publikace ve fondu muzejní knihovny

Správa a ochrana knihovních fondů

Evidence a katalogizace

Nové přírůstky jsou zapisovány do přírůstkové knihy z důvodu nedokončeného elektronického zpracování. Za rok 2023 bylo zapsáno celkem 158 nových knižních publikací. V evidenci muzejní knihovny je používán knihovní systém Tritius. V průběhu roku bylo do tohoto systému zaneseno celkem 12 titulů knih formátu A, 71 titulů knih formátu B, 58 titulů knih formátů C, 59 titulů knih formátu D a 3 záznamy titulů periodik se všemi exempláři, které knihovna vlastní. Jednotlivým titulům a svazkům byly přidělovány čárové kódy. Souběžně s tím probíhá i průběžná revize fondu, se kterou souvisí i přesuny mezi skupinami, příprava návrhů na vyřazení a dohledávání chybějících kusů. Každý zpracovaný titul knihy či periodika je zároveň zanesen i do Souborného katalogu vedeného při Národní knihovně v Praze.

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem knihy
Knihy								
Formát A	0	24	45	12	0	25	12	118
Formát B	245	146	107	50	80	75	71	1 097
Formát C	18	154	105	57	79	62	58	533
Formát D	0	106	104	62	68	69	59	468
Formát E	0	0	0	0	0	0	0	0
Formát F	0	0	0	0	0	0	0	0
Knihy celkem	263	430	361	181	227	231	200	2 016
Periodika	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Celkem periodika
Periodika historická (uzavřené řady)	4	4	0	3	0	5	2	24
Periodika současná	1	1	1	0	1	1	1	7
Periodika celkem	5	5	1	3	1	6	3	31

Správa a ochrana knihovních fondů

Další práce v knihovně

V průběhu roku 2023 byl elektronicky zpracovaný knižní fond ukládán v příslušných skladech. Probíhala průběžná digitalizace vybraných novinových článků z regionálního tisku, které dokumentují činnost muzea. Detailní zpracování materiálů z muzejního archivu spočívalo v prvotním sepsání obsahů jednotlivých archivních krabic. Započato bylo následně s postupnou digitalizací jednotlivých archiválií a jejich tříděním podle datace. Knihovna byla otevřena veřejnosti dle standardní otevírací doby, dle potřeby také i mimo tuto dobu po předchozí domluvě. V rámci projektu, který se zabýval digitalizací písemného materiálu, bylo vybavení knihovny vybaveno moderním knižním scannerem. Kromě předmětů ze sbírkového fondu muzea bude využíván též k digitalizaci knižního fondu.



Ochrana

Při zpracování fondu v systému Tritius jsou knihy i periodika podrobeny fyzické kontrole a v nutných případech jsou svazky opraveny. Dále jsou vybaveny čárovými kódy, příslušnými razítky, štítky se signaturami na hřbetech a jsou obaleny buď do pevných fólií, nebo do papírových obálek.



Badatelský servis

2023	Počet
Počet domácích badatelů	24
Počet návštěv domácích badatelů	81
Počet zahraničních badatelů	1
Počet návštěv zahraničních badatelů	1
Počet studovaných exemplářů domácích badatelů	111
Počet studovaných exemplářů zahraničních badatelů	2
Počet vyhotovených kopií	23
Externí požadavky na meziknihovní výpůjčku	0
Interní požadavky na meziknihovní výpůjčku	2
Konzultace	15





Věda a výzkum

Projekt „Historická důlní díla na Vysočině jako doklady historického vývoje a objekty kulturního dědictví“

Projekt věnovaný historickým důlním dílům na Vysočině byl řešen prvním rokem, je plně financován z programu NAKI III Ministerstva kultury. Do projektu jsou dále zapojeny Vysoká škola polytechnická Jihlava a Ústav teoretické a aplikované mechaniky AVČR; muzeum je koordinátorem projektu.

Obecným cílem projektu je vytvoření nástrojů, které umožní lépe kvalitativně i kvantitativně dokumentovat, zkoumat a chránit historická důlní díla a s nimi související objekty (úpravny, náhony, pece, hutě...). Projekt chápe tyto obvykle technické reliktů jako svěbytné doklady vývoje jak společnosti, tak krajiny – jako objekty, které měly v minulosti a mají i dnes značný dopad na historický vývoj, krajinotvorbu apod.

Projekt je důsledně interdisciplinární, problematiku řeší z pohledu geologie, montanistiky, archeologie, interpretace kulturních památek, ochrany kulturního dědictví apod.

V roce 2023 byly zahájeny první dokumentační práce v terénu, byly vytipovány lokality pro detailní průzkum a byly publikovány i první odborné texty.



Přibyslav, příprava měření georadarem



Švařec, dokumentace průzkumné sondy



Další vědecko výzkumná a odborně dokumentační činnost

Archeologické oddělení

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – I. Příprava

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Ph.D., Bc. Marek Krutiš

Výstupy: 1 – evidence akcí, 2 – odborné rešerše k akcím, 3 – vyjádření k akcím, 4 – organizační zajištění akcí (smlouvy, personální zajištění) – celkem 102 akcí

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – II. Terénní práce

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Ph.D., Bc. Marek Krutiš

Výstupy: 1 – fotografická dokumentace (celkem 6322 fotografií/souborů), 2 – kresebná dokumentace (118 souborů map a plánů a 52 obrazů), 3 – popis nálezových okolností, 4 – vedení výzkumného deníku – celkem 102 akcí

Záchranné archeologické výzkumy v Kraji Vysočina – III. Základní vyhodnocení výzkumů

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Ph.D., Bc. Marek Krutiš, Michal Daňa, Jara Zimolová, Monika Horáková, Sylva Pospíchalová

Výstupy: 1 – expertní listy (celkem 102), 2 – zprávy o archeologické akci (celkem 46), 3 – fakturace, 4 – přehledy výzkumů, 5 – seznamy nálezů, 6 – laboratorní dokumentace

Archeologické výzkumy na Vysočině (v rámci ZAV) – IV. Vědecké vyhodnocení a zpracování výzkumů

Řešitelé: Mgr. David Zimola, Mgr. Aleš Hoch, Ph.D.



Odběr pylových vzorků v Třešti



Pod pravěkou mohylou v Mohelnici

Keltové a Germáni v regionu Dalešické přehrady

Projekt regionální spolupráce Archeologického ústavu AV ČR, Brno, v. v. i., a Muzea Vysočiny Jihlava, p. o., *Keltové a Germáni v regionu Dalešické přehrady* byl realizován v letech 2021–2023 za finanční podpory Kraje Vysočina a Akademie věd ČR. Projekt se badatelsky zaměřil na region ležící na pomezí Českomoravské vrchoviny a jižní Moravy, který byl v minulosti odbornou veřejností považován za periferní sídelní oblast v mladší době železné i navazující době římské (ca 5. století př. n. l. až 4. stol. n. l.). Archeologické výzkumy z nedávných let však dokázaly, že v této éře historických Keltů a Germánů bylo sledované území lidmi intenzivně využíváno, a to k rozličným účelům. Interpretace některých aktivit je optikou současného poznání zřejmá, jiné se však doposud nepodařilo spolehlivě vysvětlit a zůstávají tak do jisté míry stále záhadou. Finálním výstupem projektu je výstava, jejímž cílem je představení nových objevů učiněných během archeologických výzkumů, do kterých byla od počátku významně zapojena také laická veřejnost.



Výzkum středověkého příkopu v Třebíči



Výzkum středověkého hřbitova v Třebíči



Výzkum středověkého hřbitova v Třebíči



Výzkum středověkého hřbitova v Třebíči



Další vědecko výzkumná a odborně dokumentační činnost

Přírodovědné oddělení

Katalog mravenců

(*Hymenoptera: Formicidae*)

Kraje Vysočina

Řešitelé: RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka
Výstupy: údaje v databázích, fotodokumentace, průběžné příspěvky na konferencích. V budoucnu finální výstup – elektronický katalog.

Ekologie (potravní preference) mravence rašelinného *Formica picea* na Českomoravské vrchovině

Poznámka: pokračování výzkumu z minulých let

Řešitelé: RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., Pavel Bezděčka
Výstupy: data, konferenční příspěvek na Zoologických dnech 2023 – viz publikace, podán rukopis Bezděčková, K.,

Bezděčka P., Fibich P., Klimeš P. : Different feeding preferences for macronutrients across seasons and sites indicate temporal and spatial nutrient limitation in the black bog ant – submit, do redakce, vědeckého časopisu Oecologia , zatím v rec. řízení.

Vliv solení silnic na vegetaci v CHKO Žďárské vrchy + zpracování metodiky pro jeho pokračování – pro AOPK ČR

Řešitel: Mgr. Jiří Juříčka

Výstupy: závěrečná zpráva za rok 2023.



Stahování dat z terénních teploměrů, foto Pavel Bezděčka.

Katalog sekáčů (Opiliones) Kraje Vysočina

Řešitelé: Pavel Bezděčka, RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.

Výstupy: údaje v databázích, fotodokumentace, průběžné příspěvky na konferencích V budoucnu finální výstup – elektronický katalog.

Biota rašelinišť na Telčsku

Řešitelé: všichni pracovníci PVO

Výstupy: zpracovávání sběrů a hodnocení výsledků botanických, mykologických, entomologických terénních průzkumů a příprava rukopisů k publikaci. V rámci udržitelnosti přeshraničního projektu Přírodní dědictví rašeliništních krajů.



NP Šumava, spolupráce při studiu mravence rašelinného, foto Pavel Bezděčka.



Další vědecko výzkumná a odborně dokumentační činnost

Společensko-vědné oddělení

Shromažďování historických pramenů o počasí v Jihlavě a zpracování studie o sledování a vývoji počasí v Jihlavě v uplynulých dvou staletích

Řešitel: Mgr. Jan Stoklasa

Výstupy: rešerše dostupných historických dat s přesahem do dalších vědních oborů (meteorologie, klimatologie, přírodní vědy); zpracování odborného příspěvku; příprava podkladů pro internetovou prezentaci na stránkách muzea a podkladů pro edukační práci.

Focení a přepis databáze židovského obyvatelstva z Jihlavska (databáze L. Vilímka)

Řešitel: Mgr. Jan Stoklasa

Výstupy: elektronické zpracování databáze pro její další využití

Shromažďování podkladů pro připravovanou publikaci Biografický slovník Jihlavy

Řešitel: PhDr. Radim Gonda, Ph.D., Mgr. Jan Stoklasa

Výstupy: příprava a zpracování medailonu významných osobností

Shromažďování podkladů pro připravovanou publikaci Dějiny Vysočiny

Řešitel: PhDr. Radim Gonda, Ph.D., Mgr. Jan Stoklasa

Výstupy: příprava a zpracování vybraných částí chystané monografie

Shromažďování historických pramenů o osudech židovských dětí z Jihlavska

Řešitel: Mgr. Jan Stoklasa

Výstupy: příprava výstavy a edukačního programu

Rozšiřování pramenné a informační databáze při dokumentaci působení antifašistů, příslušníků odboje a osob postižených německou okupací na Vysočině

Řešitel: PhDr. Radim Gonda, Ph.D.

Výstupy: tvorba databáze, odborné příspěvky

Rozšiřování pramenné a informační databáze při dokumentaci dějin sklářství na Vysočině

Řešitel: PhDr. Radim Gonda, Ph.D.

Výstupy: tvorba databáze, odborné příspěvky

Zpracování podkladů pro projekt Digitalizace sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava – první část

Řešitel: Mgr. Jan Stoklasa

Výstupy: digitalizace a tvorba metadat pro 800 vybraných předmětů z historické podsbírky Iglavensia a její zpřístupnění v Digitální knihovně Vysočiny

Konference a semináře pořádané Muzeem Vysočiny Jihlava

Seminář amatérské astrofotografie Jihlava 2023

23. září 2023

Muzeum Vysočiny Jihlava, Jihlavská astronomická společnost, Pobočka Vysočina České astronomické společnosti

Seminář amatérské astrofotografie představuje unikátní prostor pro sdílení zkušeností mezi amatérskými astronomy věnující se astrofotografii. V rámci setkání byla představována technická řešení, software, způsoby získávání i zpracování snímků, ale i vlastní know-how. Pozornost byla věnována sluneční a krajinářské astrofotografii, zachycování komet i různým postupům fotografování oblohy prostřednictvím dalekohledů.



Konference s aktivní účastí pracovníků Muzea Vysočiny Jihlava

Zoologické dny 2023

9. – 10. února 2023, Brno

Ústav biologie obratlovců AV ČR Praha

BEZDĚČKOVÁ, K.; BEZDĚČKA, P.; FIBICH, P.; KLIMEŠ, P.: Potravní preference mravence rašelinného (*Formica picea* Nylander, 1846) v podmínkách středoevropských rašelinišť

Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku v roce 2022

26. dubna 2023, Hrad Špilberk, Brno

Muzeum města Brna, p. o.; Archaia Brno, o. p. s.

HOCH, A.: Předlokační osídlení Třebíče

Kolokvium Tváře krajiny

13. – 14. dubna 2023, Slavonice

Refugium, Říční krajina, Spolkový dům Slavonice

BEZDĚČKOVÁ, K.; BEZDĚČKA, P.: Mravenci rašelinišť na Telčsku

Mezinárodní konference Blanokřídlí v českých zemích a na Slovensku

7. – 11. června 2023, Štúrovo (Slovenská republika)

Katedra zoológie, Prírodovedecká fakulta UK, Bratislava; Bratislavské regionálne ochrannárske združenie

BEZDĚČKOVÁ, K.; BEZDĚČKA, P.: Mravenci rašelinišť jihozápadní části Kraje Vysočina, Česká republika

Mezinárodní konference Blanokřídlí v českých zemích a na Slovensku

7. – 11. června 2023, Štúrovo (Slovenská republika)

Katedra zoológie, Prírodovedecká fakulta UK, Bratislava; Bratislavské regionálne ochrannárske združenie

BEZDĚČKOVÁ, K.: Melánie – Příběh královny. Dokumentární film s myrmekologickou tematikou

Musaionfilm – 25. ročník přehlídky muzejních filmů

6. – 7. června 2023, Uherský Brod

Muzeum J. A. Komenského, Ministerstvo kultury ČR

BEZDĚČKOVÁ, K.: Melánie – Příběh královny. Dokumentární film s myrmekologickou tematikou (Čestné uznání za atraktivní ztvárnění entomologického námětu ve filmu).

Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody

13. – 15. září 2023, Havraníky

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p. o.; Správa Národního parku Podyjí; Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.; Ministerstvo kultury ČR

BEZDĚČKOVÁ, K.: Diverzita společenstev mravenců rašelinišť na Telčsku

Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody

13. – 15. září 2023, Havraníky

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p. o.; Správa Národního parku Podyjí; Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.; Ministerstvo kultury ČR

BEZDĚČKA, P.: Současný stav poznání výskytu ektoparazitických hub na mravencích v ČR

Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody

13. – 15. září 2023, Havraníky

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p. o.; Správa Národního parku Podyjí; Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.; Ministerstvo kultury ČR

BEZDĚČKOVÁ, K.: Melánie – Příběh královny. Dokumentární film s myrmekologickou tematikou



Mezinárodní konference Blanokřídlí v českých zemích a na Slovensku, foto Pavel Bezděčka

54. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica – Zdroje energie a jejich využití

18. – 22. září 2023, hrad Špilberk, Brno
 Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Národní památkový ústav, Archeologický ústav AV ČR Brno, Muzeum města Brna a Archaia Brno
 VOHRYZEK, S.; ZIMOLA, D.: Hospodářské zázemí hradu Šternberka/Štamberka u Telče (okr. Jihlava)

54. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica – Zdroje energie a jejich využití

18. – 22. září 2023, hrad Špilberk, Brno
 Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Národní památkový ústav, Archeologický ústav AV ČR Brno, Muzeum města Brna a Archaia Brno
 VOHRYZEK, S.; ZIMOLA, D.: Archeologické výzkumy hradů na jihozápadní Moravě (poster)



Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody, foto Pavel Bezděčka

54. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica – Zdroje energie a jejich využití

18. – 22. září 2023, hrad Špilberk, Brno
 Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Národní památkový ústav, Archeologický ústav AV ČR Brno, Muzeum města Brna a Archaia Brno
 HOCH, A.; DEJMAL, M.; BUČO, M.; KOČÁROVÁ, R.; KOČÁR, P.: Středověká pyrotechnologická zařízení z Karlova náměstí v Třebíči



Zoologické dny v Brně, foto Pavel Bezděčka

Odborná publikační činnost

Bezděčková K., Bezděčka P. (2023): Mravenci rašelinišť jihozápadní části Kraje Vysočina, Česká republika, in: Goffová, K. (ed.): Blanokřídlovce v českých zemích a na Slovensku, XVII. Ročník, Zborník abstraktov z konferencie konanej 7. – 11. 6. 2023, Štúrovo.

Bezděčková, K., Bezděčka, P. (2023): First record of *Formica rufibarbis* Fabricius, 1793 (Hymenoptera: Formicidae) from Cyprus, Acta rerum naturalium 29, s. 17–18.

Bezděčková, K., Bezděčka, P., Fibich, P., Klimeš, P. (2023): Potravní preference mravence rašelinného (*Formica picea* Nylander, 1846) v podmínkách středoevropských rašelinišť, in: Bryja, J., Horsák, M., Horsáková, V. (eds.): Zoologické dny Brno 2023. Sborník abstraktů z konference 9. – 10. února 2023, Brno.

Bezděčka, P., Bezděčková, K., Werner, P. (2023): First record of *Temnothorax nadigi* (Kutter, 1925) (Hymenoptera: Formicidae) in the Czech Republic, Acta rerum naturalium 29, s. 11–12.

Dejmal, M., Hoch, A. (2023): Pravěké a raně středověké osídlení Bartolomějského ostrova ve Veselí nad Moravou, Studia archaeologica Brunensia 28, č. 2, s. 23–44

Malý, K. (2022): Metalografická analýza nálezů z archeologického výzkumu Starohoří, in: Prix D., Večeřa J., Zezula, M. (eds.): Zlatohorský rudní revír, montánní region a jeho mezioborový výzkum, Opava, s. 211–216.

Dolníček, Z., Krejčí Kotlánová M., Koutňák, R., Ulmanová, J., Malý, K. (2023): Zlato a doprovodné minerály ze štoly Mír a ze štoly Na barytě u Štěpánova nad Svatkou (štěpánovský rudní revír, Česká republika), Acta Musei Moraviae, Sc. geologicae 58, 2023, č. 1, s. 17–28.

Dolníček, Z., Ulmanová, J., Malý, K., Havlíček, J., Krejčí Kotlánová M., Koutňák, R. (2023): Mineralogická charakteristika žilné křemenné mineralizace s molybdenitem z lomu Pohled, havlíčkovobrodský rudní revír (Česká republika), Acta Musei Moraviae, Sc. geologicae 68, 2023, č. 2, s. 145–170.

Pročka, K., Malý, K. (2023): Historické využití lepidolitu z Rožné jako dekoračního kamene, Acta rerum naturalium 29, s. 19–23.

Kolektiv autorů (2023): Hrad Štamberk u Telče, Praha.

Vydavatelská činnost

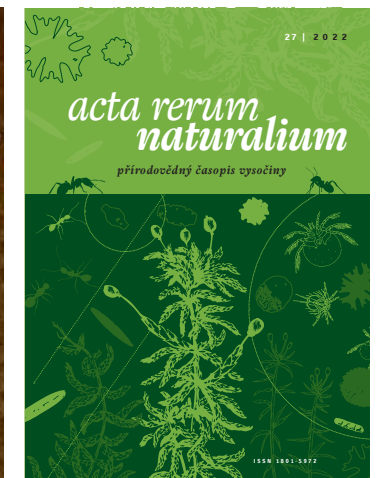
Periodické publikace

Acta rerum naturalium 2023 (on line verze)

Acta rerum naturalium 27/2022 (ISBN 978-80-86382-80-7)

Vlastivědný sborník Vysočiny, oddíl věd společenských 21/2021
(ISBN 978-80-86382-79-1)

Museum Factum, 13. ročník (č. 1–4)



Neperiodické publikace

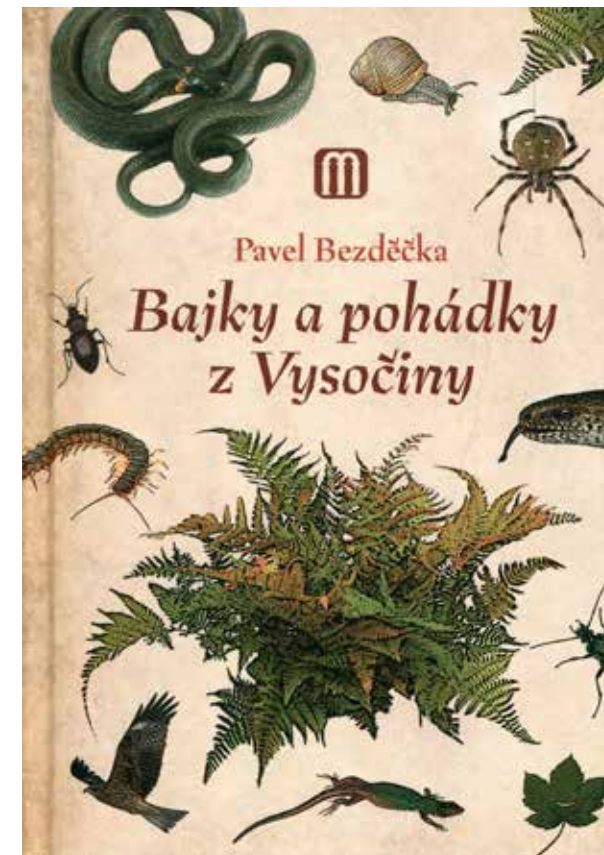
BEZDĚČKA, Pavel: Medvídek Mlsounek, česko-ukrajinská publikace, 175 stran
(ISBN 978-80-86382-78-4)

BEZDĚČKA, Pavel: Bajky a pohádky z Vysočiny, 134 stran
- dotisk 1. vydání (ISBN 978-80-86382-60-9)

Muzeum Vysočiny Jihlava = Moderní – Vstřícné – Jedinečné, propagační a informační brožura, 30 stran



Autor Pavel Bezděčka s novou publikací Medvídek Mlsounek





Projekt Digitalizace sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava

Projekt Digitalizace sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava byl v roce 2023 realizovaný díky podpoře z Národního plánu obnovy (NPO), iniciativy Digitalizace kulturního a kreativního sektoru: Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I. Celkové náklady představovaly 2,4 mil. Kč a podpora v rámci NPO činila 1,983 mil. Kč.



Školení obsluhy nového velkoformátového knižního skeneru



Digitalizace na knižním skeneru

Projekt zajistil digitalizaci vybrané části sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava (MVJ) prostřednictvím inovativních technologií šetrných k životnímu prostředí, tj. posílení digitální dokumentace a digitalizace kulturních statků ve správě muzea. Součástí projektu byla i následná veřejná publikace digitalizovaného obsahu, tedy zlepšení prezentace a distribuce spravovaného kulturního dědictví.

V rámci projektu došlo k digitalizaci a následné on-line prezentaci vybrané části sbírkového fondu archeologické podsbírký MVJ a zejména pak části souboru historických dokumentů Iglaviensia, které jsou obsaženy v nově vytvořené muzejní podsbírkce. V rámci digitalizace části archeologické podsbírký byly vytvořeny a publikovány fotografie historických mincí ze dvou depotů a také soubor 60 sbírkových předmětů, které byly digitalizovány ve formě 3D skenu. Stěžejní část projektu představovala digitalizaci 800 položek ze sbírký Iglaviensia, které jsou v současnosti dostupné v plné míře. Doplnkem projektu pak byla související digitalizace a publikace více než stovky historických filmových plakátů.

Řešený projekt představuje součást digitalizace, při které bylo pořízeno technické vybavení v podobě velkoformátového knižního skeneru a pořízení dalších úložných médií pro archivaci.

Zásadní přínos pak také spočíval v připojení MVJ ke krajské digitalizační jednotce, díky čemuž muzeum v současnosti může publikovat a využívat možnosti veřejného systému Kramerius.

Digitalizované online dokumenty jsou veřejně přístupné z této adresy:
<https://kramerius.kkvysociny.cz/collection/uuid:09443e67-df80-4367-b68a-702c9a5af220>



Školení obsluhy nového velkoformátového knižního skeneru



Projekt Muzeum Vysočiny Jihlava - modernizace expozic

Projekt financovaný z IPRÚ (Integrované plány rozvoje území – Ministerstvo pro místní rozvoj ČR) se týká modernizace stávajících expozic Muzea Vysočiny Jihlava v expozičních budovách 57/58 na Masarykově náměstí v Jihlavě, a to včetně souvisejících stavebních úprav, zejména lokální úpravy interiéru (elektroinstalace, osvětlení, topení, úpravy povrchů apod.) a obnovy fasády, včetně okenních a dveřních otvorů a jejich výplní. Záměrem je reinstalace nejstarších expozic a následná obnova a modernizace všech expozic včetně prostoru pro výstavy. Vybrané části budou vybaveny interaktivními prvky – audiovizuální technikou, haptickým i mechanickým mobiliářem apod. Projekt předpokládá i prezentaci zcela nových témat.



Vyklízení starých expozic



Rekonstrukce expozic

Součástí projektu je dále zajištění adekvátní ochrany sbírkových předmětů (mj. i nákupem laboratorního vybavení pro potřeby konzervátorů-restaurátorů) a pořízení pomůcek a vybavení pro edukační aktivity. Všechny části projektu kladou zvýšený důraz na edukaci návštěvníka a zlepšení návštěvnického komfortu formou komplexní modernizace. Související stavební práce mají za cíl zajistit adekvátní podmínky pro realizaci a užívání nových expozic, a to z hlediska technického, funkčního a provozního.

Projekt pokračoval z předchozích let a v roce 2023 byl na podzim ukončen fakticky a v prosinci 2023 i administrativně. Celkové uznatelné náklady projektu byly 33 mil. Kč (z toho 85% bylo hrazeno z programu IPRÚ, povinnou finanční spoluúčasť pokryl zřizovatel muzea – Kraj Vysočina).

Od jara 2023 probíhaly práce na dokončení fasád muzejních objektů 57/58 na Masarykově náměstí. Postaveny byly mj. dřevěné výkladce, které muzeum bude využívat pro propagační účely. Díky novým fasádám se muzejní domy staly jednou z dominant hlavního jihlavského náměstí. Výsledek rekonstrukce fasád je vysoce oceňován odbornou i laickou veřejností.



Rekonstrukce expozic

Hlavní část projektu v roce 2023 představovala však rekonstrukce expozic. Ta zahrnovala demontáž a likvidaci starých expozic, potřebné stavební úpravy a kompletní vybudování nových expozic (výrobu a instalaci výstavního zařízení, úpravy elektrorozvodů, instalace AV techniky, příprava náplní AV, výběr a instalace exponátů, tvorba textů a obrazového doprovodu, tvorba grafiky a její tisk, instalace grafiky...). Generálním dodavatelem expozic byla firma Scenografie Praha, architektem Ing. arch. Tomáš Bílek. Hlavními kurátory za muzeum byli ak. mal. Martin Kos, RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D., a Mgr. David Zimola, produkce probíhala pod vedením Mgr. Sylvy Holendové. Slavnostní otevření expozic pro veřejnost spojené s doprovodným programem a vernisáží proběhlo 22. září 2023. Vizuální i obsahová podoba expozic měla velmi dobrý pozitivní ohlas, celý projekt muzeum přihlásilo v kategorii „Muzejní počin“ do soutěže Gloria musealis.

Součástí projektu byl i nákup laboratorního vybavení (mj. elektronový mikroskop s EDX analyzátozem) a edukačního vybavení (mj. technika pro astronomická pozorování).



Stavební práce v přízemí expozičních budov



Instalace nových vývěsních štítů

Slavnostní otevření muzea 22. září 2023

Prezentační činnost

Kalendárium

17. 1. 2023	Pocta Piccasovi tisková zpráva k výstavě obrazů malířky Jarky Pokorné
1. 2. 2023	Vernisáž výstavy Malý ateliér 2022 tisková zpráva – pozvánka na vernisáž s vyhlášením výsledků výtvarné soutěže pro děti
3. 2. 2023	Okamžiky věčnosti a pomíjivosti tisková zpráva k výstavě fotografií Veroniky Jurákové
1. 2. 2023	Výsledky dětské výtvarné soutěže Malý ateliér 2022 tisková zpráva s vyhlášením výsledků dětské výtvarné soutěže
18. 2. 2023	Přepadneme Jihlavu! Turistický pochod na trase Rokštejn – Jihlava tisková zpráva k prvnímu ročníku turistického pochodu pořádanému k výročí přepadení Jihlavy
28. 2. 2023	Zrcadlení tisková zpráva k výstavě fotografií Milana Skořepy z Dobronína v Kavárně Muzeum
27. 3. 2023	Krajské kolo geologické olympiády tisková zpráva s vyhlášením výsledků krajského kola GO
5. 4. 2023	Telč – zahájení činnosti muzea tisková zpráva oznamující otevření telčské pobočky v nových prostorách na ul. Špitální
5. 4. 2023	Pěšáci umění tisková zpráva ke společné výstavě malíře Petra Mirčeva a kováře Davida Habermanna v Telči



11. 4. 2023	Romantika Marie Gregorové tisková zpráva k výstavě výtvarnice M. Gregorové v Telči
12. 4. 2023	Pocta malířům tisková zpráva k výstavě obrazů uměleckého kováře Poldi Habermanna v Kavárně Muzeum
27. 4. 2023	Zrcadlení v Třešti tisková zpráva k výstavě fotografií Milana Skořepy a tvorby skláře Františka Nováka v Třešti
2. 5. 2023	Edukace tisková zpráva k realizaci edukačních programů v době uzavření muzea
2. 5. 2023	Dokumentační a výzkumný projekt Kampanologické památky Vysočiny tisková zpráva shrnující průběh a výsledky projektu Kampanologické památky Vysočiny
2. 5. 2023	Projekt Přírodní dědictví rašeliništních krajin regionu Mühlviertel, Waldviertel a Kraj Vysočina jako chráněný přírodní prostor, místo zážitků a vzdělávání (ATCZ214) tisková zpráva informující o realizaci výzkumu a vybudování nové dlouhodobé výstavy
19. 5. 2023	Další mamut pro Aleše Hocha tisková zpráva informující o ocenění A. Hocha za projekt Zmizelá Třebíč
27. 5. 2023	Jak šel čas tisková zpráva k výstavě fotografií Jindřicha Štreita v Telči
30. 5. 2023	Portréty z kavárny i odjinud – 2023 tisková zpráva ke společné výstavě výtvarníků J. Šimáčkové, A. Waisserové, E. Plaché, V. Škrhákové a P. Kolrose v Kavárně Muzeum
19. 6. 2023	19. století – století sirkáren v Čechách a na Moravě tisková zpráva k výstavě připravené se členy Českého filumenistického svazu, Třešť
3. 7. 2023	Josef Prodělal: Obrazy/fotografie tisková zpráva k výstavě fotografií Josefa Prodělala v Kavárně Muzeum

14. 7. 2023	Irena Foitová, 110. výročí narození tisková zpráva k výstavě připravené k výročí I. Foitové s muzeem ve Velenje, Telč
20. 8. 2023	Jazz na Roštejně tisková zpráva s programem jazzového festivalu
21. 8. 2023	Pohled za zrcadlo lidskosti tisková zpráva k výstavě fotografií Lubomíra Kerndla v Kavárně Muzeum
5. 9. 2023	Výtvarníci z Vysočiny tisková zpráva ke společné výstavě členů Spolku výtvarných umělců Vysočiny, Telč
22. 9. 2023	Jihlavské muzeum otevírá 22. září! tisková zpráva oznamující otevření muzea po opravě fasád a revitalizaci stálých expozic
11. 11. 2023	Litografie – Martin Bouda a Martin Kos tisková zpráva k společné výstavě výtvarníků M. Boudy a M. Kosa v Kavárně Muzeum
23. 11. 2023	Startuje nový vizuál Muzea Vysočiny Jihlava tisková zpráva oznamující spuštění nového jednotného vizuálního stylu
30. 11. 2023	Perníkové Vánoce tisková zpráva k výstavě tvorby deseti perníkářek a jednoho perníkáře nejen z regionu
2. 12. 2023	Anděl pastýřům zvěstoval tisková zpráva k výstavě betlémů zapůjčených z MV Třebíč, Telč
1. 12. 2023	Vyhlášení výsledků fotografické soutěže Photographia Natura 2023 tisková zpráva s vyhlášením výsledků dvacátého ročníku fotosoutěže
5. 12. 2023	Mouka + med + pepř = Peprník Perník tisková zpráva k výstavě provázející historií perníku, Třešť
6. 12. 2023	Keltové a Germáni na periferii tisková zpráva k výstavě, která je hlavním výstupem projektu Archeologického ústavu AV ČR, Brno a Muzea Vysočiny Jihlava

Muzeum Vysočiny Jihlava

Stálé expozice

Od gotiky po současnost – osm století v historii města

- Gotická Jihlava
- Cechovní místnost
- Renesance
- Baroko
- 19. století
- 20. století

Živá příroda Českomoravské vrchoviny

- Od dob ledových
- Lesy
- Otevřená krajina
- Vody a mokřady
- Mraveniště

Dolování a mincování na Českomoravské vrchovině

Geologie Českomoravské vrchoviny

Lapidárium

Kunstkomora



Gotická Jihlava



Renesance



Cechovní místnost



Dolování



Dolování



Baroko



19. století



20. století



Kunstkamera



Lapidarium



Geologie



Lesy



Od dob ledových



Vody a mokřady



Mraveniště



Otevřená krajina

Výstavy

Budova Masarykovo nám. 57/58

Velký výstavní sál

- Srdce a zvon, kurátor: PhDr. Radim Gonda, Ph.D. (22. 9. – 12. 11. 2023; velký výstavní sál)
- Výstava hub, kurátor: Eva Charvátová (6. 10. – 7. 10. 2023; mázhaus)
- Perníkové Vánoce, kurátor: Dana Oberreiterová (30. 11. 2023 – 7. 1. 2023; velký výstavní sál, mázhaus)

Arkády

- Obrázky z muzejního alba, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (22. 9. – 26. 11. 2023)
- Photographia Natura 2023, kurátor: Pavel Bezděčka (1. 12. 2023 – 4. 2. 2024)

Muzejní dvorek

- 56. výstava kaktusů a sukulentů, kurátor: Pavel Bezděčka (8. 9. – 10. 9. 2023)

Malý výstavní sál

- Mykologie včera a dnes aneb o houbách vážně i nevážně, kurátor: Eva Charvátová (22. 9. – 12. 11. 2023)
- Perníkové Vánoce, kurátor: Dana Oberreiterová (30. 11. 2023 – 7. 1. 2024)

Muzejní půda

- Zaprášené vzpomínky aneb předměty s příběhem, kurátor: Dana Oberreiterová (22. 9. – 12. 11. 2023)
- Keltové a Germáni na periférii, kurátor: Mgr. Aleš Hoch, Ph.D. (13. 12. 2023 – 30. 6. 2024)



Instalace výstavy hub



Mykologie včera a dnes



Perníkové Vánoce

Budova Masarykovo nám. 55

Kavárna Muzeum

- Pocta Picassovi, kurátor: Mgr. Ludmila Moržolová (17. 1. – 26. 2. 2023)
- Zrcadlení, kurátor: Dana Oberreiterová (28. 2. – 10. 4. 2023)
- Pocta malířům, kurátor: Pavel Bezděčka (12. 4. – 3. 6. 2023)
- Portréty z kavárny, kurátor: Pavel Bezděčka (5. 6. – 2. 7. 2023)
- Obrazy/fotografie Josef Prodlal, kurátor: Pavel Bezděčka (3. 7. – 20. 8. 2023)
- Pohled za zrcadlo lidskosti, kurátor: Pavel Bezděčka (21. 8. – 10. 11. 2023)
- Kouzlo litografie, kurátor: ak. mal. Martin Kos (11. 11. 2023 – 7. 1. 2024)

Budova Krajského úřadu v Jihlavě

- Malý ateliér, kurátor: Pavel Bezděčka (1. 2. – 27. 2. 2023)



Předávání ocenění vítězům při zahájení soutěžní výstavy Malý ateliér



Srdce a zvon



Vernisáž výstavy Keltové a Germáni na periférii



Vernisáž výstavy Perníkové Vánoce



Výstava Pocta malířům v Kavárně Muzeum



Zahájení výstavy Photographia Natura 2023

Akce pro veřejnost

Science Café – Animismus a šelmy v postindustriální éře – přednáška doc. RNDr. Pavla Hulvy, Ph.D. (16. 1.)

Astronomické úkazy v roce 2023 – přednáška RNDr. Jakuba Hraníčka, Ph.D. (27. 1.)

Sukulentní flóra Malawi – přednáška Mgr. Petra Pavelky (30. 1.)

Antonín Zápotocký – muž čtyř životů – přednáška prof. PhDr. Michala Stehlíka, Ph.D. (31. 1.)

Komentovaná vycházka po hradbách – pod vedením Renaty Kremláčkové, DiS. (2. 2.)

Přepadneme Jihlavu – turistický pochod z Rokštejna do Jihlavy – pod vedením Dany Oberreiterové (18. 2.)

Science Café – Mechorosty a mikroklima – přednáška Mgr. Matěje Mana (20. 2.)

Mexiko 2020 – příroda od Duranga po Mexico City – přednáška Ivana Kubáta (27. 2.)

Je Slunce pro Zemi matkou nebo macechou? – přednáška doc. Mgr. Michala Švandy, Ph.D. (28. 2.)



Přednáška Astronomické úkazy v roce 2023



Autoři na křtu knihy Jihlava včera a dnes III

Beseda s mykology – pod vedením Evy Charvátové (10. 3.)

Science Café – Vodní brouci aneb jak brouci osídlili vodní živel – přednáška RNDr. Dušana Trávníčka (13. 3.)

Z historie Jihlavy – přednáška Renaty Kremláčkové, DiS. (24. 3.)

Tak trochu jiná Argentina aneb mizející svět – přednáška Jiřího Musila (27. 3.)

Průvodce po galaktickém centru – přednáška RNDr. Soni Ehlerové, Ph.D. (30. 3.)

Science Café – Rentgenové metody při zkoumání historických a uměleckých děl – přednáška doc. Ing. Michala Vopálenského, Ph.D. (24. 4.)

Antonín Fiala – zapomenutý průkopník aviatiky a výrobce letadel z Vysočiny – přednáška Michala Plavce (25. 4.)

Po stopách kultury starých Mayů v Mexiku, Guatemala, Belize a Hondurasu – přednáška Mgr. Davida Zimoly (27. 4.)

Jarní mykologická poradna – zajišťuje Eva Charvátová (květen – červen)

Komentovaná prohlídka Jihlavy v rámci Kulturního dne kraje – pod vedením Renaty Kremláčkové, DiS. (11. 5.)



Den evropského dědictví - přednáška Mgr. Jiřího Neuberta



Start pochodu Přepadneme Jihlavu

Super Heavy & Starship – duo (nejen) pro kolonizaci Marsu – přednáška Dušana Majera (11. 5.)

Science Café – Archeologie a vojenské konflikty 18. století – přednáška Mgr. Petra Hejhala, Ph.D. (15. 5.)

Houby borů – přednáška Ing. Jiřího Burela (2. 6.)

Boty do tance i do roboty. A do války – přednáška doc. PhDr. Martina Jemelky, Ph.D. (5. 6.)

Muzejní a galerijní noc 2023 (9. 6.)

Ze života hvězd (ne těch šoubyznysových) – přednáška Ing. Petra Dvořáka, Ph.D. (15. 6.)

Příměstský tábor – (Ne)drtivý dopad – pod vedením Ing. Miloše Podařila (7. 8. – 11. 8.)

Příměstský tábor – Cesta do lesa – pod vedením Ing. Alexandry Štěrbové (14. 8 – 18. 8.)

Podzimní mykologická poradna – pod vedením Evy Charvátové (září – říjen)

Den evropského dědictví (2. 9.)

Mayská říše, mayský kalendář a záznamy astronomických pozorování – přednáška Ing. Jana Vondráka, DrSc. (14. 9.)



Slavnostní otevření muzea 22. září 2023

Astronomické pozorování noční oblohy (15. 9.)

Science Café – Přepsané dějiny. Bylo to tak? Ano... ale! – přednáška prof. PhDr. Michala Stehlíka, Ph.D. (19. 9.)

Slavnostní otevření muzea po rekonstrukci (22. 9.)

Zvony na Vysočině – přednáška Mgr. Petra Váchy (5. 10.)

Architektura inteligence – přednáška Jana Červeňana (12. 10.)

Science Café – Stimulace mozku – nové technologie a síla neuroplasticity – přednáška Mgr. Luboše Brabence, Ph.D. (17. 10.)

Parkoszwice 1914: Nejkrvavější den v historii 81. pěšího pluku – přednáška Radima Kapavíka (24. 10.)

Výpravy za kaktusy a sukulenty do Chile – přednáška Jaroslava Šnicera (30. 10.)

Mykologický rok 2022 na Vysočině – přednáška Ing. Jiřího Burela (10. 11.)

Science Café – Proč a jak sčítáme ptáky a co jsme se dozvěděli... – přednáška Mgr. Zdeňka Vermouzka (21. 11.)

Kterak nás sežere čínský kosmický drak – přednáška Ing. Tomáše Příbyla (23. 11.)

Houby rašelinišť – přednáška Lubomíra Haška (24. 11.)

Z Mexico City až na hranice s USA a zpět – přednáška Ivana Kubáta (27. 11.)

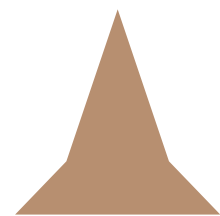
Křest knihy Jihlava na fotografiích III. (7. 12.)

Hvězda nad Betlémem aneb co přivedlo mudrce – přednáška Ing. Miloše Podařila (14. 12.)

Adventní dílničky v muzeu – pod vedením Ing. Alexandry Štěrbové (14. 12.)

Science Café – Akademické promítání, aneb když se setká věda s filmem (19. 12.)

Černé díry: až na samotný horizont znalostí – přednáška Ing. Petra Dvořáka, Ph.D. (27. 12.)



Hrad Roštejn

Stálé expozice

- Zámecká kaple sv. Eustacha
- Zámecká věž s vyhlídkou
- Historická trasa A: Lovecké sídlo v proměnách dějin (s průvodcem)
- Interaktivní rodinná trasa B: Příroda, lovectví a myslivost (bez průvodce)
- Výstavní sál a lesní herna



Z historické trasy A



Výstavy

Výstava obrazů Magdaleny Křenkové
Kurátor: Josef Rozinek, PhDr. Kateřina Rozinková
1. 6. – 31. 10. 2023 (hradní věž)

Výstava Roštejn – cesta ke kořenům
Kurátor: PhDr. Kateřina Rozinková
20. 7. – 31. 10. 2023 (výstavní prostor na konci trasy B)



Z výstavy Roštejn - cesta ke kořenům



Obraz M. Křenkové



Akce pro veřejnost

Myslivecký den (1. 5.)
 Divadelní prohlídky Svatební zvony pánů zlaté růže (1. – 2. 7.)
 Speciální prohlídka v rámci akce Putování po projektech (20. 7.)
 Koncert Party starýho Hrouze (5. 8.)
 Jazz na Roštejně (20. 8.)
 Mše k počtě sv. Eustacha (30. 9.)
 Vystoupení kvarteta Můra (30. 9.)



Divadelní prohlídky



Divadelní prohlídky



Parta Starýho Hrouze



Myslivecký den



Pobočka Telč

Stálé expozice

Křehká krása rašelinišť:

- Na počátku byl kámen
- Ostrovy dávno ukrytých pokladů
- Krajina na houpačce

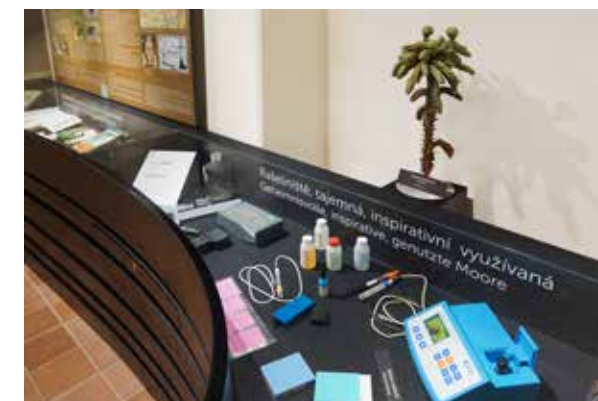
Prezentace věnovaná odkazu sochaře a cestovatele F. V. Foita



Křehká krása rašelinišť



Křehká krása rašelinišť



Prezentace osobnosti F. V. Foita



Výstavy

Univerzitní centrum Masarykovy univerzity v Telči:

- Okamžiky věčnosti i pomíjivosti, kurátor: Helena Grycová Benešová (9. 2. – 31. 3. 2023)
- Romantika Marie Gregorové, kurátor: Helena Grycová Benešová (11. 4. – 31. 5. 2023)

Pěšáci umění, kurátor: Pavel Bezděčka, Helena Grycová Benešová (5. 4. – 7. 5. 2023)

Jak šel čas, kurátor: Pavel Bezděčka, Helena Grycová Benešová (26. 5. – 9. 7. 2023)

Irena Foitová, 110 let od narození, kurátor: Helena Grycová Benešová (14. 7. – 27. 8. 2023)

Výtvarníci Vysočiny, kurátor: Pavel Bezděčka, Helena Grycová Benešová (5. 9. – 8. 10. 2023)

Výstava hub, kurátor: Eva Charvátová, Helena Grycová Benešová (21. 9. 2023)

Anděl pastýřům zvěstoval, kurátor: Helena Grycová Benešová (2. 12. – 31. 12. 2023)



Jindřich Štreit při zahájení své výstavy
Jak šel čas



Pohled do výstavy Pěšáci umění



Vernisáž výstavy k 100. výročí narození Ireny
Foitové



Zahájení výstavy Výtvarníci Vysočiny

Akce pro veřejnost

- Komoří z Wormsu, říšští svobodní páni z Dalbergu v německých a českých zemích – přednáška PhDr. Jany Bisové (20. 2.)
- Argentina, jedno velké dobrodružství – přednáška Mgr. Miloslava Záškody (20. 3.)
- Slavnostní otevření muzea (5. 4.)
- Den otevřených dveří (23. 4.)
- Svět pod námi – geologie Českomoravské vrchoviny – přednáška RNDr. Karla Malého, Ph.D. (24. 4.)
- Den Země (25. 4. 2023)
- Komentovaná vycházka Telčí pod vedením Heleny Grycové Benešové (18. 5. 2023)
- Nenávidění miláčkové – přednáška RNDr. Kláry Bezděčkové, Ph.D. (29. 5.)
- Komentovaná vycházka Telčí pod vedením Heleny Grycové Benešové (12. 6. 2023)
- Nejvzácnější rostliny Kraje Vysočina – přednáška Mgr. Jiřího Juříčky (12. 6.)
- Muzejní noc (16. 6.)
- Léto v telčském muzeu (3. – 6. 8.)
- Výročí 85 let od čs. mobilizací v květnu a září 1938 – přednáška Pavla J. Slavíka (21. 9.)
- Každému připadají hvězdy jiné – přednáška Ing. Miloše Podařila (19. 10.)



Slavnostní otevření muzea v Telči



Den otevřených dveří



Přednáška Svět pod námi



Pobočka Třešť

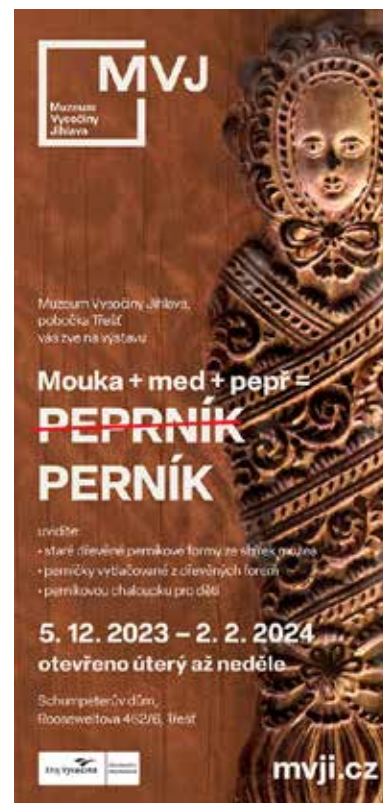
Stále expozice

- Betlémské stáje v Třešti a okolí
- Zámecký pokoj
- Život a dílo J. A. Schumpetera
- Zaniklý třešťský průmysl



Výstavy

- Zrcadlení, kurátor: Milina Matulová (1. 5. – 11. 6. 2023)
- 19. století – století sirkáren v Čechách a na Moravě, kurátor: Milina Matulová (10. 6. – 9. 9. 2023)
- Mouka + med + pepř = peprník / perník, kurátor: Milina Matulová (5. 12. 2023 – 2. 2. 2024)



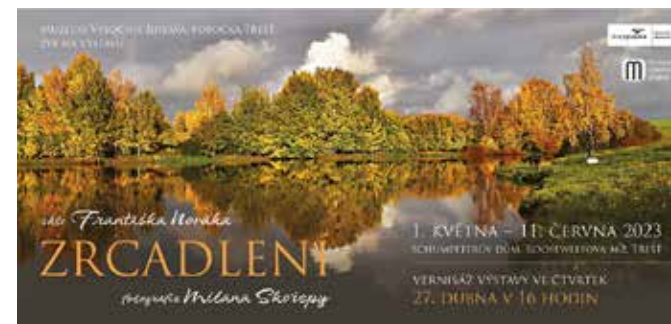
Exponáty z výstavy o sirkárnách



Z vernisáže výstavy Zrcadlení



Vánoční výstava o perníku



Akce pro veřejnost

- Exkurze pro Muzejní spolek Velenje a Třešť – pod vedením Miliny Matulové (24. 6.)
- Představení nového Vlastivědného sborníku Třeště a okolí (3. 11.)
- Spolek Jamník a jemnické doly, přednáška JUDr. Petra Vedry, Tomáše Kloudy a Richarda Davida (1. 12.)
- Promítání historických fotografií Třeště – ve spolupráci s muzejním spolkem (27. 12.)



Promítání historických fotografií



Komunikace Muzea Vysočiny Jihlava

Kulturní a vzdělávací akce

Science Café Jihlava – Věda jako dobrodružství

V rámci projektu Science Café, jehož je muzeum v Jihlavě hlavním organizátorem, se uskutečnila následující setkání:

16. 1. 2023

Animismus a šelmy v postindustriální éře

Doc. RNDr. Pavel Hulva, Ph.D.

O vývoji vztahu člověka k velkým predátorům, jeho odrazu v lidské psychice, mytologiích i současných ambivalentních postojích a o evolučních konvergencích mezi rodem Homo a některými skupinami šelem se zoologem z Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy.

20. 2. 2023

Mechorosty a mikroklima

Mgr. Matěj Man

O skryté kráse mechorostů a jejich superschopnostech. O mechorostech coby modelových organismech při zkoumání lesních ekosystémů. Právě mechorosty nám totiž ukazují, že to v lese může s globální změnou klimatu být trochu jinak, než jsme si mysleli. S bryologem z Botanického ústavu AV ČR.

13. 3. 2023

Vodní brouci aneb jak brouci osídlili vodní živel

RNDr. Dušan Trávníček

Co jsou to vlastně „vodní brouci“? Jaké zvolili strategie při osídlování vodního živlu? A jak jsou na toto prostředí adaptováni? Seznámení s různými čeleděmi vodních brouků. Výzkum vodních brouků u nás a jejich sběry v exotických zemích. Hostem byl zoolog Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

24. 4. 2023

Rentgenové metody při zkoumání historických a uměleckých děl

Doc. Ing. Michal Vopálenský, Ph.D.

Rentgenové záření dokáže pronikat pevnými látkami, čehož se již přes sto let využívá ve zdravotnictví. V historických vědách se rentgenového snímkování využívá např. při zkoumání vzácných maleb. Ve spojení s výkonnou výpočetní technikou je možné provádět tzv. tomografii, jejímž výsledkem je virtuální model zkoumaného objektu ve třech rozměrech včetně vnitřních struktur. Přitom rentgenové záření v používaných dávkách nezpůsobuje žádné destruktivní změny ve zkoumaných objektech. Virtuální model lze pak libovolně řezat, zvýrazňovat vybrané detaily apod., čímž se tomografie stává nedocenitelným nástrojem pro výzkum artefaktů, jejichž mechanické rozebrání není žádoucí nebo vůbec možné (např. fosilie, škapulíře či historické svitky). Uvedena byla řada příkladů z měření v telčské Laboratoři rentgenové tomografie Ústavu teoretické a aplikované mechaniky AV ČR.



Přednáška M. Vopálenského

15. 5. 2023

Archeologie a vojenské konflikty 18. století

Mgr. Petr Hejhal, Ph.D.

Archeologie konfliktů je moderní vědecká disciplína, která se zabývá archeologickými pozůstatky válečných střetů v minulosti. Předmětem studia jsou nejen bojiště, ale i fortifikační architektura, hmotná kultura spojená s konflikty, dopad válek na krajinu, výzkumy výrobních objektů spojených s vojenstvím, vojenských táborů, hrobů apod. Archeologické doklady válečných střetů, zejména těch, které se odehrály v 18. století, přiblížil archeolog z Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.

19. 9. 2023

Přepsané dějiny. Bylo to tak? Ano... ale!

Prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.

Pohled na milníky českých dějin mezi léty 1918 až 1992. Vznik republiky, Mnichov, vysídlení Němců, únor 1948, srpen 1968, rozdělení společného státu 1992. Známe okolnosti a skutečný charakter událostí i mimo příběh vyprávěný dějepisy a tradovanou pamětí? O citlivých otázkách naší novodobé historie s českým historikem a slovakistou, profesorem na Filozofické fakultě UK a náměstkem generálního ředitele Národního muzea.



Přátelská atmosféra Science Café



Zahájení přednášky Michala Stehlíka

17. 10. 2023

Stimulace mozku – nové technologie a síla neuroplasticity
Mgr. Luboš Brabenec, Ph.D.

Je možné ovlivňovat fungování mozku neinvazivně, jen pomocí přístroje, který lze snadno nasadit na hlavu? A dala by se pomocí takové stimulace zlepšit třeba paměť nebo pozornost? Neinvazivní mozková stimulace již dávno není sci-fi a společně jsme se podívali na její využití v neurovědním výzkumu. Hostem byl výzkumný pracovník CEITEC.

21. 11. 2023

Proč a jak sčítáme ptáky a co jsme se dozvěděli...
Mgr. Zdeněk Vermouzek

Proč přibývají ptáci s velkým mozkem? Ubývají vrabci a vymřou kosové? A co klimatická změna? O tom, proč je sčítání ptáků důležité, jak se provádí a jak se mohou zapojit dobrovolníci, s ředitelem České společnosti ornitologické.

19. 12. 2023

Akademické promítání. Večer na téma Když se setká věda s filmem

Komentovaná projekce filmů. Pásmo krátkých filmů z konce 19. století, které jsou samy o sobě dokladem vývoje vědy a techniky. Sloní matka – celovečerní film o ochraně slonů indických v Thajsku s následnou diskuzí na téma věda a ochrana přírody.



Muzejní a galerijní noc 2023

V souvislosti s uzavírkou jihlavského muzea proběhla muzejní a galerijní noc v Jihlavě v pátek 9. června v zajímavé, leč poněkud provizorní podobě v Malovaném sále. Tématem bylo výročí **215 let od pádu stonařovského meteoritu**.

Od 17:00 proběhla přednáška RNDr. Kamila Kropáče, Ph.D., z Přírodovědecké fakulty Palackého univerzity v Olomouci nazvaná Česká stopa v historii poznání meteoritů. Na ni navázala druhá přednáška Ing. Miloše Podařila z jihlavského muzea na téma **Stonařovské meteority ve zkratce**.



Z jihlavské muzejní a galerijní noci 2023

Odborné informace vystřídala od 19:00 folklorní i soudobá latinskoamerická hudba ve vlastní úpravě pro dvojhlas, kjon, kytaru a ukulele v podání souboru **Floreccitas**. Od 20:30 se mohli zájemci vydat na **komentovanou procházku** s lektory jihlavského muzea po jihlavských hradbách a od 22:00 bylo možné **pozorovat noční oblohu** na bráně Matky Boží, které zajistila Česká astronomická společnost, pobočka Vysočina.



Z jihlavské muzejní a galerijní noci 2023

Muzejní noc v Telči

16. června od 17 hodin jsme využili možnosti představit prostory nové muzejní pobočky v Telči.

Celá akce byla zahájena přednáškou Filipa Hrušky z Pobočky České společnosti ornitologické na Vysočině **Za sovami k Javořici**. Dozvěděli jsme se, jaké sovy žijí v lesích kolem Javořice, kde hnízdí, ale také třeba v čem se nám podobají. Dalším bodem programu byla večerní komentovaná prohlídka dlouhodobé výstavy **Křehká krása rašelinišť** s RNDr. Klárou Bezděčkovou, PhD. Celá akce pak byla zakončena autorským **čtením na dobrou noc** s muzejním zoologem Pavlem Bezděčkou.

V rámci muzejní noci měli návštěvníci možnost navštívit stálou expozici věnovanou významnému sochaři **F. V. Foitovi** a výstavu velkoformátových fotografií Jindřicha Štreita nazvanou **Jak šel čas**.



Muzejní noc v Telči 2023

Spolupráce se školami

Muzeum Vysočiny Jihlava pokračuje ve spolupráci se základními a středními školami.

Přednášky a výukové programy pro školy byly realizovány v Jihlavě, v Třešti a na hradě Roštejně, na pobočce v Telči z důvodu velkého stěhování pobočky do nových prostor neproběhly. Jihlavské muzeum do značné míry při organizování programů limitovala uzávěra muzea pro veřejnost v první polovině roku v souvislosti s rekonstrukcí expozic.

V Jihlavě zajišťovaly realizaci edukačních aktivit v první polovině roku muzejní lektori Renata Kremláčková, DiS., a Ing. Miloš Podařil. Po odchodu Renaty Kremláčkové na mateřskou dovolenou ji zastoupila nová posila Ing. Alexandra Štěrbová. Na některých programech se podíleli také externí spolupracovníci. Na hradě Roštejn zajišťuje edukační programy PhDr. Kateřina Rozinková a v Třešti Milina Matulová.

Hrad Roštejn

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Příroda (skoro) všemi smysly	PhDr. Kateřina Rozinková	10
Středověký člověk	PhDr. Kateřina Rozinková	6

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Průmyslová revoluce v Třešti	Milina Matulová	3
Kulturní památky	Milina Matulová	3
Příběh zápalky – program pro MŠ	Milina Matulová	2
Přednášky z cyklu Muzeum ško	Milina Matulová	3

V rámci cyklu Za poznáním a vědou do muzea jsou v nabídce interní a terénní programy v různých variantách. Na realizaci interních programů spolupracují s lektorkou Renatou Kremláčkovou, DiS., také pracovníci odborných oddělení. Terénní programy řídí sami odborní pracovníci muzea. Programy z cyklu Přírodovědné výpravy do muzea jsou rovněž ve stálé nabídce muzea.

Cyklus Muzeum ško

Téma	Přednášející	Počet programů
Město, ve kterém žijeme I. – Stříbrné základy	Renata Kremláčková, DiS.	2
Město, ve kterém žijeme III. – Velké století	Renata Kremláčková, DiS.	1
Město, ve kterém žijeme IV. – Kde domov můj?	Renata Kremláčková, DiS.	2
Svět památek	Renata Kremláčková, DiS.	1

Cyklus „Za poznáním a vědou do muzea“ – interní

Téma	Přednášející	Počet programů
Krajem, krojem, hudbou, tancem	Renata Kremláčková, DiS.	3
Gustav Mahler a Jihlava	Renata Kremláčková, DiS.	1
Křížem krážem muzeem	Renata Kremláčková, DiS. Ing. Alexandra Štěrbová	4
ABC archeologie	Renata Kremláčková, DiS.	1

Cyklus „Za poznáním a vědou do muzea“ – terénní

Téma	Přednášející	Počet programů
Svět pod námi	RNDr. Karel Malý, Ph.D.	2
Jihlava v hledáčku objektivu	Akad. mal. Martin Kos	3

Cyklus „Přírodovědné výpravy do muzea“

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Co jsme se dozvěděli od mamutů	Renata Kremláčková, DiS., Ing. Alexandra Štěrbová	3
Dnes je na programu les	Renata Kremláčková, DiS., Ing. Alexandra Štěrbová	2
Svět zvaný voda	Renata Kremláčková, DiS.	1

Cyklus „Astronomické programy“

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Podivnosti planet	Ing. Miloš Podařil	3

Další výukové programy, dílny a workshopy ve stálé nabídce jihlavského muzea:

Téma	Přednášející	Počet přednášek
Co víme o chování zvířat	RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.	2
Velikonoční zvyky	Renata Kremláčková, DiS.	2
Jihlavské pověsti	Renata Kremláčková, DiS.	3
Dílna Ruční papír	BcA. Michaela Krčková	2
Výpravy za historií Jihlavy	Ing. Alexandra Štěrbová	13
Za zvířátky z pohádek	Ing. Alexandra Štěrbová	1
Geologem na zkoušku	Ing. Alexandra Štěrbová	1
Adventní EDU	Ing. Alexandra Štěrbová	20

V listopadu proběhl ještě doprovodný program k výročí 17. listopadu nazvaný Jihlavou od vítězného února a téhož dne v odpoledních hodinách program Letem světem s Halloweenem (oba realizovala Ing. Alexandra Štěrbová).

Krajské kolo geologické olympiády, kterého je jihlavské muzeum spoluorganizátorem, se uskutečnilo 27. března 2023.

Odborní pracovníci muzea se jako recenzenti a vedoucí studentských prací podílejí na přípravě mladých badatelů.



Adventní EDU v muzeu



Edukační program Výpravy za historií Jihlavy



Krajské kolo geologické olympiády

Den Země

V roce 2023 proběhl tradiční Den Země 25. dubna. Vzhledem k tomu, že jihlavské muzeum bylo pro veřejnost kvůli rekonstrukci expozic uzavřeno, proběhl Den Země v nových prostorách naší muzejní pobočky v Telči.

Pro zájemce byla připravena řada aktivit a úkolů určených pro všechny věkové kategorie, od předškoláků až po dospělé. Zájemci si mohli prohlédnout zdarma přírodovědné expozice, ale také krátkodobé výstavy, které byly v tom čase v muzeu k dispozici.

V rámci Dne Země si mohli návštěvníci kromě zábavného určování přírodnin, různých testů a kvízů, mikroskopování, malování či modelování prohlédnout koutek pro zvědavé a zapojit se zde do jednoduchých pokusů či do her s ekologickou tematikou.

V roce 2023 se muzejního Dne Země v Telči zúčastnilo 230 dětí a dospělých, vstup byl zdarma.



Muzejní akademie

V průběhu roku 2023 probíhal velice úspěšný projekt Muzejní akademie, který navazoval na v předěšlém roce experimentálně připravený program Akademie třetího věku. Na rozdíl od pilotního semestru je Muzejní akademie zaměřena na širokou veřejnost, nikoliv pouze na seniory. V rámci projektu jsou pro registrované účastníky připravovány samostatné tematické kurzy, přičemž každý z kurzů obsahuje vlastní schéma setkávání a přednášek. Program Muzejní akademie přibližně kopíruje akademické semestry.

V rámci dvou semestrů v roce 2023 byly připraveny tyto kurzy:

Jaro 2023 (leden – červen):

Příroda Českomoravské vrchoviny II (Pavel Bezděčka)

Abeceda návštěvníka památek (PhDr. Kateřina Rozinková)

Astronomie (Ing. Miloš Podařil)

Život ve středověku (Mgr. Aleš Hoch, Ph.D.)

Procházky pro Jihlavě (Renata Kremláčková, DiS.)



Podzim 2023 (září – prosinec)

Příroda Českomoravské vrchoviny III (Pavel Bezděčka)

Historie umění: Ženy umělkyně v průběhu věků (PhDr. Kateřina Rozinková)

Historie (Mgr. Jan Stoklasa)

Astronomie: Průvodce pro hvězdách (Ing. Miloš Podařil)

Procházky pro Jihlavě II (Renata Kremláčková, DiS.)

Vybrané kapitoly z literatury (Mgr. Klára Dobrylovská)

Celkem proběhlo v roce 2023 43 setkání, návštěvnost na všech kurzech činila celkem 1 250 lidí.

Pro velký zájem bude Muzejní akademie pokračovat i v dalších letech.



Další kulturní a vzdělávací akce

Muzejní kroužek

Již třetím školním rokem v našem muzeu funguje muzejní kroužek. Tento kroužek v průběhu roku 2023 navštěvovaly 4 děti ve věku od 9 do 12 let. Náplň kroužku je rozložena mezi vnitřní aktivity a činnosti, které probíhají venku, samozřejmě vždy v závislosti na počasí. Téma střídáme podle zaměření muzea a jsou reflektována také přání dětí.

Příměstské tábory

Probíhaly ve dvou termínech a byly určeny pro děti ve věku od 7 do 13 let.

(Ne)Drtivý dopad (7. – 11. 8. 2023)

V prvním týdnu účastníci našeho tábora zažili objevování vesmíru. Na táboře jsme si vyzkoušeli práci astronoma. Řekli jsme si o tom, jak funguje vesmír, a představili si ty nejzajímavější planety, hvězdy, galaxie a mnoho dalšího. Vesmír je totiž nekonečný. Asi... Nevynechali jsme ani noční pozorování oblohy.



Příměstský tábor (Ne)Drtivý dopad

Cesta do lesa (14. – 18. 8. 2023)

Hlavním tématem tohoto týdne byl les. Konkrétně jsme se pak zaměřili na lesy Českomoravské vrchoviny a jejich proměnu v průběhu let. Jako každý rok jsme se na našem přírodovědném táboře také setkali s našimi přírodovědci, kteří nám přiblížili problematiku vědeckým okem. Samozřejmostí byl také výlet na lokalitu obory u hradu Roštejn.

Podzimní prázdniny v muzeu

... aneb velká muzejní soutěž ve skládání jihlavských puzzle. Účastníci si v rámci speciálního prázdninového programu s námi skládali některou ze známých jihlavských dominant a zjišťovali při tom něco málo o historii našeho města.

Hojně navštěvovaný program určený dětem, dospělým, rodinám i seniorům probíhal ve čtvrtek 26. října v 10, ve 13 a v 15 hod.

Letem světem s Halloweenem aneb co na to Dušičky?

Ve středu 1. listopadu se od 17 hodin v muzejním lapidáriu uskutečnilo volné vyprávění o tom, jak lidé vzpomínají na zemřelé a také o souvisejících oslavách napříč různými kulturami.



Program Letem světem s Halloweenem



Podzimní prázdniny

Adventní dílničky v muzeu

Dvě Adventní dílničky v muzeu (v termínu 7. a 14. prosince 2023) byly určeny pro úplně všechny věkové kategorie.

Při muzejních adventních dílničkách si účastníci mohli zkusit zdobení perníčků (zdobení probíhalo pod vedením zkušené perníkářky), zdobení dřevěných ozdob, výrobu ozdob z papíru a dozvěděli se také o kulturních tradicích Vánoc, ale i něco málo o historii perníkářství. Každému podle chuti.

Dílničky doplňovaly výstavu Perníkové Vánoce.



Adventní dílničky



Propagace a medializace

Společná tisková konference Muzea Vysočiny Jihlava a Oblastní galerie Vysočiny, která probíhá tradičně v dubnu, se v roce 2023 uskutečnila netradičně až 2. května.

Muzeum Vysočiny Jihlava od prosince spustilo nový jednotný vizuální styl. Nová vizuální identita a symbolika loga muzea se opírá o koncept „out of the box“ (mimo rámec, neobvyklost). Hlavním cílem nového loga je snaha o vystoupení z obvyklých rámců a překročení běžných omezení, důraz na inovace, na odvahu odlišit se a otevřenost novým myšlenkám. V podobě loga tak vznikl jedinečný prvek, který přitahuje pozornost a je snadno identifikovatelný. Logo také zdůrazňuje zkratku MVJ, která znamená Muzeum Vysočiny Jihlava, ale také nese muzejní motto: „Moderní, Vstřícné, Jedinečné“.

Součástí grafického vizuálu je také sada unikátních piktogramů, které v kombinaci s pastelovými barvami dokreslují široké spektrum muzejních aktivit. V rámci posilování značky muzea se nový jednotný vizuální styl začal objevovat i v rámci různých kampaní od konce roku a také bylo zahájeno pořizování nových upomínkových předmětů.

Nový grafický manuál ve spolupráci s MVJ zhotovilo grafické studio Ó-Design na základě víceleté smlouvy o spolupráci.

Ve čtvrtek 27. dubna byl kurz Astronomie Ing. Miloše Podařila vybrán jako jeden ze tří nejlepších jihlavských Inovativních počínů roku 2022 v rámci ankety Kulturní počín roku 2022, kterou vyhlašuje Statutární město Jihlava. Akce nominuje veřejnost, hlasování probíhá na internetu a svůj hlas přiděluje i odborná porota (kulturní komise). Astronomické přednášky, kterou byly součástí Akademie třetího věku pořádány jihlavským muzeem, byly oceněny třetím místem. Během slavnostního předání ocenění proběhla prezentace všech vítězných projektů.



M. Podařil představuje projekt Muzejní akademie na slavnostním vyhlášení vítězů ankety Kulturní počín roku 2022



Vyhlášení vítězů ankety Kulturní počín roku 2022



Ze společné tiskové konference jihlavského muzea a galerie

15. května 2023 proběhlo v pavilonu Anthropos Moravského zemského muzea slavnostní vyhlášení 4. ročníku Ceny Karla Absolona za popularizaci archeologie – Zlatý mamut. V muzejní kategorii se vzhledem k celkové konkurenci umístil na vynikajícím 3. místě společný projekt Muzea Vysočiny Jihlava, Městského kulturního střediska Třebíč a města Třebíč nazvaný Zmizelá Třebíč. Autory projektu jsou Aleš Hoch a Martin Košťál. Jedná se o prezentaci rozsáhlého záchranného archeologického výzkumu Karlova náměstí ve formě interaktivní expozice, knihy a doprovodných přednášek. Komise ocenila vzorovou spolupráci archeologů s investorem při zpracování a následné prezentaci výsledků archeologického výzkumu především směrem k místním občanům. Pro archeologa našeho muzea Aleše Hocha je bronzový mamut již druhým oceněním za popularizaci archeologie – v roce 2020 získal zlatého mamuta za interaktivní výstavu Svět středověkých her.

K informování veřejnosti o jednotlivých muzejních aktivitách dále využívá jihlavské muzeum především elektronické cesty – jak v podobě elektronické rozesílky, webu, facebooku a instagramu a řady portálů. Pro pravidelnou prezentaci využíváme také městskou hromadnou dopravu v Jihlavě i prostory na fasádě expoziční budovy. Pozitivním krokem bylo obnovení původních dřevěných výkladců na fasádě jedné z expozičních budov v Jihlavě, které poskytly nový a kultivovaný prostor pro propagaci. Úzce spolupracujeme s regionálními médii. Akce pořádané muzeem jsou zahrnuty v kalendářiích akcí TIC Jihlava, Brána Jihlavy a portál příspěvkových organizací Kraje Vysočina.

Propagační grafika připravovaná muzejní grafičkou na každou výstavu, akci či přednášku zůstává i nadále na vysoké úrovni.



Aleš Hoch s oceněním Zlatý mamut



Generální ředitel Moravského zemského muzea Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., blahopřeje A. Hochovi k úspěchu v soutěži Zlatý mamut

Návštěvnost

Návštěvnost v Jihlavě výrazně ovlivnilo uzavření muzea pro veřejnost od ledna do téměř konce září v souvislosti s rekonstrukcí expozic. V Telči bylo ukončeno provizorní působení muzea v univerzitním centru. Nová pobočka se otevřela veřejnosti v dubnu na Starém Městě v normálním muzejním režimu, proto se i v Telči návštěvnost začala znovu započítávat. Sezóny na hradě Roštejn a na pobočce v Třešti probíhaly ve standardní délce.

Objekt	1 2022	2 2022	3 2022	4 2022	5 2022	6 2022	7 2022	8 2022	9 2022	10 2022	11 2022	12 2022	Celkem
Jihlava	187	329	475	383	313	361	0	19	1 313	1 740	1 469	2 164	8 753
Roštejn	0	0	0	2 242	4 362	4 184	9 588	7 709	3 610	1 471	0	0	33 166
Telč	0	56	32	862	311	322	334	457	214	70	0	339	2 997
Třešť	408	124	80	0	143	103	174	194	82	0	32	786	2 126
Celkem dle měsíců	595	509	587	3 487	5 129	4 970	10 096	8 379	5 219	3 281	1 501	3 289	47 042

Počet návštěvníků v roce	Jihlava	Hrad Roštejn	Telč	Třešť	Celkem
2010	18 507	43 218	2 611	2 936	67 272
2011	16 970	42 835	5 560	2 781	68 146
2012	18 512	40 510	1 182	2 693	62 897
2013	39 097	34 191	1 642	4 048	78 978
2014	40 059	36 979	2 520	4 276	83 834
2015	41 145	41 560	3 058	5 245	91 008
2016	43 073	54 308	2 670	3 021	103 072
2017	46 524	38 029	2 887	3 422	90 862
2018	35 801	29 106	2 057	3 339	70 303
2019	38 299	54 234	916	3 208	96 657
2020	15 659	54 246	249	1 923	72 077
2021	5 509	40 321	476	1 078	47 384
2022	11 203	37 551	481	3 058	52 293
2023	8 753	33 166	2 997	2 126	47 042

Muzeum na webu a sociálních sítích

Muzeum Vysočiny Jihlava v průběhu roku aktualizovalo své webové stránky. V souvislosti s dokončením nového vizuálního stylu organizace doznala v podzimních měsících změn i grafická podoba muzejního webu. Vzhledem k tomu, že stávající redakční systém přestával vyhovovat náročným požadavkům prezentace, bylo rozhodnuto o jeho změně při zachování existující struktury. Na novém redakčním systému se začalo pracovat již na konci roku 2023 a v součinnosti s pracovníky muzea jej připraví fy Ó-design.

Své místo na webových stránkách mají jednotlivé pobočky, pravidelně se opakující akce, projekty i věda a výzkum a samozřejmě všechny aktuální informace a krátké zajímavé příspěvky z dění v muzeu.

Samostatné webové stránky hradu Roštejn aktualizovali pracovníci hradu.

Pracovníci přírodovědného oddělení vedou samostatné webové stránky určené Metodickému centru pro myrmekologii – myrmekologie.wbs.cz. a také samostatné stránky sborníku Acta rerum naturalium vydávaného jako internetový časopis – actarernaturalium.cz.

Muzeum se průběžně prezentuje na řadě internetových portálů.

Ve standardním provozu byl muzejní facebook i muzejní instagram.



Obnova a údržba majetku Muzea Vysočiny Jihlava

V průběhu roku 2023 zajišťovalo technické oddělení ve spolupráci s odbornými odděleními a s příslušnými kurátory realizaci všech výstav v Jihlavě i na pobočkách. Pro výstavy byly vyráběny nezbytné výstavní předměty a doplňky.

Technické oddělení se aktivně podílelo na demontáži starých expozic a na stěhování sbírkových předmětů, které souviselo s tvorbou expozic nových. Úzce spolupracovalo s firmami, které dokončovaly práce na fasádách expozičních budov v Jihlavě i při obnově a tvorbě stálých expozic. Součinnost poskytovalo také při restaurování fresek v expozicích, při zateplování stropu v nové vzniklé expozici Kunstkomora. Mgr. Sylva Holendová z TO měla v gesci celou produkci nových expozic v Jihlavě.



Odvoz sochy sv. Kateřiny v rámci rušení expozice Svět středověké plastiky

Pracovníci TO instalovali dlouhodobou výstavu věnovanou cestovateli F. V. Foitovi na pobočce v Telči, dodali a namontovali do telčské pobočky novou kuchyňskou linku a pomáhali při stěhování a zařazování telčských sbírek.

Před plánovanou rekonstrukcí prostor bývalého depozitáře řemesel v Jihlavě bylo třeba všechny předměty nakonzervovat a následně převést k novému uložení do depozitáře v Heleníně.

Na pobočkách v Třešti a na hradě Roštejně se odehrával běžný provoz s běžnou údržbou.

V průběhu roku probíhaly pravidelné kontroly technického zařízení EZS, EPS, hasicích přístrojů, pravidelné revize a zajišťována byla potřebná školení zaměstnanců muzea. Dle potřeby docházelo k drobné údržbě a opravám dalších budov, vybavení i vozového parku.



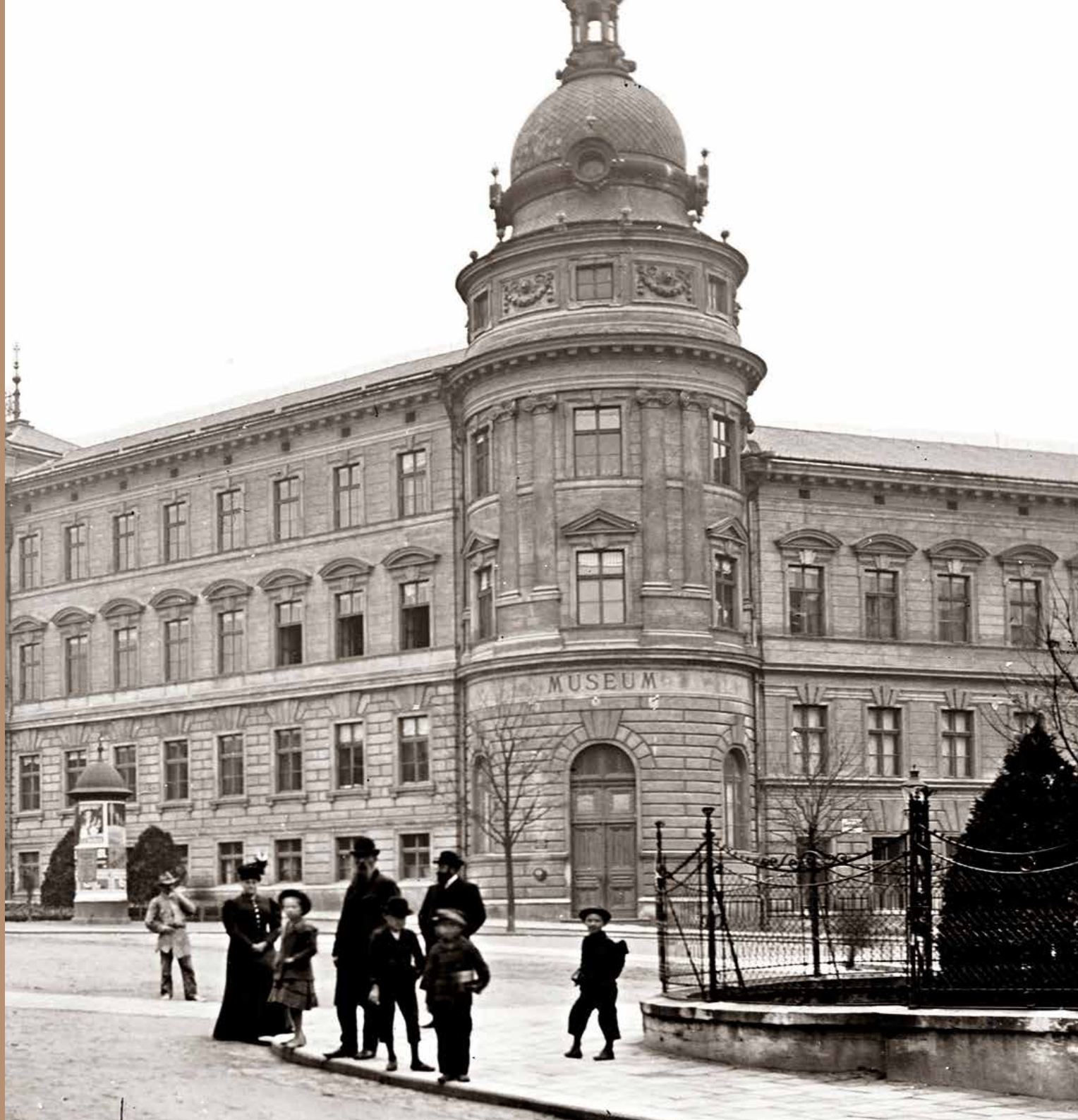
Stěhování modelu města Jihlavy z budovy radnice do nových expozic



Stěhování modelu města Jihlavy z budovy radnice do nových expozic



Stěhování sbírek z rušených starých expozic



Poskytování informací podle zákona č. 106

Výroční zpráva v oblasti poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2023.

- a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti,
- žádosti ani rozhodnutí nebyla.
- b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí,
- nebyla.
- c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení,
- nebyla.
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence,
- nebyla.
- e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení,
- nebyly.
- f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona,
- nejsou.



Hospodaření Muzea Vysočiny Jihlava v roce 2023

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v Muzeu Vysočiny Jihlava v roce 2023

Z periodicky prováděných kontrol vyplývajících z Vyhlášky 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě nebyl vůči zaměstnancům muzea uplatněn žádný postih.

Hlavní cíle kontroly je prověřování:

- soulad připravených operací s uskutečněním záměru a včasné informování vedoucích zaměstnanců o případných nesrovnalostech a následné dodržování právních předpisů ve vztahu pro vedení účetnictví organizace.
- zajistit efektivnost hospodaření s veřejnými prostředky k zajištění stanovených úkolů a zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům.

Vlastní vnitřní kontrola je v Muzeu Vysočiny Jihlava prováděna Příkazem ředitele na každý rok. Tato činnost je zabezpečována zaměstnanci muzea.

Rovněž z provedených inventarizací nebyl vůči zaměstnancům uplatněn žádný finanční postih ani opatření za manka a škody.

Plnění závazných ukazatelů stanovených zřizovatelem a provedená rozpočtová opatření v roce 2023

Usnesením Zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0482/07/2022/ZK ze dne 13. 12. 2022 byly schváleny závazné ukazatele pro MV Jihlava na rok 2023 následně:

I. Příspěvek na provoz Muzea Vysočiny Jihlava pro rok 2023	32 476 000 Kč
Z toho: - příspěvek na provoz včetně mezd	32 176 000 Kč
- prostředky na platy	18 126 000 Kč
- příspěvek na vydání knihy o Schumpeterovi	300 000 Kč
 Odvod z fondu investic do rozpočtu zřizovatele pro rok 2023	 466 000 Kč
 V průběhu roku 2023 došlo k následujícím rozpočtovým opatřením:	
1. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 0080/02/2023/RK	33 476 000 Kč
ze dne 14. 3. 2023 byl schválen neinvestiční příspěvek na zajištění nátěru střechy na hradě Roštejně a na drobné opravy střešní krytiny ve výši	1 000 000 Kč
 2. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1410/24/2023/RK	33 676 000 Kč
ze dne 15. 8. 2023 byl schválen mimořádný příspěvek na projekt „Keltové a Germáni v regionu Dalešické přehrady“, 3. etapa, ve výši	200 000 Kč
 Projekt INTERREG Rakousko – Česká republika	
3. Usnesením Zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0281/04/2021/ZK	
ze dne 28. 6. 2021 byla schválena Smlouva o zápůjčce mezi Krajem Vysočina a Muzeem Vysočiny Jihlava na bezúročně peněžitou zápůjčku ve výši	6 375 000 Kč.
Dodatkem č. 1 byla zápůjčka navýšena o	600 000 Kč.
Celkem zápůjčka	6 975 000 Kč
 Z této částky bylo v roce 2021 v nákladech	 470 635 Kč
Z této částky bylo v roce 2022 v nákladech	1 695 157,80 Kč
Celkem náklady	2 165 792,80 Kč
Účet 042	4 586 739,21 Kč
Celkem za projekt proinvestováno	6 752 532,01 Kč

Žádost o zápůjčku	
Rok 2021	1 800 000 Kč
Rok 2022	5 175 000 Kč
Celkem	6 975 000 Kč
 Vrácení zápůjčky:	
I. MO 2022 – vrácení zápůjčky ve výši	336 972,84 Kč
II. MO 2023 – vrácení zápůjčky ve výši	688 518,27 Kč
Celkem	1 025 491,11 Kč
Zbývá uhradit zápůjčku ve výši	5 949 508,89 Kč
 Projekt IPRÚ – modernizace expozic a obnova fasády	
4. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 0131/02/2021/ZK	
ze dne 31. 3. 2021 byla schválena Smlouva o zápůjčce mezi Krajem Vysočina a Muzeem Vysočiny Jihlava na bezúročně peněžitou zápůjčku ve výši	33 000 000 Kč
Zvýšení zápůjčky dne 21. 6. 2023 o částku	750 000 Kč
Celkem zápůjčka	33 750 000 Kč
 V roce 2021 v nákladech	 0 Kč
V roce 2022 v nákladech	60 000 Kč
V roce 2023 v nákladech	1 286 662,32 Kč
Celkem	1 346 662,32 Kč
 V roce 2021 účet 042	 1 667 380 Kč
V roce 2022 účet 042	4 437 268,18 Kč
V roce 2023 účet 042	25 827 761,10 Kč
Celkem	31 932 409,28 Kč
 Celkem proinvestováno	 33 279 071,60 Kč
 Žádost o zápůjčku	
Rok 2021	2 515 590 Kč
Rok 2022	10 000 000 Kč
Rok 2023	21 234 410 Kč
Celkem	33 750 000 Kč
 Vrácení zápůjčky rok 2023	 13 041 019,57 Kč
Zbývá uhradit zápůjčku ve výši	20 708 980,43 Kč

II. Ministerstvo kultury

Projekt Digitalizace sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava, 1. část
1. Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 0281/04/2023/ZK
ze dne 13. 6. 2023 byla schválena Smlouva o zápůjčce mezi Krajem Vysočina a Muzeem Vysočiny Jihlava
na bezúročně peněžitou zápůjčku ve výši 2 400 000 Kč

Žádost o zápůjčku	
Rok 2023	
Investiční	1 300 000 Kč
Neinvestiční	1 100 000 Kč
Celkem	2 400 000 Kč
Dotace z MK	
Investiční	1 115 702 Kč
Neinvestiční	867 298 Kč
Celkem	1 983 000 Kč
Vrácení zápůjčky rok 2023	
Investiční	1 115 702 Kč
Neinvestiční	867 298 Kč
Celkem	1 983 000 Kč

Vrácení nedočerpané investiční dotace z MK prostřednictvím Krajského úřadu	267 863,77 Kč
Zbývá uhradit zápůjčku ve výši	417 000 Kč

2. ISO II/A	
Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1149/20/2023/RK	33 805 000 Kč
ze dne 28. 6. 2023 byla poukázána neinvestiční dotace prostřednictvím Kraje Vysočina	
ve výši	129 000 Kč
zrestaurování cechovního praporce inv. č. Ji-7/E/17	
podíl MK	129 000 Kč
podíl MV	56 000 Kč

3. Program Podpora expozičních a výstavních projektů – tematický okruh 1: instalace expozice nebo výstav na projekt Keltové a Germáni na periférii	
Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1465/27/2022/RK	33 955 000 Kč
dne 29. 9. 2023 byla poukázána neinvestiční dotace prostřednictvím Kraje Vysočina	
ve výši	150 000 Kč
podíl MK	150 000 Kč
podíl MV	55 000 Kč

4. Česká republika – Ministerstvo kultury	
dne 16. 12. 2022 obdrželo muzeum oznámení výsledků Programu NAKI III. na léta 2023–2030	
Historická důlní díla na Vysočině jako doklady vývoje a objekty kulturního dědictví	
Dotace pro rok 2023	1 472 000 Kč
	35 427 000 Kč
V roce 2023 v nákladech celkem	1 472 000 Kč

III. Dotace Statutární město Jihlava

Projekt Podpora kulturních akcí	40 000 Kč
	35 467 000 Kč
Projekt v oblasti výuky a vzdělávání	
Dotace celkem	40 000 Kč
Podíl MV	0 Kč
Celkem	40 000 Kč

Přehled dotací v roce 2023		
Dotace od zřizovatele	č. ú. 672 0311	28 631 770,89 Kč
Dotace – mimořádná	č. ú. 672 0312	1 500 000,00 Kč
Město Jihlava – projekt vzdělávání	č. ú. 672 0320	40 000,00 Kč
Dotace – MK restaurování, Keltové	č. ú. 672 0330	279 000,00 Kč
Dotace projekt Digitalizace sbírek	č. ú. 672 0344	1 015 428,02 Kč
Projekt NAKI III.	č. ú. 672 0345/25	1 472 000,00 Kč
Projekt IPRÚ	č. ú. 672 0336/38	4 908 568,31 Kč
Projekt INTERREG	č. ú. 672 0347/99	1 740 612,90 Kč
Zúčtování časového rozlišení transferu	č. ú. 672 0392	2 735 025,64 Kč
Celkem přijaté příspěvky a dotace		42 322 405,76 Kč

PLNĚNÍ ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

Prostředky na platy - rozpočet	Prostředky na platy - čerpáno	Inv. dotace	Odvod z inv. fondu	Přepočtený počet zaměstnanců	Provozní dotace
18 126	16 524	1 116	466	40	42 322 405,76
Úspora	1 602				

Celkový objem vyčerpaných prostředků na platy v roce 2023	16 524 207,00
z toho: platové náklady na zaměstnance muzea	15 824 207,00
platové náklady na zaměstnance z grantových projektů	700 000,00
platové náklady na zaměstnance Úřad práce	0,00

Investiční dotace z rozpočtu KrÚ – nákup akvizic	0,00
Investiční dotace z MK Digitalizace část 1.	1 115 702,00
Vrácení investiční dotace z MK Digitalizace část 1.	267 863,77
Proinvestovaná investiční dotace ve výši	847 838,23

Odvod z fondu investic v roce 2023	466 000,00
z toho: odvod organizace	466 000,00
převod do provozu	0,00

PLNĚNÍ ÚČELOVÉ DOTACE Z MINISTERSTVA KULTURY ČR

a) MK – Národní plán obnovy – Digitalizace část 1.	
investiční dotace	1 115 702,00
vrácení investiční dotace	267 863,77
celkem použitá dotace	847 838,23

neinvestiční dotace	867 298,00
---------------------	------------

b) ISO II/A neinvestiční dotace – zrestaurování cechovního praporce	129 000,00
Podíl MV Jihlava	56 000,00

c) program Podpora expozičních a výstavních projektů Keltové...	150 000,00
Podíl MV Jihlava	55 000,00

Celkové účelové prostředky	1 994 136,23
----------------------------	--------------

Dotace byla z MK zaslána zřizovateli a následně převedena na účet muzea. Po obdržení dodavatelských faktur byla provedena jejich úhrada. Do daného termínu byla dotace včetně podílů muzea proúčtována.

V roce 2023 nevzniklo žádné finanční plnění z pojistných událostí.

Rekapitulace příjmů a výdajů Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2023

PŘÍJMY	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Tržby za vlastní výrobky (zhotovování fotografií)	0,00	0,00	0,00
Tržby za reklamu	0,00	6 000,00	6 000,00
Tržby za služby	999 826,00	275 325,00	1 275 151,00
Tržby za vstupné	2 746 868,00	0,00	2 746 868,00
Tržby z archeologických výzkumů	3 265 995,00	0,00	3 265 995,00
Tržby za nájem	0,00	698 364,00	698 364,00
Tržby za prodej zboží	60 846,90	407 306,00	468 152,90
Smluvní pokuty	6 000,00	0,00	6 000,00
Čerpání fondů	516 613,09	0,00	516 613,09
Ostatní výnosy z činnosti	231 569,10	0,00	231 569,10
Úroky	2 655,15	0,00	2 655,15
Dosažené vlastní příjmy	7 830 373,24	1 386 995,00	9 217 368,24
Výnosy PNO digitalizace sbírek část 1	1 015 428,02	0,00	1 015 428,02
Výnosy NAKI III.	1 472 000,00	0,00	1 472 000,00
Výnosy IPRÚ	4 908 568,31	0,00	4 908 568,31
Výnosy INTERREG /rašeliniště/	1 740 612,90	0,00	1 740 612,90
Výnosy z nároku MK ČR	279 000,00	0,00	279 000,00
Výnosy – časové rozlišení	2 735 025,64	0,00	2 735 025,64
Výnosy – Statutární město Jihlava	40 000,00	0,00	40 000,00
Výnosy – mimořádná dotace	1 500 000,00	0,00	1 500 000,00
Výnosy z nároku KrÚ	28 631 770,89	0,00	28 631 770,89
Příjmy včetně výnosů z nároků	50 152 779,00	1 386 995,00	51 539 774,00

VÝDAJE	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
Náklady na spotřebu materiálu	1 296 595,87	5 964,90	1 302 560,77
Spotřeba energie	1 954 353,31	469 226,00	2 423 579,31
Náklady na prodané zboží	52 187,35	318 032,00	370 219,35
Aktivace majetku	0,00	0,00	0,00
Opravy	2 198 266,16	580,00	2 198 846,16
Ostatní služby	8 025 748,94	66 318,00	8 092 066,94
Mzdové náklady	20 105 238,00	301 346,00	20 406 584,00
z toho:	15 824 207,00	261 689,00	16 085 896,00
platy zaměstnanců MVJ			
platy zaměstnanců z grantů	700 000,00	0,00	700 000,00
OON MVJ	3 195 471,00	39 657,00	3 235 128,00
OON z grantů	270 000,00	0,00	270 000,00
nemoc	115 560,00	0,00	115 560,00
karanténa	0,00	0,00	0,00
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	5 608 661,00	87 034,00	5 695 695,00
Jiné sociální pojištění	47 541,00	0,00	47 541,00
Zákonné sociální náklady	636 372,38	5 151,00	641 523,38
Jiné daně a poplatky	9 904,00	0,00	9 904,00
Manka a škody	7 000,00	0,00	7 000,00
Odpisy	4 236 702,00	0,00	4 236 702,00
Náklady na DDM	4 624 681,99	0,00	4 624 681,99
Ostatní náklady	604,00	0,00	604,00
Kurzové ztráty	77 177,94	0,00	77 177,94
Daň z příjmů	117 714,49	0,00	117 714,49
Celkem výdaje	48 998 748,43	1 253 651,90	50 252 400,33

V kapitole Ostatní služby jsou vedeny náklady na propagaci a reklamu (12 107,50 Kč), nájemné za depozitární prostory v Telči (24 550,00 Kč), za nový prostor pro dočasný depozitář kovů v Jihlavě (30 000,00 Kč), za nájem pozemku SEVAS (40 950,00 Kč), za pronájem kopírovacích strojů (75 216,71 Kč) a za ostatní nájemné (20 894,28 Kč). Za služby spojů jsme uhradili 297 714,04 Kč, za odvoz odpadů 19 548,12 Kč, servis a revize komínů, plynu, el. zařízení, hasicích přístrojů, EPS a EZS 405 107,54 Kč, softwarové služby 642 361,27 Kč, restaurování celkem 701 875 Kč (z toho podíl projektu ISO u MK ČR činil 129 000,00 Kč). Za analýzy, tisky, grafické práce, zápůjčky výstav, překlady, výrobu tiskového materiálu apod. bylo zaplaceno 4 129 099,83 Kč. Za archeologické služby jsme zaplatili 1 435 506,45 Kč a za BOZP 41 140,00 Kč.

V kapitole Jiné sociální pojištění jsou vedeny náklady na povinné úrazové pojištění zaměstnanců muzea (47 541,00 Kč).

V kapitole Zákonné sociální náklady je veden povinný příděl do FKSP (332 703,00 Kč). Náklady na školení činily 42 975,81 Kč, náklady na OPP 13 964,77 Kč, náklady na zdravotní prohlídky 1 100,00 Kč a náklady na stravování zaměstnanců 242 748,00 Kč.

Rekapitulace příjmů a nákladů z hlavní a hospodářské činnosti Muzea Vysočiny Jihlava za rok 2023

	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Výnosy – vlastní příjmy	7 830 373,24	1 386 995,00	9 217 368,24
Výnosy z nároku zřizovatele KrÚ	28 631 770,89	0,00	28 631 770,89
Výnosy z nároku ostatní	13 690 634,87	0,00	13 690 634,87
Výnosy celkem	50 152 779,00	1 386 995,00	51 539 774,00
Náklady celkem	48 998 748,43	1 253 651,90	50 252 400,33
Hospodářský výsledek 2023	+ 1 154 030,57	+ 133 343,10	+ 1 287 373,67

Veřejné zakázky zadávané MVJ v roce 2023

Muzeum Vysočiny Jihlava se při zadávání veřejných zakázek malého rozsahu řídí Pravidly Rady Kraje Vysočina č. 05/2021 ze dne 29. 6. 2021 usnesením č. 1207/21/2021/RK a platnou právní legislativou.

1. Byla vytvořena výzva k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku s názvem Expozice Muzea vysočiny Jihlava v rámci Projektu IPRÚ.

Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena firma SCENOGRAPHIE, s. r. o., Černokostelecká 1168/90, 101 00 Praha 10. Dne 1. 5. 2023 byla s touto firmou uzavřena Smlouva o dílo na částku bez DPH 12 896 439,00 Kč.

2. Byla vytvořena výzva k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku s názvem Stolní elektronový mikroskop v rámci projektu IPRÚ.

Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena firma ANAMRT, s. r. o., Kováků 26, 150 00 Praha 5. Dne 16. 2. 2023 byla s touto firmou uzavřena smlouva o dílo na částku bez DPH 3 894 895,00 Kč.

3. Byla vytvořena výzva k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku s názvem Astronomické vybavení v rámci projektu IPRÚ.

Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena firma SUPRA Praha, spol. s. r. o., Zdibská 1823/45, 182 00 Praha 8. Dne 22. 5. 2023 byla s touto firmou uzavřena smlouva o dílo na částku bez DPH 1 637 000,00 Kč.

4. Byla vytvořena výzva k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku s názvem Velkoformátový knižní skener v rámci projektu NPO.

Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena firma EXON, s. r. o., Vrážská 73/10, 153 00 Praha. Dne 21. 8. 2023 byla s touto firmou uzavřena kupní smlouva na částku bez DPH 847 885,71 Kč.

5. Byla vytvořena výzva k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku s názvem Údržba šindelových střech na hradě Roštejn.

Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena firma STORK střechy, s. r. o., Brněnská 2661/65, 586 01 Jihlava. Dne 15. 6. 2023 byla s touto firmou uzavřena smlouva o dílo na částku bez DPH 1 190 698,39 Kč.



Poděkování za pomoc a spolupráci

Projektová kancelář Kraje Vysočina

Město Telč

Muzejní spolek v Telči

Univerzitní centrum Masarykovy univerzity v Telči

Museum Velenje (Slovinsko)

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči,
Archaia Brno, z. ú.

Statutární město Jihlava

Hana Matoušková – TAGADESIGN grafika a video, Sedlejev

Jihlavská astronomická společnost

Muzejní spolek v Třešti

Město Třešť

Českomoravská myslivecká jednota

Jazz na Roštejně, z. s.

Národní knihovna České republiky, Souborný katalog ČR,
jmenovitě p. Jan Matějovič

Martina Čejková, Dobrá u Přibyslavi

Helena Janovská, Jihlava

Jaroslava Janů, Přibyslav

Petra Kovaříková, České Milovy

Alena Křibíková, Dobrá u Frýdku-Místku

Vlasta Příbylová, Studnice u Telče

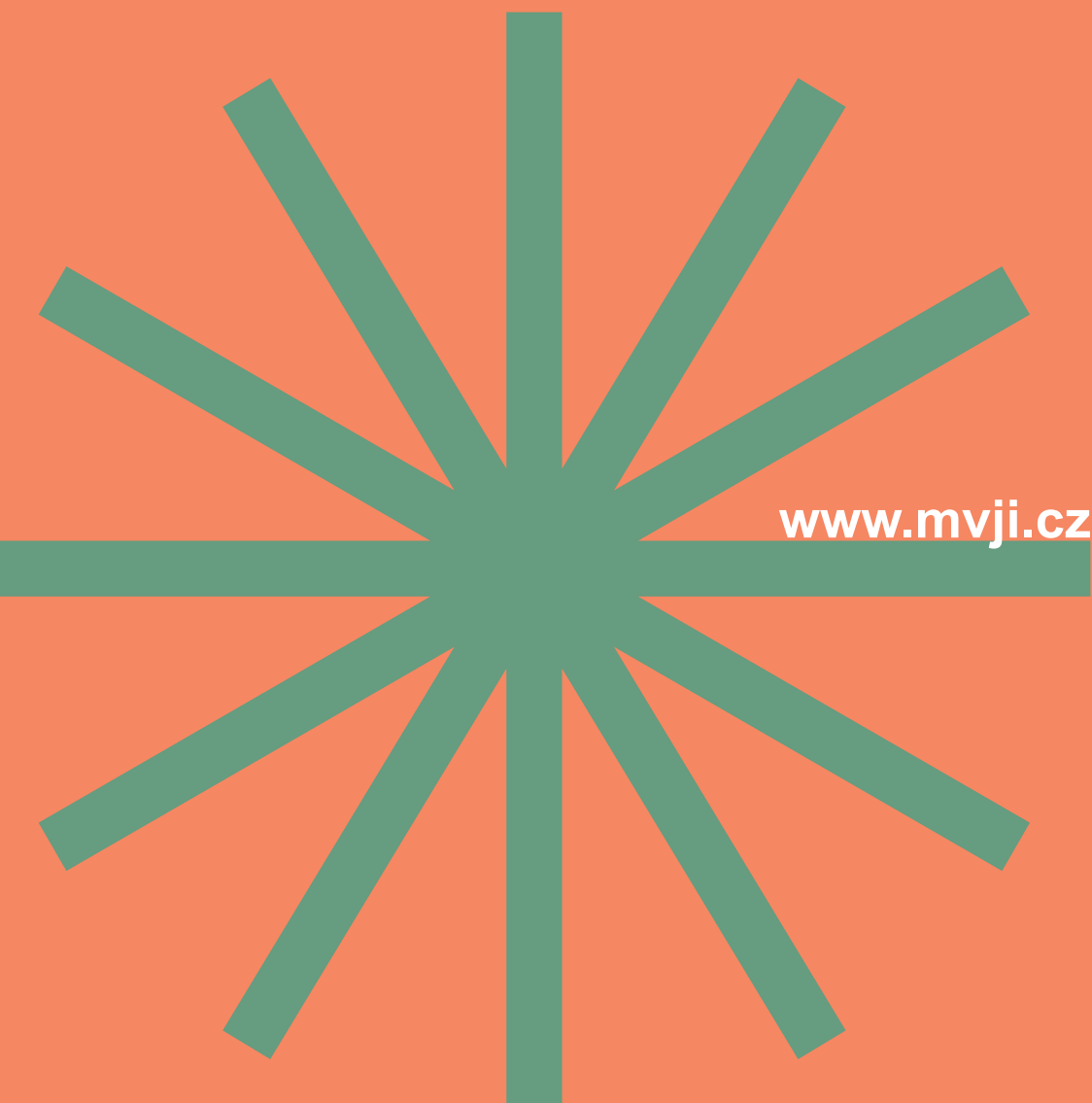
Věra Strnadová, Praha

Eva Řezníčková, Jihlava

Aneta Velínová, Nížkov

Aleš Vostřez, Hořice v Podkrkonoší

cukrářky a cukráři ze SOŠ, SOU a ZŠ Třešť



www.mvji.cz